كتب التركيه الوجودة بالكتبخاله الخديويه	﴿ فهرست ال
﴿عَلِمُ الْعُواآتَ التَّرِينَ ﴾	
ه حفالاه السن	Jane 9
علم تفسير العرآن المكريج التركى ﴾	
صيفة مرف القاف الالف اللام الباء اللام الباء الواو المباء الواو و النون القاف	معيفة النون النون النون الناء الماء التاء الراء الماء الماء الماء الماء الماء الماء التاء الماء
وعلى الشريف الترك	
صيفة السن اليا السن اليا السن اليا السن اليا السن اليا الم الم الحيم الم الحيم الله الم	وصيفة ا حرف الالف الماه ا الالف المكاف ا الالف المكاف ا الالف المي ا الماه الراه ا الماه اللام ا الماه اللام ا المال القاق ا المال القاق
﴿ عَلِمُ الدُّوحِيدِ الدَّرِكَ ﴾ الشراق على المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراق الم	normalis di chia sunti più a coli con pri di regioni di policia di Francia di Colini di Regio e colo pi di su
محيفة ٢٦ حق الراء الالف ٢٦ الراء المين ٢٦ الراء الميم	المحيفة الماء الحاء الماء الماء الماء الماء اللام

	الديويه	ماختا	ودةباا	الوج	زكيه	كتبالة	هرستاا	; }
=								-

مرا آتالتر کی	عاءا	Ž
---------------	------	---

حرف الراء السن ia.se

﴿علم تفسير العرآن المكريم التركي

48.50 ā. 😂 ح ف الالف النون ح ف القاف الالف التاء الماء ٥ اللام الماء التاء الراء الميم الواو التاء القاق النون القاق الزاى الماه

﴿ عَلِ اللَّهِ مِنْ النَّهُ مِنْ النَّرِي ﴾

da, sie حقالسن الماء حقالالف الماء الشين الراء 4 1 الالف القائي الفاء الواو 11 الالف الكاني الم الج 11 الالف الم الم الراه 19 التاء ازاء النبن الم 19 الحاء اللام الم العين الم الفأه الم الواو العان 19 الله اللام

.

1 .

1 6

1

1 2

1 2

1 2

الدال القاق

r • الدال اللام النون الالف 1 2 الذال الماء النون الفاء

﴿عَلِمُ التَّوْحِيدِ النَّرِكَ ﴾

ſ°

ār, 🕸 42.50 عرف التاء الحاء rl حقالاا الالف ۲۲ التاء ازاء 61 الراء السن rr انداء اللام [1 80

حرف الميم الراء الميم الراء الميم الذاى الميم السكاف الميم الميم الميم الميم الميم الميم المنون المراى المنون الواو المال الواو اللام الواو اللام	£ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	رفالفاه الياه القاف الراه المكافى الراه المكافى الشين المكافى اللام المكافى اللام المكافى الياه اللام الجيم الماء	
7.5 kg	التر ا	ielylleş	DIMANGEMENT THE PARTY OF THE PA
	48.50		ār,sc
حرفالسين الباه	0 5	ح ف الالف الذال	۸.
	-		
الشين الراء	1	الماء الحاء	0
الشين الراء	1	الباء الماء	0
الشين الواء	٥٤	الماء الماء الماء الماء التاء الماء	0
الشين الماء الشين الفاء الشين الماء	a £	الباء الحاء الباء الحاء التاء الحاء التاء الحاء	01
الشين الماء الشين الفاء الشين الماء	6 ½ 6 ½	الباء الحاء الباء الحاء التاء الحاء التاء الراء التاء النون	01
الشين الراء الشين الفاء الشين الهاء الفاء الضاد الكاف النون	6 ½ 6 ½ 0 0	الباء الحاء الباء الحاء التاء الحاء التاء المراء التاء النون التاء الفون	01
الشين الراء الشين الفاء الشين الماء الفاء الضاد	6 ½ 6 ½ 6 0	الباء الحاء الباء الحاء التاء الحاء التاء المراء التاء النون التاء النون الحاء الواو الحاء السين	
الشين الراء الشين الفاء الشين الهاء الفاء الضاد الكاف النون الميم الجيم	6 ½ 0 ½ 0 0	الباء الحاء الباء الحاء الباء الحاء الباء المراء الباء النون الجيم الواو الحاء السين الحاء السين	
الشين الراء الشين الفاء الشين الهاء الفاء الضاد الكاف النون الميم الجيم الميم الجيم الميم الماء	2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	الباء الحاء الباء الهاء الباء الماء الباء المون الباء النون الجيم الواو الحاء السين الحاء المعاف الحاء اللام	
الشين الراء الشين الفاء الشين الهاء الفاء الضاد النكاف النون الميم الجيم الميم الجيم الميم الماء الميم الراء الميم الراء	2 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	الباء الحاء الباء الحاء التاء الحاء التاء الذون التاء الذون الجم الواو الحاء السين الحاء القاف الحاء اللام	
الشين الراء الشين الفاء الشين الهاء الفاء الضاد المكاف النون الميم الجيم الميم الجاء الميم الراء الميم الراء الميم الفاء	6 ½ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	الباء الحاء الباء الحاء التاء الحاء التاء اللون التاء النون الحاء الفون الحاء اللام الحاء اللام الدال الحاء الذال الحاء	
الشين الراء الشين الفاء الشين الهاء الفاء الضاد النكاف النون الميم الجيم الميم الجيم الميم الماء الميم الراء الميم الراء	6 ½ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	الباء الحاء الباء الحاء التاء الحاء التاء الذون التاء الذون الجم الواو الحاء السين الحاء القاف الحاء اللام	

NAME SKIPAN COMPANY SKRIVENSKY PROGRAMEN (AN ALVENSKY TO UTFORWA SKRIVENSKY POWER AND ALVENSKY POWER AND AND ALVENSKY POWER AND ALVENSKY POWER AND ALVENSKY POWER AND AND ALVENSKY POWER AND ALVENSKY POWER AND AND ALVENSKY POWER AND AND AND AND AND AND AND AND A	ār _a sis	те больший принципальной образований принципальной	en a marachiman en a marachiman en an
حق الفاء الله	1	of 9[_19] *	42,500
	r \$	حرف الزاى الياء	, C c
الم الم	F &	السين الواو	rr
اليم الاه	٢٦	الشين الراء	
الميم اللام	67	الشين العين	r,
اليم الزاء اليم اللام الميم النون الميم النون	rı	الشين الفاء	rr
النون الظاء	r 1	العين اللام	r٣
5000-00-00 to 1000-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00	الر	وعإالتصوة	(temples to an object)
had discord through the contract of the contra	ie.50	on and the second desiration of the condition of the second secon	ār, sp
عرف الخاء اللام	rv	حرف الالف الالف	٣٧
الذَّال الميم	rv	الالف الجيم	۲۷
	rv	الانف انله	ΓV
الراء الشن	۳۸	الااف الراء	۲۸
الراء الفآء	۳۸	الالف الكاف	г 9
· .	٣٨	الالف النون	r 9
السن العن	P 9	الالف الماء	۳۱
	44	الماء الراء	
السبن الباء	۳۹	الناء النون	٣١
6A 16A	r 9	التاء الجيم	-
الشَّمَن الفَّاء	٤.	Li Lil	* 1
الطأء الراء	٤ .	التاء الدال	rı
العين الماء	٤٠	الناء الواء	77
الغُين الألف	٤١	التاء الكاني	ro
النآء الالف	٤١	الثاء الم	۳o
الفاء القاء	٤١	الثاء الواو	77
	٤r	T Andrews	* *
	٤٢	الجيم الالف الجيم الداه الحاه الجيم	w-7
الناء الناف	٤r	الماء المد	4 7 4 mg
الفاء الصاد	٤ r	الماء اللام	* 7
			ACAD SERVICE SERVICE

﴿علمِ الفرائض التركي ﴾	
ا محيفة ١٠٨ حق الفاء الراء ١٠٨ الميم الجيم	محيفة ٧٩ حرف الحيم الراء ٨٠ الشين الراء
﴿عَلِمُ الْمَرِقُ الْمَرَكِي ﴾	
محيفة ۸۲ حرف الشين الراء ۸۲ الميم الجيم ۸۳ النون الزاى	محينة ۱۸ حرف الالف العين ۱۸ الالف الميم ۱۸ التاء الراء ۱۸ التاء الفاء
وعلم النحو الشركي ﴾	
محيفة ٨٤ حرف الفاء الواو	صيغة ٨٣ حرفالناء الراء ٨٣ الدال الراء
عِمْ البلاغة التركية ﴾	
محينة محنايم الفاء	معيفة ٨٤ حرف التاء الراء
ع (على اللغة التركية) و	ne meneral per
مصيفة و مرف التام الرام و التام اللام و المال الرام و المال السين و المال القاف و المال القاف و المال القاف و المال المال	حميفة ٥٨ حرف الالف الالف ٥٨ الالف الثاء ٥٨ الالف الخاء ٢٨ الالف الراء ٧٨ الباء الراء ٧٨ الباء الماء ٨٨ التاء الماء ٨٨ التاء الماء

﴿عَلِمُ الادعية والاوراد القركيه

صحيفة مد حف الالف الراء مد وف الشين الفاء مد وف الالف الراء مد التاء الواو مد التاء الكاف مد الماء المكاف مد الماء المكاف مد الماء الماء الماء الواو مد الماء الواو مد الشين الراء مد الشين الراء الميم الواو مد الميم الميم الواو مد الميم الميم

de es

﴿علم أصول الفقه المنفى التركى ﴾

ا ٦١ رف الناه السين

م على فقه الحذفي التركي

48.529 48,500 ٧١ حرف القاف الدال ١٢ عن الالف الماء ٧١ القاف الياه عد الله الماء علما شا ۱۸ ع الباء الباء التاء الماء 7 Г ۷۷ الميم اللام ۷۷ الميم اللام ۷۷ الميم النون التاء الراء 71 ٢٤ الجيم الالف
 ٢٤ الجيم الواو
 ١٤ الدال الراء ٧٧ النون الماء او7 الراء السين ٧٨ النون التاء 77 الراء الشين 77 الزاى الباء النون الصاد ٧٨ النون الماء ٧٨ ٦٦ السين الغاء V9 الماء الدال ٧٧ السين الياء ٧٧ الشين الراء الواو السين V9 ٨٢ الناء الناء الواو الصاد V9 ٧٩ الواو القافي القاق الالف

多可にといいる多 J J J J J J J J J J J e X V

الأدن الترك

•	A Land			
	S Comments		C E	en e
*	Be process		*.	
	2			The state of the s
i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	Parties and the second		Z	
0	الانف النبوت		E P	
M.	2			
	C. 27	\$		
namen of the second	C L			
sanjena S (حي الانف الانف	*		

1 1 1 1 1 0 0 0 الدال المان المان المان المان المان المان المان الدان الدان الدان المان الدان المان المان

الم المروض الترك) الناء الياء اليا	مرابع المام
عراله التاء السن التاء السن	مهدمة وقي السبن الباء الشبن الباء القافي اللام الماد الماد الماد الماد القافي اللام القافي اللام القافي اللام الماد القافي اللام الماد القافي اللام الماد ا

ACMINATORINATION STREET, SECTION STREET, SECTI	niko digi kaja se milija sa o maja je kaja je kraja kaja kaja kaja kaja kaja kaja kaj	memory and an arranged in the		
Planters + cycles		وكيفه		49,52
	رف الماء الياء	5	ح فالنون العاد	rrv
	الواو الحاء	۲۳۸	النون الواو	rrn
	*	ة التركية	<u>چمال</u> غراف	***************************************
		42.50	7	
	حرف الخاه الواء		حرفالالف الجبم	46
	العين الجيم	rzz	الالف الصاد	rr9
	الميم الجيم	F 2 2	الالف الطاء	579
	الم الله	7 50	الالف العين	rr9
	الميم الراء		الماء الراء	
	الميم العين	F 20	الجيم الراء	137
	النون الظاء	[20	الجيم الغين	137
			الجيم الفين الجيم الهماء	[5]
	*	ة التركي	ر علم السياس السياس السياس السياس السياس السياس التي التي التي التي التي التي التي التي	
	yd ac plant y gyf y mae gym af i'r ene y fel yn ac y diffellion y can hael a mei sannaffin y gael yr am y diff	الإيمالية المالية		44,50
	حرف السين الياء	T 2 9	حرف الالف الالف	F £ 7
	الصاد الواو	- 1	الالف الصاد	r 2 7
	العين الماء		التاء الدال	r £ 7
	الميم الميم	fo.	التاء الراء	T & 7
	الم الشأد	rol	التاء اللام	۲٤۷
Significant State of	الميم العين	[0]	الماء القاف	Γ£λ
	الميم المكان	Lol	الحاء اللام	۲٤۸
	النون الصاد	Lot	الراء السين	L 5 V
		الركية	هِ علم الرياضة	
Paristeral Republic Control		42,52	material info months of the first of the second second second second second second second second second second In the second	dr.sig
	ح ف التاء الراء	ror	حقالالف الصاد	
	ti aluti		الالف الفاء	гог
- Carried Williams	التاء السين	105		• •
	النكاف التاء			ror

200			e i Scolonikateranoman
eller die seinem der Geffe die erste Golffest von der Zeit für Verland es eine verzeit der der Frank Golffest	أعيفه	september transference transfer	de
جيا سيالفين	ги	حقالم اله	197
الغين الراء	rir	حقالميم الراء الميم الواد	197
الغين الزاي	רור	الماء الالف	198
	rir	الماء الدال	3
	117	الماء الكاف	t t
	١١٤	الماء الما	
	615	الخاء الرآء	[
	818	اناء اللام	
	۲۱۶	الدال الزلف	E-1
	LIO	الدال الراء	r-1
	rlo	الدال الواو	r • f
	610	الذال الياء	г•г
الكاف اللام	C10	انراء الالف	
45.51	[L I A	الراء السين	۲۰۳
	LIV	الراء الفاء	
	LIV	الراء الماء	z • 1
الما الماء	C19	الراء الواو	₹• ½
नामा ह्या	רדד	الزاى الباء	r • 7
الميم انحاء	rrr"	السين الباء	1.7
الميم الراء الميم الظاء	rrr	السين العين	r • v
الم الظاء	577	السين الفأء	r • v
المي العين	577	السن اللام	۲٠۸
الم الفاء	۲۳٥	السين اليا	1.9
المَّمُ القاق	٥٣٦	الشين الجيم	r - 9
الميم اللام	гто	الشين الراء	r(·
الميم النون	٥ ٣٦	الصاد الحاء	rll
النون التاء	רדז	الطاء الياء	
النون الخاه		1	
النون الراي	rrv		
	1	11	

NOTITION TO THE STATE OF THE ST	اللام الغين الميم الجيم الميم الراء النمون الزاى	17. 17. 17. 17. 17. 17.	حرف الماء الدال التاء اثراء الدال الواو الراء السين الغين النون الفاء النون القاف الالف	120 170 170 177 177 177
	A .	ع(علم المنطق التركج		Movement
фартистической объект	حرفالميم العين الميم الفاء		حرفالراء السين الميم الجيم	1
SHADOW CONTRACTOR CONTRACTOR	# # # # # # # # # # # # # # # # # # #	علم المهدو الفلسفة التر	: Jk	
on spheroscopy Transferon	حرف الميم القاف		حرفالالف الياء الراء الميم	
	a (=_r	علم الفنون المتنوعة المرك	: De	
	حرف التاء الماء التاء الماء التاء العين التاء القاف التاء اللام التاء اللام الملم الملم الملم الملم الملم الملم الملم الملم الدال الميم الدال الميم الواو	7	حرف الالف الشين الالف الصاد الالف الطاء الالف الياء الباء الراء الباء اللام الباء النون الباء النون الباء النون الباء النون الباء النون الباء الالف الناء الالف	FV: FV: FV: FV: FV:

حف الميم الشين الماء الماء اللام	۲۰۷ الميثة الركية	حف المي الباء النياء الني النياء الني		
حرف الجبم الانف الصاد الواو	FON	ح ف الالف السين الالف الفاء التاء الواء	[0 Y	
9	ملم الميقات القركى)	=)×		
1 "	16	حفالتاه الراء الجيم الياء الذال الالف الراء السي الراء الياء	4 i 2 i 2 i 2 i 2 i 2 i 2 i 2 i 2 i 2 i	
﴿عَلِمُ الْحُرُوفُ وَالْاسْمُ الْمَرْكُمِينَ ﴾				
حفالشين الهاء	a men jalinnan dan jalan dan dan jalan dan dan jalan dan dan jalan dan dan dan dan dan dan dan dan dan d	حقالتاء الراء الراء السين	48,529 FTF FTF	
à âst	عماه والطبيعة التر	Tile)k		
حوف المكاف القاء المبيم	ii ii	حرفالعين اللام الفاء الياء ﴿عَمْ الطّبِا	17.7 × 3.7.7	

Ì,

﴿فهرستأسما وألقاب مؤلفي الكتب التركية

STATE OF THE PARTY	NAMED AND DESCRIPTION OF THE PERSON OF THE P		Mark State of the
	فكيية		dans
حقالماء الفاء	rvr	حرف الالف الالف	۳٦.
المياء القاف		الالف الماء	
الماء الكاف	e = 6	الالف الحاء	
الحاء الئ	6 0 6	الالف الله	170
الحاء الأنف	9 9 9	الالف الدال	
الله الفاد	* * *	الالف السين	6 8 6
الله الله	rvr	الالف اللام	774
ابتاء اللام		الألف الميم	
انلياء النون		الالف الوأو	6 5 6
الخياء الواو		الالف الياء	271
ابتاء الياء	• • •	الباء الالف	
الدال الالف	8 * 5	الياء الدال	
الدال الراء	980	الباء الراء	
الرام الالف	54.1	الباء الشي	9 * 9
ازاء الماء		الباء اللدم	
الراء السين		الباء الواو	
الراء الضاد	* * *	الباء الماء	a n e
الراء الفاء		الباء الباء	F79
الراء الواو			* @ £
الراء الياء	• • •	الله الالف	
الزاى الياء		الجيم الالف	* 8 9
السين الالف		الجيم العين	
السن الجيم	TVO	الجيم اللام الجيم الواو الماء الالف	rv.
السن الرآء	• • •	الجيم الواو	
السن العين	5 5 6		6 9 5
• • •		الماء الماء	
السين اللام		الماء السين	
السين النون	רצז	الحاء الشين	۳۷۲

		The state of the s	AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF
	48,500		4.2.50
حرف الحاف التاء	663	حرف الحاله الدال	rvr
الكافي اللام	r 97	الماء السن	۲ ۸ ۳
اللام الألف	r97	الماء الكأف	[N E
اللام الطاء	ГРУ	انداء اللذم	۲۸٤
الميم الجيم	19 A	انلياء الواو	٤٨٦
المي الدال	1 0	الدال انسن	۲۸٤
المي الضاد	***	الراء الالف	гΛο
المي العين	۳	الراء السن	170
الميم القاف	r.1	الرآء الهاء	۲۸٦
المي اللام	r . 1	الرَّاءُ الواو	۲۸٦
الميم النون	r · r	العن الماء	۲۸٦
الميم الواو	۳۰۲	العن الماء	۲۸۷
الم الياه	۳۰۲	الفآء الرآء	ΓΛΥ
التنون التاء	r - r	الفاء السن	ΓΛΥ
النون الواو	m . m	الفاء النون	LVA
الهاء الزاي	m - m	الفاء الماء	ran
الواو العين	m · m	الفاء الواو	LVV
الوار القاف	m. r.	القاف الالف	гля
		انقاف الواو	F9 &
and the second		i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	

ع (علم الجاميع التركية)

٣٠٤ حقاليم الجيم

4 × ×

﴿عُتَ فَهُرُسُ الكتب التركية ﴾

حرف الهاء اللام المواو الالف الواو الدال الواو الماد الواو الوام الواد الواد الواد الواد الماء الواد الماء الالف الدان	4 A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	النون الظاء النون العين النون الفاء النون الهاء النون الهاء النون الواو	
	1	النون الواو النون الياء	•

﴿ عَتَ وَهُ رَسِتُ أَسِما وَ أَلْقَابِ مُؤْلِفِي الْكُتَبِ التَّر كَيَّهُ

	THE RESERVE THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS			e me Alebandenskapen
	* **	de se	The state of the s	4Å. 50
	حقالفاء الصاد	47	ح ف السين الهاه	rv.
	الفاء الضاد		السين ألواو	* * *
		۳۸۷	السين الياء	• • •
	القاء النون		الشين الالف	
		a * *		g. 0
			الشين المي	
	القاق الراء	* * *	الشبن النون	771
		۳۸۸	**	* 44
	الفاف الذون			
	القاف الواو	- 6 6	الصاد الآلف	
	الكاف الالف	# 4 9	الصاد الباء	
		479	الصاد الفاء	6 4 4
	الكاف الم	e a s	الصاد الازم	
	الكاف الواو	# 83 to	,	
		۳۸۹	الضاد الياء	
	• •	219	الطاء الالف	
		5 1 1	العبن الالف	
	اللام الياء	r9.	العن الماء	۲۸.
	الميم الجيم الميم الحاء	19.	العبن الثاء	۳۸۲
	الم الماء	r9.	العين الزاي	
	الميم الراه	467	العين الشين	
		19 1	العين الشين العين الطّاء	* * *
	الميم الصاد	19 N	العان اللام	
	المي الغاء	٤٠١	العين الميم	T10
	الم الثون	٤٠١	العين الياء	47
	الميم الواو	٤٠١	الغين الالف	
	الميم الياه	٤٠١	الفاء الالف	· * •
	النُّونُ الالف		الفاء التاء	
	النون الجيم	٤٠٢	الفاء الدال	
	النون المآله	٦٠٤	الفاء الراء	* * *
-		manager and a second second second	The second secon	wagespersonal behavior of the contract of the

فهرست المكتب التركيه الموجودة فى المكتخانة الحديويه

ه (جعهاعلى الداغستاني) و

مغیرالکتبالترکیة والفارسیة سابقا بالکتبخانة الحدیو یه الکتبالترکیة والفارسیة سابقا بالحامین



ع طبعة أولى المطبعة العثمانية عصر) و سين المانية عصر المانية



أياممثل ديوان الفلانى والمعنون عنها بكتاب كذامثلا وضعته في حرف المكافى مع الما ممثل كتاب غلانى والرسائل وضعتها في حرف الراء مع السين مثل رسالة الفلانية والتراجم وضعتها في وف المناهم عالوا مثل ترجمة الفلانية والشروح وضعتها في حرف الشين مع الراه مثل ترج لفلانى وراعيت فيها أيضار تيدحروف المضاف اليه على الترتيب فى التقديم والتأخير مثل اراعيت في ترتيب حروف أسما الكتب التي له السم خاص بقدر الامكان وذلك شدل تاريح حودت مقدم على الريخ خبرالدين ودبوان أنو رى مقدم على ديوان يرتو وكتاب الحطاب مقدم الى كتاب النجباة ورسالة الاخلاق مقدمة على رسالة العجالة وترجمة ألف ليلهولي لهمقدمة الى ترجمة ألف نهار ونهار وشرح بندعطار مقدم على شرح سبحة الابرار وهكذا الى غيرذلك أما كلك تاب معنون أورسالة معنونة باسم خاص مندرج في ضمن المجاميع أوفى ضمن الكليات مثلا أوفى ضمن الحسسيات أوفى ضمن الستيات وماأشبه ذلك ذكرتها في وضع أول عرف منها ونبهت عليها بقولى انظرف ضم مجمو عفرة كذاأ وفى ضمن كليات سمعدى مشملاً أوفى نحمن غمسه ملاجامى أوفى ضمن سته نظامى وهكذا الى غبر ذلك وأماالكتب التى وردت في غير نهاالاصلى نقلتها لى ننها الاصلى الذي هي منه في الحقيقة بنمرتيها الخصوصية والعومية البتتان عليها وقلت في آخرالاوصاف بين القوسسين هكذا (وارد في علم الفلاني) ووضعت عندغرتها المصوصية اسم الفن الذي منقول منه ذلك ألكتاب مشلا الكتاب الذي نقلته من علم التاريخ الى علم من العلوم وضعت عند غرته المصوصية لفظ (تاريخ) والكتاب الذي نقلته من علم الادب مثلا الى علم آخر كتبت عندغرته الخصوصية كلة (أدب) وهكدا الى غـ يرذلك وأماعلامة كتب لمرحوم مصطفى باشافاضل وضعت عند غرتم االجمومة نجما (*) لاجدل تم مزهامن كتب الكتبخانه الخدىويه تسمهملا للماظرين الطالبين معرفة الكتب التركية والفارسمية الموجودة بالكتبخانه الخديويه الصرية العامرة (وألقت)فى آخرفه رستقسم الكتب التركية بفهرست نخص وتشمل على اجمال ذكر أسمامم وافي الكتب التركيبة وفي آخر فهرست قسم الكتب الفإرسمة بفهرست تنخص وتشمل على اجالذكرأ هماء مؤلني الكتب الفارسية الموجودة بالمتبخانه ألحديويه المصرية العامرة ورتبتهاعلى الحروف أيضاكما لجارى في فهرست أسماه الكتب وأماالمؤلف الذيله اسم وشمهرة وضعته صرة في موضع أول حرف من حروف المهمه ومرة أخرى ف وضع أول حرف من حروف شهرته مشل عبدالرحن بن أحمد الشهير بالجامى ذكرته س، في حرف آلجيم - الالف وقلت فيه الجامى وهوعبد الرحن بن أحد الشهير بالجامى وجعلت حرف ر اشارهٔ من لفظ انظرهكذا ر حديث شواهدالنبوة ور تصوف نفحات الانس ور أدب مجوع أ ١٠ سلسلة الذهب وهدذا اذا كان الكتاب من ضمن مجموع من مجاميع الفن الذكور مثل سلسلة الذهب الذكور وأمااذا كان الكتاب من ضمن بجموع من فن

ويسم الله الرحمن الرحيم ويه نستعين وعليه توكلى واعتمادى

الحديقة الذي خوالع المستواهم مفي كل محفل وناد وفتح للومنين أبو اب مطالب فلم يتقيدوا بلغة لعموم نفع العباد وجعمل من آياته الماهرة اختلاف الالسينة والالوأن فله الثناء الجمس على را على الدين العدر والصلاة والسلام عنى من قام بتبليغ الدين للعدر بوالعجم وبذل المجهود في اظهاره وأبده وأحكم وعلى آله السائرين على منهجمه القويم وأصحابه السادلين غاية الوسع فى التعلم أنتعليم حتى أصبح بم-مروض الشريعة أزهـر يانعا ونور الحقيقة ألبلم ساطعا وأما بعديج فيقول العمد الفقير الى الله الغني سبحانه وتعالى عماسواه الاوهوأضعف الطلاب ألراج من ربه فتع مغلق الابوأب على حلى بن سلطان بن محد بن قوجه الداغستاني القوبارى الصُّوماق آبادي بلغه الله والمسلمين نيل الاماني (لمـاانتعلت) من خوجو ية تلامذة المدارس الحربية المصرية الكاثنة بالعباسية من بعدمامكثت فيها نخوخس عشرة سنة الى الكمتبخانه الخديوية المصرية العاصرة الكائنة بدرب الجاميز وذلا في سرووانة بوظيفة مغر الكتب التركية والفارسمه الموجودة بالكتبخالة الحديويه نظرت فلم أجدطر بقايؤدي الىضىمط الكتب وسمه ولة المراجعة فيها سوى عمل فهرست تخص وتشمل الكتب التركمة والفارسيه الموجودة بالكتبخانة الحديويه العامرة فشمرت عن ساعدالجدوالجهد وشرعت فيها باذن الله تعالى وحوله وقوته ملقسا ومترجيامنه سبحانة وتعالى الاستعانة في اتمامها فحمعت أسماء الكتب من كل فن وجعلت كل علم على حدته واستخرجتهامن الكتب التركية والفارسية الموجودة بالكتميخانة الخديوية رترجتها من لغتي القركية والفارسية الدرية الى اللغة العربية الفصيحة المليحه ورتبتها على الحروف على القواعدا لجارية في مشل ذلك وراعيت في رَّبِ أَسما الكُنب على الحروف رَّ تيب الحروف الى الحرف الثالث والرابع فكل كاباله اسم خاص معنون به وضعته في موضع أول حرف منه و بينت فيهاسيركل كاب وأوصافه وذكرت المهم المؤلف وشهرته ولقبه وكميته وبلده وتاريخ ولأدته ووفاته وتاريخ تأليفه وذلك المابواسطة نفس الكتاب اذا كانت هذه الاوصاف كلها أوبعضها مذكور وفيدواما بالأستخراج من كشف الظنون وغيره من الكتب التاريخية أوخلاف ذلك وذكرت فيها أيضا امهم المكاتب وشسهرته ومخلصه وتاريخ الكتمابة وأفواع القلم منسل قلم نسمخ أوقلم تعليق أوقلم رقعه أوقلم عادى ومرادى بالقلم العادى العمادى العمومي وهدذا اذاكان الكتاب خطيد واذاكان المناب مطبوعا قلت في اطب عبولاق سنة كذا أوطب الاستانه سينة كذا أوطب عالهندسينة كذا الى غدر ذلك من المطابع وأما الكتب التي لم تدم باسم خاص مندل كتب التواريخ فاني وضعتهافي وفالماء معالالف مثمل تاريخ الفلاني وكتب الدواوين وضعتهافي و فالدال مع

وعلم القرآ ات التركية

﴿ حرف الراء _ السين ﴾

﴿ كَابِ التَّهُويِدِ ﴾ فالمرآن الشريف أوّله الحسدلله الذي أنزل على عبده الحكّاب الخ نسخة في مجلد عجزع عدد أوراقها ٥٥ ومسطرته ١٧ ﴿ قَرْنَسَمْ ﴾ بخط عثمان تابع حسن كتخداى مستحفظات تم عريره في سلخ شهردى الحقة سلامات النقداي معريره في سلخ شهردى الحقة سلامات المناسبة المناسبة

وعلم تفسير العرآب الشريف باللغة التركية ك

﴿ عِفَ الْأَلْفَ _ النور ﴾

و أنوارالتنزيل) و انظرف ضمن ترجمان المشميد

﴿ حرف المّاء _ الباء ﴾

ع تبيان) انظرفي ضمن ترجمتيان

﴿ رَفَ النَّهُ - الرا ،

ع ترجه تفسيراً بي الليث إلى وهوا الولى نصر بن محمد الفه به المحموق دي المنفى المتوفى سمي المنفى المتوفى سمي المنفى المتوفى سمي المولى الفاضل الشهاب أحمد أفندى ابن محمد المع وفي بابن عرب شاء الحديى المتوفى سمي المنفى المتوفى سمي المنفى المتوفى المتوفى سمي المنفى المتوفى المتوفى

نسخة أخرى من السكتاب المذكور في مجلد بجلداً حرثمزق مجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقها 193 ومسطرتها ٣٧ هجية لم أسخ يكم بخط الحاج حسين بك تم تحريره في ليسلة المولد اشريف سكة المنة نس 1 ج 1 نخ ٤ نع ٢٠٥٩ المجاميع ففلت فيها من بعدماذ كرت اسم المؤلف أوشهرته رجاميع مجوع ه مثلارساله الوايح ومرة أخرى د كرته في حرف العدين _ الما موقلت فيه عمد الرحمي بن أحمد الشهير بالجمامي ركذا وركذامثل ماسبق (وأماً) المؤلف الذي له اسم وشهرة والقب مشدلا وضعته مرة في موضع أول حرف من حروف اسمه وسي أنانية في موضع أول حرف من حروف شهرته ومن الحرى ف موضع أول حرف من حروف لقبه وذلك مثل (مصطفى) ابن عبد الله الشهير (بكاتب) جلبي الملقب (بحاجى خليفه) ذكرته من قل حرف الحام - الالف وقلت فيه (حاجى خليفه) وهومصطفى بن عدد الله الشهير (بكاتب جلبي) للقب (بحاص حليفه) ر تاريخ (تحفة السكبار) ور جغرافيه (جهانغًا) ومرةذكرته في حرف البكاف ـ الالف وقلت فيه كانب جلى وهومصطفى سُ عبد الله الشهير (بكاتب جلبي) الملقب (بحاجي خليفه) ركذا وركذامثل سابقه ومرة ذكرته فحرف الميم _ الصادوقلت فيه (مصطبى) ابن عبدالله الشهير (بكاتب جابي) الملقب (بحاجي خلمفه) ر كذاور كذا كماسمق وهكذاالى غىرذلك وذكرت مع ذكراسم كل مؤلف أومع ذكر شهرته أومع ذكرلقبه تأليفاته الوجودة بالمكتبخانة الحديوية المصريه من كل فن من الفنون لغابة جمعهد الفهرست لاجل سهولة الكشف على أهما وشهرات المؤلفين وتأليفاتهم ثماني مع قلة بضاعتي اعتمه ذر لشغولمة الافكار من كثرة اشتغال المال وأرجوغاية الرحامن الاخوان الناظر بن فيهاان وجدوا عمافيها ان يستر وابذيل العفوعلى مازل به القدم أوطغي به القلم من سهوأ ونسمان فأن الانسان محل النسمان فإن أول ناس أول الناس وعلى الخصوص مع كثرة أشغال الاذهان ووفوة كدرالزمان وخاصة في زمانناهذا والعفومن شيم السكرام وآلعيب منعادةاللثام

وكم من عائب قولا صحيحا * وآفته من الفهم السقيم (ولله درمن قال) وان تجدعيبا فسد الخللا * فيل من لاعيب فيه وعلا (وقال الآخر)

خليلى كم صاحبت في الناس صاحبا ﴿ فَانَالَنَى مَهُم سُوى الصدوالعنا فصاحبت أبنا الزمان فسلم أجدد ﴿ خليسلا وافيسا بالعهود ولاأنا وماتوفيقى الابالله القريب الجيب عليه توكلت واليه أنيب

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلدين ﴿ طبع بولاق﴾ س٢٦٧ نة ج ۲ نځ ۹ نع ۲۸۵۵ فحنة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلدين ﴿ طبع بولان ﴾ س٢٦٧ نه ج ۲ نځ ۱۰ نع ۲۹۰۰ نسخة أخرى من السكاب الذكور ف مجلدين ع (طبيع بولاق) و ١٢٧٤ انة نس ا ج ۲ نخ ۱۱ نع ۳۰۰۰ ج ۲ نخ ۱۳ نع ۱۷۰۲۹ نسخمة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلم دومظرف بجلدا سودمذهب مجمدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٤٢٦ ومسطرتها ٣٥ ع (بقـلم نسخ) و بخط السيدمصـطفي ابن السـيد ابراهيم المعروف بامام خان والده تم تحريره سلاما انخ ٧ *No18 80 ﴿ ترجمه ﴾ تفسير المواهب العلمية للمولى حسين بن على الواعظ الكاشفي سُّر جه من اللغة الفارسمة الى اللغة التركمة المولى الفاضل أبو الفضل مجود بن ادر يس بن حسام ا الدىن نعلى بنالحاج حسسن بن الشيخ بحد الدين السداسي فرغمن وجمت يوم الأربعاء فى ٢٦ شهرصفر سكنانة أولهاأعوذسقنو رموالنحاأ يدرم تسخة فى مجلد بجاد أحرمذهب مجدول بالذهب عددأوراقها ١٧ه ومسطرتها ٢٧ كلابقلم نسخ ﴾ بخط مصطفی رشدی تم تحریره س<u>۱۳۶۱</u>نهٔ نس ۱ ج ۱ نخ ۱ نع ۲ ۰۵۰ ﴿تفسرأبي الليث﴾ انظرفي ضمن ترجه ع (تفسير الجالى على المتنزيل الجدلالي) و تأليف المولى الفاضل الشيخ محدحسن ابن الشيخ مدا معمل الهندى الدهلوى المشتهر بالفقر فرغمن تأليفه سا197 انته أَوْلِهُ الْحَدُ لَنْ تَفْرِدُ بِالْقَدِمِ فَسَحُةُ أَرْ بِعِيةً جَزَا عَلَم بِدُونَ جِلْدُ عَلَ طَبِعِ بُولَاقَ ﴾ وسكانة آخر محمدة الحز الأول منسه ٢٠٠ والثاني ٢٣٦ والثالث ٢٣٨ والرابع ٢٣٥ فی ورق نباتی فی قالب الثمن نس ۱ ج ٤ ن خ ١٤ نع ٢٣٣١٦

ع حن الناء ما القاف) إ

وتقدمة رغائب الفرقان فى ترجمة غرائب القرآن تأليف المولى الفاضل محدافندى سعيد بن بير عثمان أوّله الجدلة الذى تاهت العقول فى تفسير غرائب آياته فسخة فى مجلد بجلداً خضر مذهب عدداً وراقه ٣١٨ ومسطرته ٢٤ ﴿ بَعْدَ لِمَ تَعْلَمُ فَى الْعَلَمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلد ين مجلد أحرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراق المزاه الأول ١٧٥ والنانى ٣٧٣ ﴿ بقلم نسخ ﴾ تم تحريره سن ١٧١ نخ ٥ نع ١٠١٠ ﴾

قطعة من أقل كتاب ترجمة تفسير أبى اللهث المذكور تنتهمى الى تفسمير قوله تعالى وربال الغنى من سور الأنعام وعشرة أو راق من أوله المكتوبة في صلب المكتاب ثم بعد دلك على الهوامش وبصلمه ألفاظ القرآن الشريف من أقل سورة الفاتحة الى قوله تعالى وكتبناله في الألواح من سورة الأعراف وترجمة كل كلة مكتوبة تحتم اباللغة التركية في مجلد بجلد عدد أوراقها ٥٠١

ومسطرتها ١١ ﴿ بِقَالِمُنسخ ﴾ نس · ج ١ نخ 7 نع ١٥١٠ * ﴿ حَرْجَهُ تَمِيان ﴾ ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل

الشيخ محداً فنسدى الدباغى المعروف بتفسيرى افندى وذلك باشارة من السلطان محدد خان أبي المفازى أوّلما المحددة الذي أنزل على عبده الدكتاب فسخة في مجلد بجلداً حمر داخسل ظرف بجزع مجدول ومحلى باكليل عدداً وراقها ١٥٦ ومسطرتها ٣٣ ﴿ بقلم تعلم قَي بعنظ حالم تُم تَحريره في ٩ شـهررمضان سي 112 فن النح المناف الم 122 فن النح النح المناف الم 122 فن المناف الم 122 فن المناف المناف الم 122 فن المناف ال

نع ١٥٥٠

نسخة أخرى من السكتاب المذكور جزآن في مجاد بجلداً خضر ﴿طبع بولان﴾ س<u>ام ان</u>نة آخر صحيفة الجزء الأوّل ٤٩٦ والثاني ٣٩٩

نع ١٦٥٥

نهخة أخرى من الكتاب المد كورجز آن في مجلد واحد بجلد أخضر ع طبع بولاق ﴿ عبد المعالِنة عنه المعالِنة عنه عنه ٥٥٢٠

سخمة أخرى من المكاب المذكور جزآن ف مجلم عراطبع بولاق) و ساموال

نس ا ج ا نخ ؛ نع ۲۲۵۰

المعافرى من المكاب الذكور جزآن في مجلد بجلد مذهب وطبيع بولاق الم سام المانة الم الم مانخ و ناع ١٥٥٤

نسخة أخرى من السكاب المذكور جزآن في مجلد بجلد مقطع وطبيع بولاق المساوعة

نس اج ا نخ ٦ نع ١٥٥٥

نسخة أخرى من السكاب المذكور في مجلدين ﴿ طبع بولاق ١٠٧٤ نه ١٠٠٠

ج ۲ نځ ۷ نع ۲ ۲۵۰

نسخة أخرى من الكتاب الذكور ف مجلدين ع (طبع بولاق) و سلام النه

ج ۲ نخ ۸ نع ۷۲۵۰

مذهب مجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ١٠ ومسطرته ٣٣ ﴿ بِفَـلِمْ نَسْحَ ﴾ بخط درونشأ حمد تنعلى الكنوى تمتحرير ، في عا سر١١٦١ نة نس ۱ ج ۱ نخ ۱۲ نع ۱۱۰۸*

﴿ وَاللَّمِ مِ الواومِ

ع الواكب) في رجمة تفسر المواهب العلمة المولى حسين نعلى الواعظ الكاشفي ترجه من اللغة الغارسمة الى اللغة التركمة المولى الفاضل فرح اسمعمل أفندي فرغ من تأليف سر ١٤٦٠نة أوله حدوسياس لا يحصى نسخة في أربعة مجلدات ومظرفه يحاً مدده محدول ومحلى بالذهب عدداً وراق الجزؤ الأوَّل ١٢٧ والثاني ١٤٧ والثالث ١٢٠ والرابع ١٦٩ ومسطرتها ٢١ ع(بقالم تعليق): بخط الحاج محمد ذكر دد المولوى تم تحرير افي ١٨ جمادي الأولى سلمتانة نس ١ ج ٤ نځ ۲ نع ۷ ۰۵۸*

نسطة أخرى من المكتاب المذكورف مجل د بجلد اسودم فدهب د اخل فلرف مجزع مذهب هزق عدد أوراقه ٣٧٦ ومسطرته ٢٩ ﴿ بقام نسم ﴾ بخط على نامق من تلاميذ محمد وصفى نس ا ج ۱ نخ ۱۳

نع ۱۱۰۸*

انظر (في ضهن ترجمه) وانظر (في زبده آثار ﴿ المواهب العلب الم المواهب) وانظر (في المواكب)

وانظم المين في تفسير الآيات الأربعين و انظر (فضمن مجموع غرة ١ ١ منعلم المجاميم)

للمحرف النون _ القافي

﴿ نَقَدْعَاطُرُفْ تَفْسِرِسُورُهُ الْكُهْفَ﴾ تأليفالمولى الفاضل الشيخ شمس الدبن أحمدافندى أبى الثناء ابن محمد اب بكرأبي البركات السيواسي ذكر فيمه أنه تأليفه آلحادي والعشرون ألفه هدية للسلطان محدنان في شهر رجب سكتنانة أوله حدمطلق أوّل جنالة اليق دركه نسخة ف مجلد بعلداسودمذهب مجدول بالمدادالا حر عدداوراقه ١٣٣ ومسطرته ٢٥ ع(بقلم تعليق) لا نس ١ ج ١ نع ٩٠٢٩ (واردف علم التاريخ نخ ٢٣٢)

تم تعريره سكته انت ا به ا نخ ١٤ نع ١٥٠٨*

ورحمفالزاي - الما اله

﴿ زِيدَ أَنَّارُ المُواهِبُ وَالْأَنُوارِ ﴾ في ترجمة تفسيرًا لمُواعبُ العليمة المولى حسين بن على الواعظ المكاشفي ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة التركمة المولى الفاضل أحمد أفندى صالح بن عبد الله الناصح الواعظ بجامع قطب العارف بسيدى عبد الفادرا لجيلاني فرغمن تأليف سم ١٨٠ نة أوله باى قدرة ادرك فديخة فى مجلد بعاد أحر مذهب محدول وبحلى باكليل عددأوراقه ٢٦٥ ومسطرته ٢٥ ﴿ بِقَـلِمُنسِمَ ﴾ تُم تحرير • يوم الجعة في ؛ ذي الحِمة سنالنة نس اج ا نخ ٨ نع ١٥٠١٠ فسخة أحرى من المكتاب الذكو رف مجلد بجلد اسود مذهب مقطع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٤٨ ومسطرته ٢٧ ﴿ يَقُمُ نُسَحْ ﴾ نُن ٩ انْ ٢٠ انْ ٩

*A018 60

نسخمة أخرى من الكتاب المذكور في مجلمة بالدوم نه مبحدول وهجلي بالذهب عمدد أ أوراقه ٤٧٧ ومسطرته ٢٣ ﴿يَقَـلُمْ شَخَّ ﴾ نس ١ ج ١ نخ ١٠

نع ه ١٥٨*

نسخة أخرى من الكتاب المذكور ف مجلد بقماش أخضر مجدول بالفضة ومحلى بالذهب عمدد أوراقه ٤٤١ ومسطرته ٣١ ﴿بِقَـلِمْسِيحُ بَخَلِمُ بِحَدَيْنِ الحَاجِ قُورَطُ أَفْنَـدَى تُمّ تحريره سينانة نس اج ا نخ ١١ نع ١٥١٦*

﴿ حرف القاف _ الألف،

وقانون المي في ترجة لغات القرآن الشريف، تأليف المولى الفاضل الشيخ عبدالجب أفندي المشتهر بان فرشته عزالدين الشير وي الحنفى أوله الجديثه الذي هدانا لهذا نسخة في محلدوه طرف يحزعوعلى هوامشه تقاسد كشرة عددأوراقه ٩٦ ومسطرته نس ا ج ا نخ ۱۲ نع ۹۸۹۹

﴿ رفالام _ الما ﴾

﴿ لِبِ التَّفَاسِيرِ فِي مَعْرِفَهُ أَسِبَابِ النَّزُولُ وَالتَّفْسِيرِ ﴾ تَالَيْفَ المولى الفاض السيد محدافنسدى المعروف بلبي حافظ المكتب السلطانيسة فرغمن تأليفه في لا همادي لأولى س<u>ارا ال</u>نة أوّه الجدية الذي جعل لكل شئ سيما نسخة في مجلد بجلمة أحر

وباؤله-لمية بالذهب عدد أوراقه ٢٣٩ ومسطرته ٢٩ ع(بقلمعادى) و بخط سليمان ابن أحمد الأزميرى تم تحريره لميلة الجيس في ٨ شهر محرم سلطانة نس ١ ج ١ نخ ٣ نع ٨٥٣٢

ع حرف الأنف _ الكاف) في

وقيل سمالنه وهوفى شرح الأبيات المفصل من قضاه مدينة مسلانيك المتوفى سمالنة وقيل سمالنة وهوفى شرح الأبيات الثلاثة وثلاثين في سير وغزوات النبي عليه الصلاة والسيلام المولى الراهيم الحلي المعروف بخوجه واغب باشا أوّله سبحان من علم الأنسان بالقسل فسخة في مجلد السود على طبع معرفة وقي المسلمة في مجلد السود على طبع بعرفة وقيد والمسلمة في محلد السود على المسلمة في مسلما المسلمة الم

قالب الربع نس اج ۱ نخ ۱۹ نع ۲۲۱۷ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بقماش افرنكي نس اج ۱ نع ۲۰۰۶

(واردفي علم التاريخ نخ ١٠٦)

نُسخة أخرى كالسَّابِقة فى مجلد عجة رع نس ١ ج ١ نع ١٠٠٥ (والدفى التاريخ ن خ ١٠٠٧)

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نع ٢٠٠٦ (وارد في التاريخ نخ ١٠٠٨)

سخة أخرى كالسابقة في جلد بجلد قديم نس اج ا نع ١٧٥٥ (وارد في الناريخ ن خ ٢٧١)

نسخة أخرى من السكتاب ان كو رفي مجلد بقياش مجدول بالمداد الأحمر عدد أو راقه ٢٧٦ ومسطرته ٢٧٦ هجرم في ١٧ شهرصفر سائلة نس ١ ومسطرته ٢٧٦ (وارد في التاريخ نخ ١١٦)

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجاد بجلد مدهب مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقه ٢٣٠ ومسطرته ٢٥٠ ﴿ بَقْلُمْ نَسْمَ ﴾ تم تحرير وفي ٣ جمادى الأولى سلكتانة نس ١ ومسطرته ٢٥٠ ﴿ بَقْلُ نَسْمَ ﴾ تم تحرير وفي ٣ جمادى الأولى سلكتانة نس ١ جمادى الناريخ)

ع (حرف الألف - الم) و

عرفه على الأمداد) عمرة على المناف الأحاديث الصحيحة انظر (في ضمن مجموع غرة و من عمر المجاميع)

علم الحديث التركي)

﴿ رَقَ الْأَلْفَ _ الْحَامَ ﴾

وأحسن الحديث في شرح أربعن حديثا الله مثاليف الأمير الفاضل محمد أفندى بن محمد الشهير باوقعى زاده من مشاهير كتاب الروم المتوفى سامتن أفله الحدللة الذي ترا أحسن الحديث نسخة في مجلد بجلداً حرقديم عدداً وراقه ١٢٤ ومسطرته ٢١ وبيره في ١٨ صفر سر ١٩٧٠ نف السروية المنافق ١٨٠ صفر سر ١٩٧٠ نف المنافق ١٨٠ صفر سر ١٩٧٠ نف ١٩٠٥ هـ المنافق ١٨٠ منافع ١٩٧٥ هـ المنافق ١٨٠ منافع ١٩٧٥ هـ المنافق ١٨٠ منافع ١٩٧٥ هـ المنافق الم

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بعباد أحرمذهب قديم عدداً وراقه ٨٩ ومسطرته ٢٧ و به عرق هربة لم تعليق مجمل عنظ أبي الفضل محود الشهير بقره چابي زاد. تم تحريره في

أواخوشهرزبيع الآخر سنكانة نس اج ا نخ ٧ نع ٢٥٥٦* وأربعون حديثا انظر (في ضمن أحسن الحديث) وانظر (في ضمن

شرح) وانظر ُ(فَضَمَنَ مِجُمُوعُ غُرَّةً ٤٠ ﴾) أيضًا (أربعون حسديثالعـلى القيارى) انظر (فيضمَن مِجُوعِ غُرَّةً ٩ ﴾)

﴿ رَفِ الْأَلْفِ _ الْفَافِ

ع أقوم الوسائل في ترجمة الشمائل و تأليف المولى الفاضل أحمد أفنسدى فرغمن تأليف للم المسلمة أقله ان أحسس الأحاديث بعد الحدان جعل السقف الأخضر مرفوعا نسطة في مجلد بجلد اسود مذهب قديم داخل ظرف بجزع بحدول و ويحلى بالذهب عدد أوراقه ٢٦٧ ومسطرته ٢٧ و بينام الدى المناب بوسف نسس اج ا نخ ا نع ١٥٥١

السخدة أخرى من الكتاب الذكور في مجلد بجاداً حرمذهب قديم بحددول بالداد الأحمر و بأقله حلية بالذهب عدد أو راقه ومسطرته ع (بقل تعليق) و بخط مصطفى بن على المفتى بجزير قرادوس تم تحريره سري النه نسب البحران و معريده سري النهب عدد السخة أخرى من الكتاب الذكور في مجلد ومظرف بجلد مذهب بحدد ول ومحلى بالذهب عدد أو راقه ۱۸ و مسطرته ۱۸ فجريره به بخط السيد الحاج اسمعيل ابن السيد الحاج المحدالمعروف بحد المعروف بحد المعروف بحد المعروف بحد المعروف بحد المعروف بحد المعروف بحدالمعروف بحد المعروف بحدالمعروف بحدالمعروف بعد المعروب مسلم المعروب المساورة المعروب المساورة المعروب المساورة المعروب المساورة المعروب المساورة المعروب المعرو

نع ١٦٥٨*

أنسخمة أخرى من المكتاب المذكور ف مجلد تجليد يجمى مدذهب منقوش مجمدول بالمداد الأحمر

شهرصفر سـ ۱۰ نخ ه نع ۸۰۲٤ *

علار جه شواهدالنبوه فى السيرالنبويه فى المولى عبدالرحمى نأحد المامى المتوفى سيم 192 نه جعله على مقدمة وسبعة أركان ترجه من اللغة الفارسية ألى اللغة الفارضية المولى المتوفى سيم المناه الشهير باخزاده من صدورالو وم قاضى عسكرا ناطولى المتوفى سيم المناه فرغ من ترجمته لي الما الخيس من شهر صدفر سيم و المارة سار بي مثال ساه د بزم مقال المناه في المديد أو مارة ها مراه المناه عبدول و المناه المناه المناه المناه و المارة المناه عند المواضع المناه الم

ورثر جمة مشارق الانوارالنبويه في صحاح الاخباراا بسطفويه في الدمام رضى الدين حسن بن محمدال المعافية المتوفى سنوتينة ولم يعلم ترجمه أؤلما حمدوسيماس الحز نسخة في مجلدوه طرف بجلداً صفره تدمين المعروف بحافظ القرآن الشريف محمد ومسطرتها ٢١ ﴿ وَمُعْلِمُ تَعْلَمُ قَلَى مُخْلَعُ مُدَّمَ الله مِنْ المُعْلَمُ فَيْ مُخْلَعُ مُدَّمَان المعروف بحافظ القرآن الشريف

مُ تحريره سالنه النه المرابع المن المنه المولى الفاضل الله المولى الفاضل الله الفاضل الله الفاضل الله الفاضل الله الفاضل الله الفاضي المسلمات بيضاى حمد الفاضل حضرت الفاضي مصرالقاهرة الشهير بعثمان زاده أقيام المسكات بيضاى حمد وثناى حضرت المنافق ا

﴿ تَرْجَهُ مَعَارِجُ النَّهُ وَهُ اللَّهُ الذِينَ الْحَاجِ عَبِدُ الْفُواهِي الْعَرُوفِ عَمَلَامُ سَكَيْنَ تَرَجَهُ مِنَ اللَّهُ اللّهُ اللّلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

وهو في حمد والمسارى في فضائل أبي أيوب الانصارى في فضائل أبي أيوب الانصارى المستجمع وهو في الاحاديث الواردة في فضائل الانصار عامة وفي نضائل أبي أيوب الانصارى الشافعي من تلاميد جلال الدين السيوطى وترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل عبد الله أفندى بن صالح بن المعيدل الامام الاقل بجامع السلطان أيوب

﴿ وق الناه _ الراه ﴾

ع ترجة روضة الأحماب في فيسير النبي وغز واته صنى الله عليه وسلم المولى جلال الدين عطاء الله بن فضل الله الشير ازى النيسابورى المتوفى سن المنه ترجمه من اللغمة الني اللغة النيركية المولى الفاضل محموداً فندى المغنيساوى المعروف ببكلى زاده اتخال المحلوب العالمين نسخة ثلاثة أجزاه في مجلدوا حد مجلد اسود مكال با كليل أبيض داخل ظرف مجزع ع طب علاستانة) و سم 11 ان ع م 200 (وارد ف علم والثاني ع م والثالث ٢٩٢ نس ١ ج ١ نع ٢٩٣٥ (وارد ف علم التاريخ نخ ٢٩٣٥)

ع ترجمة سيرالدكازروني في في في في الله عليه وسلم الله عليه وسلم من ابتداخلق فو را لنبوة الى آخرعهده صلى الله عليه وسلم من ابتداخلق فو را لنبوة الى آخرعهده صلى الله عليه وسلم ترجمه من اللغة الفارسية الى اللغة الفارسية الى الله عندا و في المعروف ا

ور جه من الغة التركية الولى الفاضل مصطفى أفندى ابن يوسف بن عرالضريرى الارزن العربية الى الغة التركية الولى الفاضل مصطفى أفندى ابن يوسف بعرالضريرى الارزن الومى أقطا انقروى أصلح الله أحواله المن المحدد أوراقها ٣٦٧ ومسطرتها ٢٥ هج بقط مصطفى بن فروح السباهى البلغرادى تم تحريره فى أوائل شهر جادى الاولى سلتنانة نس الموروح السباهى البلغرادى تم تحريره فى أوائل شهر جادى الاولى سلتنانة نس المورود السباهى البلغرادى المحدد (واردف على التاريخ نن ١٢١)

الجزء الاول والشانى من المكتاب المذكور من نسخة أحرى وبالمراجعة وجدنا هدين الجزئين الجزئين الجزئين المخالفة عباداتم مالئ في المدينة المجلد في المدينة المجلد في المدينة المرابع المراب

ع (ترجمة الشفاء الشريف) في المولى قاضى عياض ترجمه من اللغة العربية الى اللغمة التركية الموات الماللغمة التركية الموات المحدوثناء وشكر ومنت أقل واجب الوجود والن نسخمة في مجلد مجلداً حرمذه بحدول ومحلى بالذهب عدداً وراقها وورد ومسطرتها ٢٦ ﴿ بقلم تعليق كم بخط المترجم تم تصرير وفي ١٩ عدداً وراقها وورد ومسطرتها ٢٦ ﴿ بقلم تعليق كم بخط المترجم تم تصرير وفي ١٩

و دلائل انموة المجدى وشمائل الفتوة الاحمدي) و منابتدا مخلق الفرر النموة الى آخرعهد وصلى الله عليه وسلم تأليف المولى الفاضل محمد أفندى ابن محد المعروف التي بارمق الاسكوبي المتوفى سنانانة وقيدل ستتنانة وهوف شرح وترجمة كتاب معارج النموة الفارسي الاصل للولي معين الحاج مجمد الفواهي المعروف عنلامسكين جعله على مقدمة وأريعة اركان أوّه لك الجدياوا عب العطايا النه نسخة في مجلد بجاداً سود عزق مجدول بالمدادالاحر وبأؤله حلية بالذهب عددأوراقه ٢١٦ ومسطرته ٣٣ ﴿ بَفَا نُسخ ﴾ وساقط امن آخره الركن الرابع نس ١ ج ١ نع ٥٩٨٥ ﴿ وَاردَفَى التَّارِيخَ انخ ۱۸۷) نسخة أخرى كامل في مجلد ﴿ طبع الاستانة ﴾ سلام النه وآخر صحيفة ١٦٦٠ نس ١ ج ١ نع ١٨٦٥ (واردفي التاريخ نخ ٨٨) نسخة أخرى كالسابقة ف مجلد بجلدأسود عددأوراقها ١٢٥٩ ومسطرتها ٣٦ وبقاعادى بعظ حسن مصطفى تم تحريره فى أوائل شهردى المجمة سلا 1.9 نة نس ا ج ۱ نع ۹۹٤۱ (واردف التاريخ نخ ۲۳۷) نسخةأخرى كالسابقة ف مجلد مبلداً حمر ﴿ صُمعِ يولان ﴾ سالاتانة آخر محيفه ١٦٤ نس ١ ج ١ نع ٩٩٤٢ (واردفي التاريخ ن خ ٢٣٨) نسخة أخرى كالسابقة بهاأو راق وملازم وكراريس مختلفة الاجناس بغبار بعضها بعضاويها خرومفىمواضع و بأوراقها تقديموتأخبر فى مجلد بجلدقديم بعضها مجدول مدست بأقلام مختلفة نس اج ا نع ١٧٥٦٠ (واردفالتاريخ نخ ٢٧٨) نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بجلداً حرمذهب مجدول ومحملي بالذهب عدد أو راقها ٥٠٠ ومسطوتها ٣٥ علا بقلم تعليق ﴾ بخطأ حدين محمد تم تحريره في غرة شهر محرم سن ١٢ اينة

﴿ عرف الدال _ الماه ﴾

نس ا ج ۱ نع ۹۰۲۰ *

﴿ وَالسَّلَامِ مِنَ ابْتَدَا وَقَعَمَةُ وَمِنْ الْبَهِ وَالسِّيرُ وَ يَسَى فَ سَرُوعُرُواْتَ النَّبِي عَلَيْهِ الصَّلَّةِ وَالسَّلَامِ مِنَ ابْتَدَا وَقَعَمَةُ وَمَعَمَّةُ الْمَكْرِمَةُ سَلَّى اللَّهُ وَقَعَمَةُ الْمَكْرِمَةُ سَلَّى اللَّهُ وَالْمَلَامِ مِنْ اللَّهُ الْمَالِيَةُ وَالْمُوصِينَةُ وَالْمُوسِينَةُ وَالْمُوسِينَ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِينَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوسِينَ وَالْمُوسِينَ وَاللَّهُ وَالْمُوسِينَ وَاللَّهُ وَالْمُوسِينَ وَاللَّهُ وَالْمُوسِينَ وَالْمُعُلِينَةُ وَالْمُوسِينَ وَاللَّهُ وَالْمُعُولِ وَاللَّهُ وَالْمُعُولِ وَاللَّهُ وَالْمُعُلِقِينَ وَاللَّهُ وَالْمُولِقِينَ وَالْمُوسِينَ وَالْمُعُولِ وَالْمُعُلِقِينَ وَالْمُعُلِقِينَ وَالْمُعُولِ وَاللَّهُ وَالْمُعُولُ وَاللَّهُ وَالْمُعُلِقِينَا وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقِينَا وَالْمُعُولُولُ وَالْمُعُلِقِينَا وَالْمُعُلِقِينَا وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعِلِقُولُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعِلِقُ وَالْمُولِ وَالْمُعُولُ وَالْمُولِ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُولِ وَالْمُعُلِقِ وَالْمُعُلِقِ وَالْمُعُلِقِ وَالْمُولِ وَالْمُعُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُولِ وَالْمُعُلِقُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِ وَالْمُعُلِقُ والْمُولُولُولُ وَالْمُعُلِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولُولُ وَل

به المحقة المرى في مجارة المردة هر به بعد ول بالمداد الاحرو بأوله حلية با كايل عدداً وراقها المرادة ومسطرتها ٢٥ ﴿ يَقَالُمُ عَادَى ﴾ بخط المترجم في تاريخ المذكوراً يضاغرة رمضان المرادة المر

ع حن الماء - اللام) و

ع حليه في المقائق المقائق الشرواني في منظومة نظمها سلامانة أولها بسمليله الده لم فقع كلام المخ فسخدة في جاد بجاد مذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٩ ومسلطرتها ١٥ في في في في خط محدسيف الدين الحافظ تم تحريره في ١٠ شهر محرم سا ١٩ النه في في ١٠ من ١٠

ع حق الله اللام)

منحة أخرى كالسابقة فى مجلد بمجلداً سود داخل ظرف بحزع اخ ١١ نع ١٥٥١

رغرة ١٥٦* كالهامن علم المجاميع

المعانية نس اج ا نخ ١٦ نع ١٧٥٣١

﴿ حرف الدال _ القاف،

﴿ دَفَاتْنَى الاخبار ﴾ انظرفى ضمن مجموع غرة ٤٠ * من علم المجاميع

﴿ حق الدال - اللام

نس ا ج ا ا

نس اج ا نع ۱۷۰۵۷ (واردف التاريخ السخةأخي كالسابقة نخ ۲۷۳) نسخة أخرى كالسابقة ف محاسد بجلد أصغر مذهب مجدول وجحني بالذهب عدد أوراقها ٩٣ إ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بقد إنسخ ﴾ عنظ محد يحبب الكانب المعروف بصوع اليجي زاده الايوب (واردف التاريخ نخ ٥٥) انظر (في ضمن مجموع غرة ٥٦ وغرة ٢٠١ * ع(اسبرويسي أيضا) وغرة ١٨ * كُلهآمن علمِ الْمُجَامِيــع ﴿ رَفُّ الشَّينَ _ الراء ﴾ ﴿ شرح الأربعين حديثا ﴾ تأليف المولى الفان ل الشيخ اسمعيل أفندى حقى البروسوى ُ فرغ من تأليفه في مدينة البروسه في أواخرشهر محرم ﴿ ١٣٧٠: تَ أَوُّه حَدَا الْهُ لمن تزل أحسن الحديث الخ نسخة في جلد بجلد اسود وطب عالاستأنة كي سا٢٠٣ نة وآخر صحیفة منه غرة ۲۹۱ نس ۱ ج ۱ نخ ۸ نع ۸ مه نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٩ نع ٢٩٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥ نع ١٦٥٢٩ نسخة أخرى من الكمّاب المذكور بدون جلد مجدول ومحلى بالذهب عدداً وراقها . • ٢ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِفَلِمَ تَعْلَيْقِ ﴾ بخطأ حدمامدالمعروف بنظيف زاده تجتمو بر. في أواخو شهرمحرم ساء انخ ٦ نع ٨٥٢٥ * م الشمائل الشريف للامام الترمذي تأنيف المولى الفاضل حسن أفندى ان تجدب حسن سعد الشهير بحسام الدين النقسبندى أوّله الجديلة حق حد والخ نسخة فى مجلد بجلد أخضر ع (طبع بولاق) ﴿ سكانة وآخر صيفة منه غرة ٢٢٧ نس اج ا نخ ۱ نع ۱۳۵۰ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣ نع ١٥٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٤ نع ١٩٥٥ نسخة أخرى كالسابقة بجلدقديم نس اح ا نخ ه نع ١٥٥٥ نعجة أخرى كالسابقة بجلدمذهب نس آج ا نخ ٦ نع ٢٩٥٥ ع (الشفاء) انظر (في ضن ترجمة وخلاصة الوفا) ﴿ الشَّمَاثُلُ ﴾ انظر (في ضمن أقوم الوسائل والسَّر ح) ﴿ شُواهدالنبوة ﴾ انظر (في ضمن ترجمة)

نس ۱ ج ۱ نع ۹۸۷ (واردفی أأنسخة أخى كالسابقة فبجلد عجزع التاريخ نخ ٨٩) نس اج ا نع ۱۷۰۸ انسخة أحى كالسابقة في محلسد علد أسود (داردفالتاريخ نخ ٢٧٤) نسخة أخرى كالسابفة ف مجلد بجلد أحرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أو راقها ١٣٧ رمسطرتها ۲۳ ع (بعلم تعليق) الس ١ ج ١ نع ١٩٦٥ (وارد ف التاريخ نخ ١٦٩) ﴿ ذيل ذيل نابى ﴾ له أيضا أوله بإرب بكافوج كرمك رام ايله الخ نسخة في مجلد بمحزع مذهب و بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ٣١ ومسطرته ٢١ ﴿ بَقَلِمُ عَادَى ﴾ انس ۱ ج ۱ نع ۱۹۹۰ (واردف لتاریخ نخ ۱۲۶) ﴿ وَفَالْدِنْ _ اللَّهِ ﴾ ﴿ سير حلبي ﴾ انظر (في ضمن اكليل يا فوح اثر) ﴿سيرالنبي ﴾ منظوم من ابتدا على نور النبوة الى آخر عهده صلى الله عليه وسلم تأليفُ ألولى ألفُ اصل ابراهم م أفندى حنيف الشهير بنشائح بي الاسبق فرغمن تأليفه سفنانة أؤله ذلك فضل الله يؤثيه من يشاه الخنسخة في مجلد بجلد أخر بدائر مذهب عددأوراقه ٩٨ ومسطرته ٢١ وعلى هوامشه تقابيد ﴿ بِقَـلِم تعليق ﴾ بهعرق نس ا ج ا نع ٥٩٥٨ (واردفى التاريخ نَ خ ٣٠) ع (سيرويسي في سيرالني وغزواته صلى الله عليه وسلم) و تأليف المولى الفاضل أويس الشهير بويسي ابن محد الاسكوبي المنوفي سيس انتها كونه قاضيا بالاسكوب أتيله كنون وقتست كزكال سخن كوى الجنسفة حزآن في محلد بقماش أفرنكي مذهبالتَكمب ﴿ طبع بولاق﴾ و سكانة وآخرصحيفة الجزُّ الاقلُّ ٢٦٦ والنَّمانيُّ ا أَ فَالْسِالْمُن فَس إج ا نح ١٨ نع ١١٢٦ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بالمرمذهب نس اج ا نخ ۲۱ نع ۱۹۲۹۹ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٢ نع ٢٢٠٠٠ نسخة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أسود نس اج ا نع ١٠١٥ (وارد فالتاريخ نخ ١١٧) انسخة انوى كالسابقة نس ۱ ج ۱ نع ۲۰۸۶ (داردف التاریخ انخ ۱۸۸)

تابع الحموعة
1
صفر س <u>۱۱۲۷</u> نة
ا ﴿ الأَماديث الأربعين ﴾ الامام على القارى المـذكور أوله
الحديثة الذي أو جدا لحلق من العدم الح ﴿ بِعَدْ لِمِ عَادَى ﴾ بخط
ابراهیم نسیم تم تحریر • فی ۲۲ المحرم س <u>ت</u> نة عربی نس ۱
ج ۱ نخ ۹ نع ۲۰۰۸*
﴿ رف الميم _ الراه ﴾
ومرآت الصفايج في أسماه النبي صلى الله عليه وسلم انظر (في
ضين مجموع غرة كرم * من علم المجاميع)
﴿ المين ﴾
ه (مشارق الأنوار) و انظر (في ضمن ترجمه)
العن على - العن العن العن العن العن العن العن العن
ع (معارج النبوة) و انظر (في دلائل النبوة المجدى) وانظر (في ضمن
ارترجه)
معالم اليقين ف سرسيد المرسلن المنافي تأليف المولى الفاضل عبد الماق
أفندى ابن محد المتوفي سمنانة فرغمن تأليفه في أواسط شهرشعمان سرمعينة
وهوشرح على كتاب الواهب اللدنية بالمجالمجدية للمولى شمس الملة والدين الشيخ أحدبن محمد
الخطيب القسطلاني المصرى الشافعي المتوفي سعوفينة أوّله حمد لا يحصى حضرت خداى بي
هقاالخ نسخة في مجلد بجلداً حرمذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالداد الأحرو بأقله حليمة
المغيرة بالذهب عدداو راقه و ٥٦ ومسطرته ٢٥ ﴿ بَعْدَ لِمُ سَخِبُ بِخَطَ المَاجِ مُصَلِّحُ اللَّهِ مَا المُعْدِدُ وَمُ اللَّهِ مَا المُعْدِدُ وَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّالِي الللَّاللّهِ الللَّهِ اللللَّهِ الللَّهِ الللَّالِمِلْ اللللَّهِ الللَّهِ ا
الدين ابن الحاج عزة تم تعريره وم الجعة في م ذي القعدة سين الما
اج ۱ نخ ۱۲ نع ۵۶۲ و نسخة أخرى من السكتاب الذكور في مجلد بجعز ع داخه ل ظرف مجلد أحرمذهب مجسدول ومحلى الازه مصرة مدانسة مدرس مدانسة المراجعة عربة المناسخة المناسخة المراجعة الماسة أحداث الماسة
الله عدداو راقه وه ٤ ومسطرته وم ع (بقلم نسيخ) و بخط الحاج أحدابن الحاج
احسين المغنساوي تمنحرير. في ٢٨ شهر بحرم سلانيانة وبه خرم ويليسه نقول
نس اج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۹۸۸

﴿حرف الفاء _ الواو ﴾ ع الفوا أع النمو له في السعر الصطفويه) و تاليف المولى الفاضل عبد العزيزأفندى المعروف بقره جلبي زاده المتوفى سمه مانة أوله بيشكاه باركاه كبريابناهه ازسرآ جللل وتعظيم الخ نسخة ف مجلد بجلدأ حرمذهب بجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ۲٤٧ ومسطرته ٢٥٠ ﴿ بِعَلْمِ تعلَيْقَ ﴾ نس ١ ج ١ نع ١٨٩٩ (وارد فالتاريخ نخ ١٠٣) نسخة أحرى من الكتاب المذكور في مجاد بعبد السود مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٢٧٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بِعَلِمُ وهوساقط الحطبة نس ١ ج ١ نع ١٩١٠ * (واردف التاريخ نخ ١١٤) ع أيضاالفواشحالنبويه) و انظر (ف ضمن محوع عرة ٥ من علم المحاميم) ع حوف الم - الجيم)د ع (مجوع) في في المبيلد أصفر عدداً وراقه ١٥ ومسطرته ١٥ مجدول بالمداد الأحر ع ربقلم نسخ) و بخط محمد بن ابراهيم تم تحرير · سالالنة ومولدالنبي عليه الصلاة والسلام منظوم ﴾ تأليف سليمان أفندى البروسوى أولهالله آدين ذكرايده لم ارلاالخ ﴿ وأيضامولدالنبي عليه الصلاة والسلام ﴾ باللغة العربيه أوّله بأنها النبي الخ نس ١ ج ١ نخ ١٧ نع ۱۷۵۳۲ ون ع(جوع) فيجلد ومظرف بجلدأ حرمذهب عددأو راقه ١٠٥ ومسطرته ١٩ 3(+=)E ﴿مُفتَاحِ الْفَتُوحَاتَ مَنْظُومٍ ﴾ تأليف المولى الفاضـل الخاقاني الحقاثق الشير وانى وهوشرح على أربعين حمديثا للولى الفاضل على ان السلطان محمد القارى التسوف ستانة أوله سرأحاديث كلام قديمال فربقه لمنعن بخطالسيد الحاج المعيل ابن السيد

الحساج محمد من تلاميند آبراهيم الردوسي تم تحرير وفي ٦ شهر

ع علم التوحيد الترك) إ علاحق التاء الماء :

﴿ تُعَلَّهُ سَلِّمِهِ ﴾ منظومة في لتوحيث رداريا. فين جن سال

نسخة في جلد بمعنوع ﴿ طبع بولاق ﴾ سينة وآخر بحيفة منه را ١٠

نس ا ج ا نخ ۲ سع ۱۹۵۹

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا بن ٣ نع ٥٤٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ سخ ٤ نع ١٤٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ه نء ١٥٥٧ ف

ورجة كاب السواد الأعظم الموريان العاسم المحق - دارا

الحنفى المعروف بالحكم السهرة ندى المنوفي مرادي تستعمر أحشعرب والمتعاقبة التركمة المولى الفاضل عمني أفندي أنملغاري وهوم عليه أرسط عبيه أنا شعمه وال مدرسي جنتمكان الحاج محدعلي باشاخد ع مصرا الهاهر توهي مدارة ولي الدريد وسندر وسدر العقائد أولها الحديدرب العالمين الخ نسخة في مجد عين فرا سعين أل إن منسف

وآخر صحيفة منها غرة ٧٢ نس ١ ج ١ ن خ ٦ سع ٨٠٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٧ نع ١٩٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ١ نخ ٨ نع ١٥٥٥

نسخة أخرى كالسابقة نسخةأنري كالسابقة نس اج ا سخ ۱ سے اور

نسخة أخرى كالسابقة نس اج انت والسابقة

الرَّجَةُ كَابِ المللُ والْخُولِ﴾ ﴿ وهوعني مدون و الله الله والخالِ)

ابن عبدالكريم المعروف بشهرستاني المتوفى ١٨٤٥ نه تر منهم العرب المراج المعروف المعروف المراج المعروف المعروف المتوفى المعروف ال التركية المولى الفياضل نوح أفنسدى ابن مصطفى الرومي المسري المررف برحسر مرار سنك انه أولها حمد المحدود الخ اسخت ف: ندع وراع مراطب ما دري الم المسلم

وآخر صحيفة منها غرة ١٥٠ نس اج التي المرة على ١٥٠ مرتب المائد المائد على المراب المائد المائد

اللغةالتركيةالمولىالفاضل عبدالله أفندى خلوصي العرف "قولما بعد حرسدا يزبعت رسوك سخة ف مجلد بجوزع برطميع الاستانة ١٢٧٠ م و آخر صعدف منها خرم ١٠٥ ق

قالبالثمن نس ا ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٢١٤٣

﴿ وف الحاء - اللام ﴾

﴿معراج نامه باللغة الآيغوريه ومعه ترجمنه اللغـة الفرنساوي، انظر
(القسم التركى من السحل الأور باوى صحيفة ٦٧٦ غرة ١٩١٣ خصوصية)
ع (المعراجية) انظر (في ضمن مجوع عرة ٢٢٣ من علم المجاميع
﴿ حرف الميم _ الفاء ﴾
ع(مفتاح الفتوحات) ﴿ انظر (في ضمن مجموع غرة ٩ *)
ع(حرف الميم - الواو))د
المواهب اللدنية كل انظر (في ضمن معالم اليقين)
مولدالنبي عليه الصلاة والسلام منظوم، أتأليف المولى الفاضل
سليمانأفندى ألبروسوى أؤله اللهآديند كرايدالم أؤلاالخ نسخة فمجلسدومظرف بمجزع
عددأوراقه ٣٤ ومسطرته ١١ ﴿بقــلم نسخ ﴾ بخط خليل بن محمدالتروى تم تحرير.
عصرف شهرر بيع الأول سام ١١٠٠ ن ١١٠ ن ع ١٩٠٠
ع(أيضامن هذاالمولد) و انظر (ف ضمن جموع نمرة ١٧)
أيضامنه انظر (ق ضمن مجوع غرة ١٢ وغرة ٢٠ * من علم المجاميع)
ع (مولدالنبي عليه الصلاة والسلام) الماليف المولى الفاضل كشفي
أفندى ولعله أحمد بن أبي بكر بن مجمد رضوان الصماقودي المعروف بالمكشفي المتوفى سنتلفة
شارح الطريقة المجدية أوله حدآكا كم اولدر ربزدان بالأالخ نسخة ف مجلد بجزع قديم عدد
أوراقه ۳۸ ومسطرته ۱۷ ﴿ يَقْلُمْ نَسِحُ ﴾ نُس اج آ نُحْ ١٤
ينع ١٩٠١
۱۰۶ ۹۳ فيكمون علم القراآت والتفسير والحديث
٠٠٠ وعدد الرسائل الموجودة في ضمن الجاميع المكاثنة في علم الحديث بعد عدد
١٠٦ و ١٠٦ نسخهاالداخلة في نسخ الكتب
﴾ حرف النون _ الألف) إ
﴿ النافعـة الشافعـة ﴾ فالحليـة النبوية انظر (ف ضمن مجموع
غرة ٢٦ * من علم المجاميع) ﴿ حرف النون _ الفاه ﴾ ﴿ فَعَالَ العبير السارى ﴾ انظر (في ضمن ترجه)
﴿ نَصْمَاتُ العبير السارى ﴾ انظر (في ضمن ترجمه)

﴿ عِن السَّنِ - الرام

وشرحشعب الاعمان تأيف المولى الفاض الشيخ المعمل أفندى تأيف المولى الفاض الشيخ المعمل أفندى حقى المروسوى وهومن علماء أواسط القرن الثانى عشر أوّله قال رسول الله عمد في الله علميه وسلم الحن فسيخة في مجلد بقماش أخضر بدائر مذهب و بأوّله و وقتان مجد ولتان بالذهب و با في لا و راق مجدوله بالمداد الاحر عدد أرراقه م ومسطرته م علا بقلم عادى) في نسس ا

ج ۱ نخ ۲ نع ۲۰۰۸ *

ع (شرح قصید قبد الامالی) و تألیف المولی الفان و محمد أفندی عارف این مال قوجه أقله حدیث المدی عارف این مال قوجه أقله حدیث حدوثنای ب عدوستارش بی قیاس الح نسخة فی مجلد بجلد با کا بل عدد أو راقه م و مسلطرته م

س اج ا نخ ۱۱ نع ۲۰۰۰

عراشر المسائل المجموعة في علم التوحيد) للاهات أليف المولى الفاضل المحدد المسائل المجموعة في علم التوحيد) للمدن الاسلواني الامام الواعظ بجامع السلطان أحمد خان بدارا لحسلافة العدمانية أوله المدوسماس و شكر بي حدد أورقه المحتمد في جلسد ومظرته المام المجلس المحتمد الله تابع ابراها من طائعة العزبان تم مريره في أواخر شهر شوال سائلة نس اج ان ع ان ع المحام المحتمد المحتمد

﴿ رَفَ الشَّيْنِ _ الْعَزِّجُ

و انظر (في ضمن شرح)

ع حف الشين - الفام)

هِ شَعَاعَةُ نَامِهُ في بِيانِ الاديانِ المُحْمَلَفَةِ هِ انظر (في ضَمَن مِجهو ع، رة

٢ * من علم الجاميع)

ع (حرف العين _ اللام) ا

﴿عَلِمَالُصَغَيْرِ فَى تَفْسِيرَ آمَنْتَ بِاللَّهِ ﴾ أَوْلِهِ الْحَمِيدَةُ رِبَّ الْعَالَمِنْ سَخَمَةً عَلَمْ الْمُعْمِرِةِ مِنْ الْمُعْمِرِةُ مِنْ الْمُعْمِرِةِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُعْلَقِينَ اللَّهُ مِنْ الْمُعْمِرِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلَمِ مِنْ الْمُعْلَقِينَ الْمُعْلَقِينَ الْمُعْلَقِينَ الْمُعْلِقِينَا مِنْ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلَقِينَ الْمُعِلِّقِلْمِ الْمُعْلِقِينَا مِنْ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِّمِ الْمُعْلِقِينَا مِنْ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَا مِنْ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلَقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلَقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَا مِنْ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلَقِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِم

ا نخ ۱۳ نع ٥٥٥٥

عة أخرى كالسابقة ع طبع إلى سوء النه وآخر صعيفه منه غرة ١٦ نس ١

ا نخ ۲۳ نع ۱۹۹۰

خة أخرى كالسابقة ع طبع فه سكتانة وآخر صحيفه منه ٢٧ نس أنس المنابقة ع طبع في المنابقة ع ١٠٠٠ و المنابقة و المنابقة ع ١٠٠٠ و المنابقة ع ١٠٠ و المنابقة ع ١٠٠٠ و المنابقة ع ١٠٠ و المنابقة ع المنابقة ع ١٠٠ و المنابقة ع ١٠٠ و المنابقة ع ١٠٠ و المنابقة ع ١٠

﴿ الخلاصة ﴾ فييان الروج انظر (في ضمن مجموع غرة ١٦ ١
من علم المجاميع)
﴿ وَقُ الراء _ الألف ﴾
وراحة الأشباح في بيان الأرواح انظر (ف ضمن مجموع غرة ١٦:
منعلم المجاميع)
ع حرف الراء _ السين)د
ورسالة فى العقائد الدينية على تأليف المولى الفاضل موسى أفدى ابس مح
المعروف بقاضي زاده أوله الحدية رب العالمين الخ نسجة في مجاد بجداداً حرقد يم مجدول بالمدار
الأحمر عددأوراقها ١٤٦ ومسطرتها ١٣ ﴿ بِقَـلْمِعادَى ﴿ تَمْ تَحَرِّيرٌ ۚ فَيَعْرَّ شَـهُ
جادى الآحرة سنتالنة نس اج ا نخ ١٦ نع ٥٥٦٣
ع(رسالة في العقائد) و تتعلق بالاعان والاسلام وأفعال الصلاة أترلم
احدمتواتر ومدح متكاثرالخ نسحة في مجلد بجيزع عددأوراقها ٢١ ومسطرتها ١٣
عِ بِقَامِ نُسْمَ ﴾ ويليها الدعاء باللغة العربية نس اج ١ نخ ٣٠ نع ٩٤٧٥
ع حف الراء - الميم كة
ورموزالتوحيد في بيان كشف بعص أسرار رحمائق كأة التوحيد
تأليف المولى الغاصل يوسف أفندى شكرى ابن عثمان الحريوطي فرغ من تأليفه سا ١٢٧٠ ن
أوّله الحدالة الذي جعل كلة الشهادة أساس كل الأحكام الخ نسخة ف مجلد عجزع وطب
بولاق المرالنة وآخر صحيفة منه غرة ٨٠ نس ١ ج ١ ن خ ١٧ نع ٥٥٥٩
نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن ح ١٨ ن ع ٥٦٠٥
اسنخـةأخرى كالسابفة نس ١ ج ١ نخ ١٩ نع ١٥٥١
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٦ نع ١٥٨٣٢
نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٥ نع ٢٣١٧
ع حرف الزاى _ الباء)
﴿ زِيدة العسقائد وتحفسة الفوائد﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥
(جيمالحالمت
﴾ حفالسن - الواد)
ع(السوادالأعظم) و انظر (فيضمن ترجمه)

ربالعالمن الناعرب في المسلمة المناه	4500	ا تابع ال
تع ١٥٥٥ منه ومسطرته ١٦ على الذهب عدداوراقه ٩٥ ومسطرته ١٦ على الذهب عدداوراقه ٩٥ ومسطرته ١٦ على النهج عدد النبخ النبخ المعادد النبخ النبخ المعادد النبخ المعادد النبخ		
المناهج المناهج الاصول الدونية الى مواقف المقاصد المقينية المناهج المنا		by spinors
عدد السخ المحدد المناهج الاصول الدينية الحمواقف المقاصد اليقينية المواقف المقاصد اليقينية المولية ا		
عدد السخ المحدد المناهج الاصول الدينية الحمواقف المقاصد اليقينية المواقف المقاصد اليقينية المولية ا		
المنافع الاصول الدينية الحمواقف المقاصد البقينية المنافع المقاصد البقينية المنافع الفضل عبد الماق أفندى ابن مجد المعروف المنافع المنا	الله في مجلد بجار بحدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ١٩٥ ومسطرته ٢١ عرابقا	الرجيجوع
المنافع الاصول الدينية المواقف المقاصد اليقينية المواقف المقاصد اليقينية المواقف المقاصد اليقينية المواقف الم		- 111
تأليف ألمولى الفاض عبد الباق أفندى ابن عمد المعروف العرف المعرف		اعسدد
بعارف اقل ربنالا ترخ قلو بنا الناخ تم تدريره في أواخر شده و مقر ست ۱۱ انه في الطاعندة و في كلام انبركوى أقد المحدد بنع علام الله في المحالية في المحالية في المحالية في المحالية في المحالية والمحدد والمحدد المحدد		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH
صفر ستالنة في المطاعندة في كلام انبر كوى أقرف المحدد المح		Discussion of the Control of the Con
المحدقة المحافدة في المحافدة في كلام انبركوى أولها المحدقة المحافدة في كلام انبركوى أولها المحدود في المحدود المحدود في		September 1
الحدية ربانعالين الني نسر الني الني الني المراه المراه الني المراه الني المراه	i	
المعلقة المحالة المعالفة المعالفة المعلقة المعلقة المعلقة المعالفة المحالفة المحالف		•
ع بعد عبر عبر عبر عبر الستانة في ساله المه المه المه المه المه المه المه ا		
(واردق المجاميع) عدد هزيدة العفائد وغيمة الفوائد المفائد المفائد المحاحدة المحاحدة المالاعان المحاح المحديدة الذي المحاح المحديدة المحدي	نع ۱۷۰۳۳	
(واردق المجاميع) عدد هزيدة العفائد وغيمة الفوائد المفائد المفائد المحاحدة المحاحدة المالاعان المحاح المحديدة الذي المحاح المحديدة المحدي		
(واردق المجاميع) عدد هزيدة العفائد وغيمة الفوائد المفائد المفائد المحاحدة المحاحدة المالاعان المحاح المحديدة الذي المحاح المحديدة المحدي	و ف جلد عجزع ع طمع الاستانة) و سالمانة و آخ محمقه منه عن و م	ع(جموع)
الحاح حسن أفندى ابن عمر الصافورى أوله الخسدية الذي المحال الحاح حسن أفندى ابن عمر الصافورى أوله الخسدية الذي المرالة في رد أقوال اليه ودوالنصارى في أوله الحديد الذي أنزل المكاب على عبده المنا على عبده المنا وسياس وشكر في قياس المنا وافض) في المحال المناع في رد اعتقادات لر وافض) في المناس وشكر في قياس المناس وشكر في قياس المناس أفندى الجديري أقلما اعلم أعزل الله وأرشدان المناس على المناس ا	امسع)	(واردق المج.
الحاح حسن فندى ابن هرائصة قورى أرِّف الحسدية الذي هدا اللاعان الخ هدا اللاعان الخ هرسالة فى ردّ قوال اليه ودوالنصارى به أَوْهُ المحدد الخ الذي أنزل السكاب على عبده الخ ع (رسالة في رد اعتقادات لر وافض) به أَوْهُ الحدد وسباس وشكر بي قياس الخ وسباس وشكر بي قياس الخ أفندى الجديري أوه اعزله الته وارشداذ الخ ع (رسالة) في بمان خلاوت سمان أفندى فعرف مع الم	4	عسدد
الحاح حسن فندى ابن هرائصة قورى أرِّف الحسدية الذي هدا اللاعان الخ هدا اللاعان الخ هرسالة فى ردّ قوال اليه ودوالنصارى به أَوْهُ المحدد الخ الذي أنزل السكاب على عبده الخ ع (رسالة في رد اعتقادات لر وافض) به أَوْهُ الحدد وسباس وشكر بي قياس الخ وسباس وشكر بي قياس الخ أفندى الجديري أوه اعزله الته وارشداذ الخ ع (رسالة) في بمان خلاوت سمان أفندى فعرف مع الم	﴿ زُبِدَةُ الْعَفَاتُدُ وَنَتَمَهُ لَقُوانَّذِ ﴾ "أُنْ مِنْ لَهُ لِهِ إِنْهَانِيْنَ الْعَالَيْنِ الْعَالَيْنِ	42678
هداماللاعان الخ فررسالة فى رد أقوال اليه ودوالنصارى بها أوله المحدد الخ الذى أنزل الكتاب على عدد الخ ع (رسالة فى رد اعتقادات لروافض) بها أقلما حدد وسباس وشكر بى قياس الخ وسباس وشكر بى قياس الخ أفندى الجيمترى أقلما اعلم أعزل القوارشداذ الن ع (رسالة) في مان خلاوت سمان أفندى في في ما	الملاح حسان فندى ان عمر الصاقوري أرِّ له المدينة الذي	
الذي أنزل السكاب على عبده النه الذي أنزل السكاب على عبده النه الموافق) إنها المحاسسة في رد اعتقادات الروافق) إنها وسباس وشبكر بي قياس النه وسباس وشبكر بي قياس النه المولى الفياضل الشيخ مجود أقدى الجبرتري أقلم العلم أعزل الله وأرشدان النه المفادلة النه وارشدان النه على المحاسلة) إنها المحاسلة الم	هدانالاعانالخ	
الذي أنزل السكاب على عبده النه الذي أنزل السكاب على عبده النه الموافق) إنها المحاسسة في رد اعتقادات الروافق) إنها وسباس وشبكر بي قياس النه وسباس وشبكر بي قياس النه المولى الفياضل الشيخ مجود أقدى الجبرتري أقلم العلم أعزل الله وأرشدان النه المفادلة النه وارشدان النه على المحاسلة) إنها المحاسلة الم	﴿رِسَالَةُ فَى رِدُّ قُوالَ الْبِهِ وِدُوالْنَصَارِي ﴾ وَهُمْ عَدِيتُهُ	
ع (رسالة فى رد اعتقادات لر وافض) و أقلما حد و سباس وشكر بى قياس الخ وسباس وشكر بى قياس الخ هم آت المحققين من تأليف المولى الفاضل السخ معود أفندى الجب ترى أقراما اعلم أعزله الله وأرشدان النه ع (رسالة) و في بمان خلاوات سمان أفندى فعرة معالما	الذى أنزل السكتاب على عمده المة	
وسباس وشكر بى قياس الخ هرس آت المحققين به تأليف المولى الفاضل السيخ محمود أفندى الجب ترى أقرالها المية وأرشداذ المن هرسالة) في مان خلاوات سيمان أفندى في مدار		•
ا هرآت المحققين و تأليف المولى الفاضل الشيخ محمود أفندى الجد ترى أقرام العلم أعزل الله وأرشدك النه هر رسالة) و في بمان خلاوت سهمان أفندى فعرة مع	وسماس وشكر في قداس المؤ	
المعملي جب مرى الوهماعلم اعزك الله وارشدك النه الرسالة) في مان خلاوت سممان أفندي في ما	المرآ ت المحققين الله المام المام السيام السيام	1
الرسالة) و في مان خلاوت سيمان أفندي في م	أفندى الجدرى أقالها على أعزل الله والشدارات	
المضرعلية الصلاة والسلامة مكالمترمية أفي المرتبي الم	ع (رسالة) إلى النخارون سمان أفندي في ذا مه ا	-
	المضر عليه الصلاة والسلام ومكالمته معه أفيا الجديمة وحدوا	

نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۹۹۰۶ دسخة أخرى كالسابقة انسخةأخرى كالسابقة ع (طبع) في شرفيه سنتلنة نس ١ ج ١ نخ ٨٠ نع ۱۸٦٢٢ دن نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٩ نع ١٨٦٢٣ نسخة أخرى كالسابقة بدون جلد نس ١ ج ١ ن خ ٣١ نع ٢١٠١٦ ا نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٢٣ نع ٢١٠١٧ انسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٣٣ نع ٢١٠١٨ وأيضاع إحال صغير الظر (في ضمن مجوع غرة ١٩ من علم المجاميع على على الحقائق) في أوله جناب واجب الوجود المنظمة في مجلد بجعز ع وطبيع أوربا و وربا على و آخر صحيفه ٧٨ نس اج ا نخ ١٢ نع ٥٥٤٥ ع (عن الفاء _ الراء) ع (فرائداله وائد في بيان العقائد) المشهور بشرح آمن بالله تأليف المولى الفاضل أحمداً فندى ابن محمد أمين الاستنانبولى المعروف بقاضي زاده أوله جميع محاما بي عدوثناى لا يعدال نسخة فى مجلد بعدائه فر طبع بولاق ف سرا النه و آخر صعيف منه غرة ٣٢٤ نس اج ا نخ ١٤ نع ٥٥٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٥ نع ٧٥٥٥ نسخة أخرى كالسابقة نس اتج انخ ١٦ نع ٨٥٥٨ ﴿ وق الميم - الجيم ﴾ ع(مجوع)؛ فىمجلميمتزعمذهبداخلظرفمجزع عددأوراقه ٣٤ ومسطوته مختلفا الم بقل نسخ م ورسالة فى بيان أفعال العباد والارادة الجزئية ، تأليف الولى الفاضل مجدأ فندى الآفكرماني أولما الجددللهرر العالمن الخ وارسالة تتعلق بسان الاعتقادات والاخلاق والاهال إد تأليف المولى الفاضل جدلال الدس أفندى أولها الجددلة الذي الخ عربي ﴿ رسالة في بيان أحوال يوم القيامة ﴾ أولها الجدلة

D.	
Separate distant	نسخهاالداخلة في عدد نسم الكتب
STREET,	ه ١٠٦ وماقبله من العلوم
SERVICE SERVIC	188 181
Name of Street	وعلم التصوّف المركى كه
N. SERVINGE	الألف ما الألف به الألف به الألف الألف القائد الألف القائد القائ
SECTION STATE	﴿ آداب أولى الألباب ﴾ انظر (في ضمن مجموع عمرة ١٥ * من علم المجاميه ع)
新教育的	﴿الألف - الجيم ﴾
CAMPACA TOTAL	ع(اجمال الأخلاق) ﴿ انظر (فضمن مجموع غرة ٢٣ * من علم المجاميم)
	الألف - الحامي
avenue of the	ع(اختيارات صبوحى دده) ﴿ وهوالمولى الفاضل أحمدا فندى بن مجدد
	الشمير بصبوح دده المولوى فرغ من تأليف في حدود سرين انه وهوشر حالآيات
STATE OF PERSONS	والأحاديث والأبيات العربية والأبيات الفارسية الشكلة الواقعة في الأجزا الستة من كتاب
1	المثنوى الشريف للولى جـــلال الدين الرومى أوّله احمدوسماس بى قياس هرآن خالق ارض
8	وسماء وناسراكه الخ نسخمة في ستة أجزاء في مجلدوا حد بجلدا حرمدهب داخل ظرف مجزع
	مذهب محملى بالذهب عددأوراقها ٢٩٦ ومسطرتها ٢٥ ﴿ بقام تعليق ﴾ بخط
NATIONAL PROPERTY OF THE PROPE	درویش أحده مری المولوی تم تحریر ، فی ۱۷ ب سا۱۷ اینه أس ا ج ۱
ADMITCHARGOODS	نخ ۳۰ نع ۸۰۵۸*
3	﴿أَخُــ لاقَأَحُدى﴾ وهوفي ترجمة ما "ل كتاب كتب الأخــ لاق
1	الولى حسين على الواعظ الكاشني المتوفى سنافينة ترجمه المولى الفاضل أحمد أفندى
ž	أنُّهُ من اللغة الفارسية الى اللغة التركية وفرغ من ترجته ساما النه أوَّله كو ترحم
3	وثناى خداوندعظيم الخ نسخة ف مجلد بمعزع ﴿ طبع الاستانة ﴾ سـ ٢٠٠١ نـة وآخ
remindent for the second	معيفة منه غرة ٩٦ نس اج ا نخ ا نع ٥٦٥٥
Carondon Constitution Constitut	وأخسلاق سليماني وهوفى أوساف وأحوال السلطان سليمان خان
- Description of the last	وذكرأشعاره تأليف الولى الفاضل فوزى أفندى أوّله مطلع ديوان كلام قديم الخ نسخة
A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	فى مجلد بجلدا سود بدائر مذهب عدد أو راقه ٧٦ ومسطرته ٢٦ به عرق وعلى هوامشه
*	تقایید ع (بقارقعه) و فرمانی نس اج ا نخ ۳۱ نع ۸۰۲۹ *
Name and Address of the Owner,	ع (الأخلاق العضدية) انظر (في ضمن ملزمة الأخلاق)
Per Constitution of the last o	﴿ أَخْدُلُ وَعَدِلَنَّ ﴾ تأليفُ أَلُول الفَّاضِل على أَفْسَدْى ابن أَمرالله

n, we			
A Second	تابعالجموعه		
AZVA A TANKING	ه والصلاةوانسلامعلىمنلانبي بعده الخ		
CONTRACTOR CO.	ا وعلى هامشه على رسالة)وفي بيان واحدوستين سؤال المرسولة		
A Bred of soft	من طرف قيصرالر وم الى سيد نامعا وية الزاما المسلمين وبيان		
Section 2	ماثة واثني عشر حوابا من العصابة الكرام ردا على أسملته		
أَوْلِمُا أَبِوعِهِ الله الديناري الح			
SECONDARY OF	نخ ١٥ نع ١٦٥٣٤ (واردفعلم الجاميع)		
A STREET, STRE			
ALECTION PROCESS	ع(حرف الميم - الراه)،		
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	فرمر آن المحقفين انظر (في ضمن مجموع غرة ١٥ من علم		
CATALON STATE ACTION	الجاميع)		
Marketon Control	﴿ حرف المبم _ اللام ﴾		
ع(المللوالنحل)؛ انظر(في ضمن ترجمه)			
ع حرف الميم - المون) به			
Canada	ومناهيج الاصول الدينيه الى مواقف المقاصد المقينية على تأليف المولى		
نل عبىدالباقى أُمَنْدى بن محمدالمدعو بعارف أفندى جعله على خسبة مسالك وكل مسلك الماهيا أوّله بناهداد همديتنا الخ نسخة في مجاد بمجزع عددا وراقه			
		Security Sec	١٨٢ ومسطرته و ١ محدول بالمداد الاحمر به عرق وعلى بعض أو راقه تقاسد ع (بقا نسم)
PACKAGO PACKAGO	بخط مجمد بن محرم الاستانبولي المعروف عمرم زاده تم محريره في م شهرصفر سنتالة		
THE PROPERTY OF THE PERSON NAMED IN COLUMN NAM	نس ۱ ج ۱ نخ ٤ نع ۸۰۳۷ * علم الله ينيه علم الله الله الله الله علم الله الله الله الله الله الله الله ال		
DATE OF THE PROPERTY.	ع حرف النون _ الظاء الا		
CONTRACTOR CONTRACTOR	﴿ نظم اللاك منظوم ﴿ تأليف الولى الفاضل رضا أفندى أوَّله كليدر		
AND THE REAL PROPERTY.	سمله كلزارعملاً لخ أسخة بدون جلدمجدول ومحلى بالذهب عدداً وراقه ١٦ ومسطرته ١٧		
N. Tarakan kana kana kana kana kana kana kan	﴿ بِقُلْمِ تَعْلَيْقِ ﴾ تُم تحدرير • في ٨ جا سائنانة نس ١ ج ١ ن ح ه		
920000000000000000000000000000000000000	نع ٨٠٢٨*		
CONTRACTOR SO	۳۸ ۳۸ فیکمون علم التوحید		
	٠٠٠ وعددالرسائل الوجودة في ضمن مجماميه ع هذا العاربعد تنزيل عدد		

الأسدى الرارى وهو على خسة أبواب وأربعين فصلا كسله أوّله حمد بن ما به و و ماى بى غايه الخ نسخة في محمد بن المحقق في محمد بن المحقق في محمد بن المحقق من المحكفة في من المحكفة في المحمد بن المحتفقة من المحكفة المحمد بن المحتفقة من المحكفة المحتفقة المحتفقة

هِ حرف الألف - الكاف،

﴿ حرف الألف _ النون ﴾

نسخة أخرى كالسابعة بدون ظرف نس اج ا نع ۹۰۸ه (اردف الناريج نخ ۱۰)

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نع ٥٩٠٩ (واردف التاريخ انخ ١١)

نسخة أخرى كالسابعة مجلد بقماش افرنكي مذهب الكعب نس ١ ج ١ نع ١٩٥٠ (وارد في التاريخ ن خ ١٠)

المجاميع)

المعروف ابن الحنائي المتوفى عدينة ادرنه سو٧٧ نه فرغ من تأليفه سر٧٧ نه ألفه في الشام لأميرها الوزيرعلي إشاونسبه لاسم هذاالوزير وجمع فيهما بين أخلاق الجلالي وأخلاق الناصري وأخللق المحسني وزادفيه وزادفيه زيادات حسنة أؤله دررز واهر حمدوثنا الخ نمخة جزآن فى مجلدوا حد بجلدا خضر ع(طب عبولاق، سمكتانة وآخر صحيفة الجزؤالأق ١٣٦ والثاني ٢٥ نس ١ ج ١ نخ ١٤ نع ١٩٠٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٣ نع ٩٩٠٦ نسخة أخرى كالسابقة نس اح ا نخ ٤٤ نع ٩٩٠٧ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٥ نع ١٧٥٣٤ نسخة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بجلد قديم عدداً رراقها و. م ومسطرتها و ا ﴿بِقَـلِمِعَادِی﴾ تَمْ تحریره س<u>۳۷۳</u>نة و بهاخروم نس ۱ ج ۱ نځ ۵ م نع ه ۱۷۵۳ سَخَةَ أَخْرَى مِنَ الْكُتَابِ المُذَكُورِ فَ بِجَلْدُ بِجِلْدَاسُودُ ﴿ طَبِعِ بُولِاقٌ ﴾ و سَكَمَا لنة وآخر عمیفــة الجزؤالأوّل ۱۲۷ والثــانی c نس ۱ ج ۱ نخ ۲۳ نع ۲۲۲۳ سحة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٦٧ نع ٢٢٢٢٤ نسخة أخرى من السكاف المذكرور في مجلد بعلد أحرمذه مداخل ظرف مجزع محدول ومحلى بالذهب عُددأوراقها ٢٠١ ومسطرتها ١٩ ﴿ بَقَلَمْ تَعَلَّمُونَ ﴾ بخطُّ محمد بن محمد بن محمد الأصفهاني نس اج ١ نخ ٢٠ نع ٨٥٦٣ * نسخة أخرى من الكتاب المدكور في محلد علد السود مذهب ساقط منه الوجه الممن مجدول ومحلي بالذهب عَددأوراقها ٢٦٦ ومسطرتها ٢٥ ع(بقلمعادى) لا تُمْ تُحريرُهُ في ٢٥٠ شهر صفر س<u>۱۰۹۷</u>نة نس اج ۱ نځ ۲۱ نع ۸۰۲٤ * ﴿الأخلاق الكرام﴾ انظر (فنعنجوع غرة ٢٣ * منعلم

ع (أخلاق محسني) ﴿ انظر (فىأنيس العارفين) وانظر (فى ضمن ترجمه)

﴿ وف الألف - الرام

وارشادالمريدالى المرادي تأليف المولى الفاضل قامم أفنسدى ابن محود القروم حسارى جعله تحفقة السلطان مراد خان ابن السلطان محد خان وهو في ترجم كاب مرصاد العباد من المبدأ الى المعاد الفارسي الأصل الشيخ نجم الدين أبي بكر بن عبد الله بن محد بن شاء بهادر المبدأ

﴿ عِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ﴾ ﴿ أَيُهِ الْوَلَدِ ﴾ انظر (في ضمن ترجه) ﴿ وَقُ الْمَاهُ مِ الرَّاهِ ورهان الطريقة ، تأليف المولى الفاضل محد أفندى ابن أحد بن ابراهيم بن حسن ألطبيب السماح فرغ من تأليفه سنك انة وهوشر على كتأب الطريقة المجدية للشيخ مجدبن بير على البركوي المتوفى سلامينة أزَّله الحدلله الذي جعد ل لكل خطأ محاءالخ نسخة في مجلدوه ظرف بجلدا حرمذه مجدول بالمداد الاحرو بأؤله حلية بالذهب عدد أوراقه ٦١ ومسطرته ٢٧ ع (بقلم نسخ) و بخط محد بن اسمعيل تم تحريره في ١٧ شهردى القعدة سع ١١١٤ ني ١ من ٢ نع ١٠٥٤ * ﴿ حِق الماء _ النون ﴾ ع بندعطان و انظر (في سعادة تامه وانظر في شرح وانظر في المفيد) ﴿ حرف الناء - الجيم ﴾ لإنجليات عرائس النصوص فمنصات حكم الفصوص، تأليف المولى الفاضل العارف بالله عمد الله أفندي الموسنوي المتوفى سكينة وهوشر حملي كتاب فصوص الحكم للشيخ محسبي الدبن أبى عبدالله محدين على المعروف بابن العربي الطائي الماعي الامداسي المتوفى سم ١٣٨ نة أوَّلم الكالانقص علمكُ من انما الرسل نسخة في محلد بجلداسودمذهب عراطبع يولان) « س<u>اء ۱ انه وآخر محي</u>فه منهاغرة ٩٤٥ نس ١ ج ١ نخ ٧ نع ١٧٥٥ ﴿ وَالنَّاءُ _ المَاهِ ﴾ للهِ تَعَفَة الملوكَ في ارشاد أهل السلوكَ لا تأليف المرلى الفانسل السسد الحاج مجدأ فندى مندران الحاج محدز من العادم الناجعلي القرومان الشده ورويش زاده وهي ترجة شرح والدوعلى من الرسالة لاشيخ أبي سعيد محدين مصطفى بن عشمان من علماه القرن الثاني عشرالفتي الحادمي النقشيندي أولحا الجدلله الذي فقع كنوز حقائق القلوب الخ نسخة فى مجلد يجلد أصفر خطمه الاستانة كالمستانة وآخر صحيفة منها ٢٦٤ نس اج ا نخ ه؛ نع ۱۹۰۸ الدال،

ع تديراكسير)

تأليف المهل الفياضل حسام الدن فندى ان حسن

أنسخة أخرى من الكتاب المذكور ﴿ طبع يولاق﴾ سنتانة وآحر صحيفة ٢٢٨ نس ا نج ا نع ٢١٦٩٤ (واردف التاريخ نخ ٢٨٦) نسخة أخرى كالسابقة نس ا ج ا نع ٢١٦٩٥ (واردف التاريخ نخ ٢٨٧)

سحة أخرى من المكاب الذكور في مجلد بجدول و محلى بالذهب عدد أوراقها ٢٠٢ ومسطرتها ١٥ و ١٠٩ * ومسطرتها ١٥ ع (بقسلم نسخ) في بهاخروم نس ١ ج ١ نع ٩٠٧٩ * (وارد في التاريخ نخ ١٤)

قطعـة من أوّل الكتاب الذكورمن نسخـة أخرى تنتهـى الى قصة سـمدناموسى عليه الصـلاة والسـلام في علـد بجلدداخـل ظرف مجزع عـدد أو راقها ١٢٣ ومسـطرتها ١٥ ﴿ بَقَلَمُ عَادَى ﴾ تم تحريرها سـ١٢٠ ننة و بأو راقها تقديم و تأخير نس م ج ١ نس م ج ١ نع ١٧٥٦ (وارد في التاريخ ن خ ٢٧٩)

ع(أنس العارفين) من اليف المولى الفاضل بير محداً فندى ابن بيراً حد ابن خليل الشهير بعزى أفندى فرغ من تأليف المولى الفاضل بير محداً فندى ابن بيراً حد طاقش آكا خاتم كوهر ندكين نيم عامله قازمش أوستنه تاريختى ٩٧٤ حمد الله ايردى بايله أنيس العارفين وهوم ، تبعلى أربعين باباف ترجمة كتاب أخلاق محسني الفارسي الاصل المولى حسين بن على الواعظ الكاشفي الهروى المتوفى سناه نه أقله منت اللهمه كم أودر خلاق المن بن على الواعظ الكاشفي الهروى المتوفى سناه نه أوله منت اللهمه كم أودر خلاق المن بن على الواعظ الكاشفي الهروي من المعالم و مسلم المعارب في أو اخرشهر محرم سمه من المعارب في أو اخرشهر محرم سمه من المعارب في أو اخرشهر محرم سمه من المعارب في المتوفى المت

نسخة أحرى كالسابقة فى بحلد بجاد أسود مذهب قديم بحدول بالمدادو بأوله حلية بالذهب عدد أوراقه ١٥٤ ومسطرته ٢٥ ﴿ بِقَامِ فُسِحَ * تَهِ مَكْرِيرٍ ، فَي أُواثَل شهر ذي الحجة سـ ٢٦٠ ان م ١٥٦٧ *
نس ١ ج ١ ن خ ٢٩ ن ع ٨٥٦٧ *

بذهب داخل ظرف مجزع مجدول ومحلى بالذهب عددأ وراقها 🐧 ومسطرتها 📭 ﴿ يَقْلِمُ نسم کی بخط ابراهیم جلبی نس ۱ ج ۱ نخ ۸۰ نع ۱۷۰۷۳ فر حمة رشحات عن الحيات لله في مناقب ومقامات مشايخ الطر مفة العلمة النقشيندية وأصول ورسوم طريعتهم المولى حسين بن على الواعظ الكاشيق ترجمهمن اللغة الفارسمة الىاللغةالتركمةالمولىالفاضل محدأ فنسدى للعروف باس محدثهر مف العماسي المتوفى ستنانة ترجمه باسم السلطان من ادعان اين السلطان سليم خان مع الحاقاته الكاشفة وفرغ من ترحمته وم الحيس الموافق ٧ شهر ذي الحِية سيم ١٩٩٠ نه أوها لولارشحاتماه بحرالقدم الخ نسخة في مجلد بجلدأ حرمذهب مقطع مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٠٧ ومسطرتها ٢٣ ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط الحافظ محداً مين القاضي ابن الحاج مصطفی تُمَحُربِره فیشهر جمادی الاولی س<u>۱۰۸ می</u> نع هه۸۰۰ * نسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بحلد أصفر مذهب ع (طبيع بولاق) في سرد 11: ق و أخر صحيفة منهاغرهٔ ۲۰۰ نس ۱ ج ۱ نع ۹۳۳ و (واردفیالتاریخ نخ ۲۲۹) نسخة أخرى كالسابقة فی مجلد مجلد مجلمبری س<u>۲۲۹ ن</u>نه نس ۱ ج نس اج ا نع ۹۹۳۶ (واردفیالتاریخ نخ ۲۳۰) نسخة أخرى كالسابعة نس اج ا نع ه٩٩٣ (واردفي التاريخ نخ ۲۳۱) نسخة أحرى كالسابقة (واردفي التاريخ نس ا ج ۱ نع ۹۹۳٦ نخ ۲۳۲) نسحة أخرى كالسابقة في مجلد بجلد أحرد اخل ظرف محزع نس ١ ج ١ نع ٩٩٣٧ (واردف التاريخ نخ ٢٢٢) نسخة أخرى من المكتاب المذكورف مجلد بجلداسود داخل ظرف مجزع قديم محدول ومحلى بالذهب عددأوراقها ٣٣٦ ومسطرتها ٢٣ ع﴿ بَقَامِنْسُمُ ﴾ نع ۹۹۳۸ (واردفالتاریخ نخ ۲۳۶) نسخبة أخرى من الكتاب المذكورف مجلد بجلداسود مذهب قديمداخل طرف مجزع جدول ومحلى بالذهب عددأو راقها ٣٦٪ ومسطرتها ٢١ ﴿ بَقَامِ نَسْخُ ﴾ ﴿ بَخْطَ عَلَى مَصْطَقَى نس ۱ ج ۱ نع ۸۸۹۳ (واردفیالتاریخ نخ ۹۷) ﴿ترجمة رشحات عين الحيات ﴾ انظر (ف ضمن مجموع غرة ١٤) نخ و ١٦٥٣٣ نع منعلمالمجاميم) المدعو بالسماء الشاعر المتوفى سامعينة وفرغ من تأليعه فى أواسط شهر شعمان المدعو بالسماء الفه السلطان سلم ان السلطان سلم خان بالقسطنطينية وهو في ترجمة كاب كيميا السعاد قلامام حجة الاسلام أبي عامد محد ب محد الغزالى المتوفى سون نة وهو مرتب على أربع من عنوان وأربع من أوله حدوسياس في قياس الخ نسخة في مجلد بجلد مذهب ساقط منه الوجه اليمين مجدول و محلى بالذهب عدد أوراقه ٢٧٤ ومسطرته ٢٥ وبه عرق في نقل عادى محمد عدول بالداد الا مرعدد أوراقه المراح عدد أوراقها ٢٧٨ ومسطرتها ٢٠٠ في المناهد الا حرعدد أوراقها ٢٧٨ ومسطرتها ٢٧ في المناهد في أواخر شهر رمضان سمان نقل المناهد في أواخر شهر رمضان سمان نقل المناهد في أواخر شهر رمضان سمان نقل المناهد في المناهد في أواخر شهر رمضان سمان نقل المناهد في أواخر شهر رمضان سمان نقل المناهد في أواخر شهر رمضان سمان المان ا

﴿ عرف الناه _ الراه ﴾

بر ترجمة أخلاق محسني ﴾ المولى حسن بن على الواعظ السكاشفي المتوفى السنافي نه و و السناد و و السناد و و السناد و

ور تر - ق الاسراد في بيان مقامات السيد عبد القادر الجيلاني قدس سره العزير ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية المولى الفاضل حسين أفدى بن الحاج حسن الادرنوى المفتى بدارا لحلاقة بغداد بارشارة الوزير الحاج حسن باشاوالى بغداد أو لما حديث حدوثناى لا يعد الح نسخة في مجلدو مظرف عن عرق مجدول بالمداد الأحمر عدد أوراقها ١٣١ ومسطرتها ١٥٥ و إيمالوساية الغوقية في بيان واردات السيد عمد القادر الكيلاني أو لها الحسدية كاشف الغمه الح نس اج ان ع ١٠٥٠ و الردف التاريخ ن م ١٥٠٠ و الوارد في التاريخ ن م ١٥٠٠ و الوارد في التاريخ ن م ١٥٠٠

اللغة التركية المولى الفاضل على المام الغزالى ترجها من الغية العربية الى اللغة المربية الى اللغة المربية المربية المربية المربية المربية المربية المربية المحديثة والمربية المحديثة والمحديثة المحديثة المحديثة والمحديثة المحديثة المحديثة

انس ا ج ۳ نخ ۹ نع ۳۷۰۰

ع (ترجمة المكتوبات) ﴿ للشيخ المكرم خوجه محدم عصوم ابن الشيخ أحمد الفاروقيتر جهامن اللغة الهارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل سليمان أفذري سعد الدن ان محمد المعروف بمستقيم زاد. وفرغ من ترجمتها س<u>1110</u>ية أوَّهـا الحمدلله العلى الأعلى الخ نسخـة فى ثلاث مجلدان بجزع ﴿ طبع الآستانه ﴾ سلا١٢٧ نة وآخر صيفـة الجزء الأوّل ۱۷۱ والنَّاني ۱۱۲ والنَّالَث ۱۲۸ نص ۱ ج ۳ نخ ۸ انع ۱۷۰۰

﴿ ترجمة منهاج العامدين ﴾ للامام الغزالي ترجه من اللغة العربية الى اللغة التركمة المولى الفاضل الياس أفنسدي أن عسدالله المعروف ننهاني أقرفها حمد جمسل بي حد وشكر جزيل بىعدالخ نسخة فى معلد بعلد أصفره ذهب داخل ظرف مجزع قديم مجدول بالمدادالأحمر عددأوراقها ١٧٢ ومسطرتها ٢٦ ﴿ بَعْلَمْ سَحْ ﴾ بخط عمر بن مصطفى تَمْصَر برها عِدينة بجوى المعروفة بكلشن آباد سماهنانة نس اج ا نخ ٦

نع ۱۷۰۰

﴿ ترشيحات ﴿ مُرِيعًا مؤلفها أَوَّهُ الْهَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّلْمُلْمِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا العالمن الخ نسخة في مجلد بمحزع مجدول بالمداد الأحمر و مأوِّه اور قتان مجدولتان باكليل عددأوراقها ١٤٩ ومسطرتها ١٩ ﴿ بِقَـلْمِعادى ﴾ تَحِكْرِيرها في ٨ ربيعالأوَّلُ سع ١٢٤٤ نس اج ا نخ ١٥ نع ١٥٥٨ *

﴿ حرف التاء _ الكاف) و

ع (تكملة الطريقة المحدية) و تأليف المولى الفاضل ودادى أفسدى أؤلها حدبى حدالله الصمدحضر تلرينه اولسونكه الخ نسخة في مجلد بعلد اسود عزق مجدول بالمداد الأحرو بأوّله حلية بالذهب عددأوراقه ٢٥٦ ومسطرته ٢٥٠ فجبقلم عادى نس ۱ ج ۱ نخ ۸ نع ۲۶۰۸ * نسحة أخرى من المكتاب المذكور في مجلد بقماش محدول ومحلى بالذهب عدداً وراقها ٢٧٤ ومسطوتها ٢٧ ع(ا بعلم نسمخ))د بخط السيد مصطفى إبن السيدعبدالله الشهور بطريقتحبي أمير المدرس بمجامع أبَّ الفَّتح والمغازى السلطَّان مجدنياتُ تم تحرير وف ٢٥ شهرذى الحجـة سا اج انخ و نع ١٥٤٧ *

﴿ حرف الناء _ الميم

﴿ عُرانَ الفوَّاد في الميداو المعادي تأليف المولى الفياض صارى عبدالله

ع ترجة الطريقة المجديه والسير الأحمديه للولى الشيخ محمد بن بيرع حلى البركوى المتوفى سامه نة ترجمه من اللغة العربية الى اللغة التركية الولى الفاضل محداً فندى عصمتى حفيد المؤلف وفرغ من ترجمته سنتنه أولها الحمد التدرب العالمين الح نسخة في جلد مجلداً صفر بحدول بالمداد الأحر عدداً ورافها ٢٦٠ ومسطرتها العالمين الح بخط عبد الرحمن بن درويش تم تحرير وفي ١٨ شهر صفر سننانة نسب اح ١٠ بن تا من ع ٥٦٧٥

نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بجلد أحرمذ هب ومحلى باكليل على بقلم تعليق الإبخط السيد سعدالله الكاتب تم تحريره في أواخر شهرا لمحرم سكا النه السيد سعدالله السكاتب تم تحريره في أواخر شهرا لمحرم سكا النه

انخ ۷ نع ۱۹۵۰ *

ور جهالفقران الموقندى المولى الحوجه عبدالله الطاشكندى نم السهرقندى الشهير بخوجه أحرار ترجهامن اللغة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل مصطفى أفندى حسين الصادق أقفا حدوثناى ممتنع الأحصى الخ نسخة في جمد بجلداً صفرمذه بجدول بالمداد الأحمر وبأقف احليسة بالذهب عدداً وراقها ١٤٢ ومسطرتها ١٥ ع (بقلم تعليق) لا بهاعرق نس ١ ج ١ ن خ ١٦ ن ع ٨٥٥٤ *

ه (ترجمة كيميا السعادة) ه الامام الغزالى لم يعلم مترجها أقلم المختمار أخبار ومؤثر آثارالخ نسخة في مجلد بالدور مذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ٣٣٢ ومسطرتها ١٧ ع (بقلم نسخ) لا تم تحريرها في شهردي القعدة سن ٧٠ نه

نس اج ا نخ ١٠ نع ٨٥٤٨ *

وهوشرح على السيخ عبد الغنى النابلسي وهوشرح على السيخ عبد الغنى النابلسي وهوشرح على الرسالة المعسرية من اللغة الفارسية في آداب الطريقة العالمة النقشبندي ثرجه من اللغة العربية الى اللغة المركبة المولى الفاضل عثمان أفندي بحرى ابن محمد أمين من محد المنسوب الى شيخ لولوا المنهور بداما دالشرواني وفرغ من ترجمته المنتخذة أقلما المحمد المنسوب الى شيخ لولوا المناف ال

ور جه المكتوبات القدسية الامام الرباني مجدد الألف الشائي الشبخ أحدالفار وقى ترجهامن اللغدة الفارسية الى اللغة التركية المولى الفاضل سليمان أفندى سعد الدين ابن محمد الشهير بمستقيم زاده وفرغ من ترجمتها سكتانة أقيا الحديدة الذي جعل قدوب العارف ين معادن الأسرار الحذف فلان محلدات بمجزع وطبع الآستان المستربية وآخر صحيفة الجزو الأول ٢٨٦ والثاني ١١٠ والثالث ١٤٠

﴿ حل الرموز﴾ تأليف المولى الفاضل أحمد أفنسدى رشدى النقش بندى وهوشر حلى قصيدة عصمت أفنسدى البخارى أوله الحسد لله الذى روّح أرواح الحسسنين الخ نسخة في مجلد عجزع ﴿ طبع الآستانه ﴾ سامانة وآخر صحيفة منه غرة ١٢٩ نسل ١ ج ١ ن ن ١١ ن ع ٥٧٥٠

﴿ حِفْ الله - اللهم) فِي

﴿ خلاصة الأخلاق﴾ انظر (فن عن مجوع غرة ٢٦ * من علم

المجاميع)

﴿ حرف الذال _ الميم

ع(ذم الفناء) بي انظر (في ضمن مجموع غرة ٥٧)

هِرف الراء _ السن

ورسالة أخلاق تأليف الوزبر محمد صادق باشارة مت ابن الحاج على بل المولود في ١٥ من شهر شعبان ساكانة المتوفى يوم الأربعا في ١٦ من شهر على جمادى الآخرة ستخانة أؤلها الشبورسالة اخلاقية الخذائد وطبع المدارس المالكية ساكانة وآخر صيفة منها غرة ٣٠ نس ١ ج ١ نسخ ٦٠ نام ١٨٢٤٥

نسخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ ن خ ٢١ نع ١٨٢٤٦

﴿رَسَالَةَ أَخْلَاقَ أَيْضًا﴾ انظر (في ضمن مجموع غرة ١٧٠ منء لم

الحامدع)

ع (رسالة اخلاقية) في تأليف المولى الفاضل أحمد جودت أفندى الخوجه عدرسة دار المعلمين بالآستانه العلمية أوله الشرورساله اخ لافي يه صب باله الخذ فسخت في ون المعالم السمالة المعالم المسالة في المسالة في المسلمة المسلمة

نخ و و نع ۱۱۱۶

والرسالة الأمينية من كلام الخوجه أمين الطرابرونى والخوجه المين الطرابرونى والخوجه عدمادق الأرزنجانى شيخ وأستاد أمين أفندى المذكور في بيان أصول وسلوك الطريقة العليمة النقش بندية جمعها الشيخ محمد أفندى منشظران الحوجه أمين أفندى الطرابرونى المناسميم العليم المن نسخة في محمد بالمرابع المناسميم العليم المن نسخة في محمد بالمناسم المناسم المناسم

أفندى شارح المتنوى الشريف المتوفى ساموانة وفرغمن تأليفه يوم الانسين في ا
شهرذى الخجمة ستتنانة ورتبهعلى خمسة أبواب وخاتمة أوهاجوا هرحدوسباسبي
حدال نسخة ف مجلد عجزع ع طبع الآستانه) و سمم النة آخر محيفة منها غرة ١١١
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۰ نع ۷۷۵ه
چرفالثا ^ه _ الواوم
﴿ الثواقب ﴾ افظر (في ضمن من كى النفوس)
﴿ حق الجيم - الألف ﴾
ع (جامع الآيات) تأليف المولى الفاصل الشيخ اسمعيل دده المولوى الأنقروى
وهوشرح على الآيات القرآنيه والأحاديث النبويه والأبيات العربية والفارسيه المشكلة
الواقعة فى الأجزاء الستةمن كتاب المنهوى الشريف للمولى جلال الدين الرومى أقله حمدوثناى
بى قياس الخ نسخة فى مجلد بجلد اسود قديم عدداً وراقه ١٤٦ ومسطرته ١٩ ﴿ بَقُـلُمُ الْمُ
عادی ﷺ به عرق تم تحریره فی ۳ شهرشوّال س <u>۲۰۱</u> نة و به خرم نس ۱
ع ١ نځ ١٠ نع ٨٥٥٨ *
نسخة أخرى من الكتاب المذكور في مجلد بمجزع عددأوراقها ٢٢١ ومسطرتها ١٥
﴿ بِقَلِ عادی ﴾ نس اح ا نخ ۱۳ نع ۸۰۲۰ *
ُ ﴿ جَامِعَ الاَ بِاتَ أَيْضَا ﴾ انظر (في ضَمَن مجموع غرة ١٨ *) ع(جانب الغربي) ﴿ انظر (في فضل الوهبي)
€ (جانب الغربي) لا انظر (في فضل الوهبي)
وحف الجيم - الماه
﴿جــبروت العقول ﴾ لم يعمل مؤلفه من تب على مقدمة و فلاث مقالات
وخمسة وعشرين باباو وصية أقرأ الجدان جعل ضرايا قدرته الأكوال الخ نسخة في جلد
ایجلداسودقدیم عددأوراقها ۷۹ ومسطرتها ۲۵ ﴿بقـلمعادی﴾ نس ۱
ج ۱ نخ ۱۹ نع ۷۰۰۸ *
ع (حوف الحاء - الجيم) إ
ع(الحجة البالغة) و انظر (ف ضمن مجموع غرة يه ١ من علم المجاميسع)
عَ ﴿ حَبِهُ السَّمَاعِ ﴾ انظر (في ضمن منها جالفقرام)
﴿ وف الحاء - اللام ﴾

ورحرفالسين ـ العين) و

وسعادت نامه المنظمة المولى المولى الفاضل شمعي أفندى المتوفى ا

نع ٥٨٥٥

ع حرف السن - الم) و

﴿ مَاطُ المُوقَنَينَ ﴾ انظر (فيضمنجموع غرة ١٨ *)

ع (حرف السين - الياه)

﴿ السير والسلوك الى ملك الملوك ﴾ انظر (في ضن رفيق الطريق)

ع حف الشين _ الراه)

وشرح بندعطار بلولى الفاف ل الشيخ اسمعيد لأفندى حقى البروسوى المتوفى سلاما النهة أقله حمد بي حدآن خداى باكرا الن نسخة في مجلد بجلد قديم ع طبع الآستانه) و سنء النه و آخر صحيفة منها ١٩٨٠ نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ١٩٨٠ نس ١ ج ١ نخ ١٩٠ نع ١٩٨٠ م

نسخة أحرى من السكاب المذكور في مجلد تعليد افرنكى مذهب السلعب على طبيع الآستانه) و المراكلية و آخر صحيفة ١٥٦ نس ١ ج ١ نخ ٢٠٠ نع ٥٥١٤ السلامة أخرى من السكاب المذكور في مجلد بجلد أحمر مذهب داخل ظرف مجزع مذهب مجدول بالمداد الأحمر بأوّله حلية بالذهب عدد أوراقه ٢٠٠ ومسطرته ٢٦ هجدا من من من السلامة الحاج محمد أمن تم تحريره في ٢٥ شهر ذي القعدة سلاما المنافة المحلولة ٢٦ المنافة المنابعة المن تم تحريره في ٢٥ شهر ذي القعدة سلاما المنافة المنابعة المنافقة المن

نس ا ج ۱ نخ ۲۲ نع ۸۰۷۰ *

ع ﴿ شَرَ المَّنْوَى الشَرِيفَ ﴾ للولى الفاضل شمعى أفندى المتوفى سننانة الموجود مناه الجزّ الأولى أوله هزاران جواهر حدوثنا الخ فى مجاد بقماش أخضر عدد أوراقه ٢٦ ومسطرته ٢٧ ﴿ بفلم عادى ﴿ بخط أحمد بن مصطفى تُحترير و فى ٤ شهر جمادى الأولى سمانة نس و م ا نخ ا نع ١٥٩٩ * الجزّ الذانى من الكتاب الذكور من نسخة أخرى فى مجلد بقماش أخضر عدد أوراقه ٢٥٥ الجزّ الذانى من الكتاب الذكور من نسخة أخرى فى مجلد بقماش أخضر عدد أوراقه ٢٥٥ ومسطرته على وعلى بعض أوراقه تقاييد ﴿ بقلم عادى ﴾

ورسالة فبيانجوازدوران الطائفة الخلوتية الشيخ بشيرأفندى الشهير بقلبو رجى شيخى الإلحائى بأرى أى خالق أى مولى أى رازق الخ نسخة في مجلد بجلداً حسر وعلى بعض أوراقها تقاسد وبإثناثها محمفة خالسة عن المكتابة وصحيفة السكتابة فيهامفلو بذ عددأوراقها ٤٦ ومسطرتهما مختلفة ع(بقسلم عادى) و تم تحريرها ساااانة نس اج ا نخ ٢٦ نع ٨٥٧٤ ﴿ رسالة تشتمل على الأستلة والأجويه في الاصطلاحات الصوفية، تألمف المولى الفاضل صلاح اأفندى أوهاقطره خون جكردر باى شهراواق مرالخ نسخة فى مجلد بجلد أحمر مذهب محدول ومحلى بالذهب عدد أوراقها ١٢ ومسطرتها ١٥ وعلى بعض أوراقها تقاييد بماعرق الظاهران الخط المؤلف ع (قلم تعليق) السا * 1 05 .3 03 AVON * ع (رسالةً فىالأسثلةوالأجوبه) ﴿ للله الله عَلَى أَوْلِمَا الْحَدْلُولِيهِ والصلاة والسلام على نبيه الخ نسحة ف مجلد بجلد أحرد أخل ظرف مجزع مجدول بالداد الأحر عدد أوراقها ٦١ ومسطرتها ١١ ع بقدام نسخ ﴾ تم تحريره سن ١١٤ نس ١ ج ١ نخ ٥٠ نع ١٦٥٢١ ع (الرسالة الغوثية) و انظر (في ضمن ترجمة ٢٠ جية الأسرار) ع (الراء _ السين) ع(رشحات عين الحيات) في انظر (في ضمن ترجمه) é•lil - •1)1è ع (رفيق الطريق) و تأليف المولى الفاضل عبد الرحيم أفندى رحمى المددس بالمدنسة المنورة النبو بقان الحاجمصطفي الأرضرومي وهوشر حعلي كتاب السير والسلولة الىماانا الماوك للولى الشيخ عاسم خانى رتب معلى معددة وعشرة أبواب وخاتمة أقيله الحديثه الذي جعل مطميح نظره قلوب العمأدالخ نسخية في مجلد بجلدأ حرمذهب مجدول ومحلي بالذهب عــددأوراقه ٨٠ ومسطرته ٢١ ع(بقــلم تعليق))و بخطالمؤلف تم تحريره عدينة القسطنطينية في ٧ جا سر ١٤١٠ نه نس ١ ج ١ ن خ ١٤ نع ١٥٥٢ * ع(حوف الزاى - الماه)) ﴿ زبة الحقائق ﴾ انظر (فضمن غاية الدقائق)

﴿ وَ الْغَينُ .. الْأَلْفَ ﴾

وفارة الدقائق تأليف المولى الفاص مد فندى و و له اش مه جه الدارس الملكمة الحديد بقالمصرية المعروف الحاج حسين زاده العيمة في معمد و ترجمة كان زيرة المحقائق اللاسمة أقله الحديثة الذي اختص رحمة مه من عماده المعرود كان زيرة المحقائق المذكور باللغة الفارسية أقله الحديثة رب العديمات المعمد في في المحلوبية على المحمد المعرودي النبل و المحمدة و أخر صحيفة مده مرة المان في محمد المحمد على المحمد المحم

نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ٥٠ ع ٢٥٢٦

ع حف الفاء _ الالم إنه

وفاتح الابيات من تأليف المولى الفائد في معيد دو و و الانقروى المتوفى سائدانة وفرغ من قاليفه في شهر ذي المعارف المعارف

المجلدالثانى والثالث من كتاب فاتح الابيات المذكور

انع ۱۷۰۸ *

﴿ وَفَ الْفَاهُ _ النَّاهِ

ع(فتوح المشاهدين لتر و يحقوب المجاهدين) و أليف المود الهاست معود أفسدى ابن عشمان بن على الملقب باللامعي المبروسوى المنوف سميم المنهور المستان المنسلة وهوف نرح تركب المعات المنسلة وهوف نرح تركب المعات المنسلة وحفرات القدس المولى من المجامى أقله نحن نعص عليكا أحسن القصص المن أسعة في المدارية المعارفة المدارية المعارفة المعارفية المعارفة المعارف

* 102. PU F >U

الجزّ الدُال والرابع والحامس والسادس من الكتاب المدذكور من نسخة أخرى بجلدة بعماش أخضر عدد أوراق الجزّ الثالث ٢٥ ومسطرته ٢٥ وعدد أوراق الجزّ الثالث ٢٥ ومسطرته ٢٥ وعدد أوراق الجزّ الرابع ١١٤ ومسطرته ٢٥ بخط على خليفه تم تحريره في ٥ محرم ستنانة وعدد أوراق الجزّ الخامس ٢١٩ ومسطرته أوائل شهر جمادى الاولى سانانة وعدد أوراق الجزّ السادس ٣٢٢ ومسطرته أوائل شهر جمادى الاولى سانانة وعدد أوراق الجزّ السادس ٣٢٢ ومسطرته وهذه الأجزاء الأربعة والجزآن قبلها نسخة كاملة نس ج ٤ ن خ ٣ وهدد الأجزاء الأربعة والجزآن قبلها نسخة كاملة نس ج ٤ ن خ ٣

نع ا ٨٥٤١ * الجزُّ الأوّل والرّابع من الكتاب المدّ كورف مجلّ دين بحلداً حركل واحدم نهما داخل ظرف مجزع وهما ع(بقاعادي) و والجزُّ الرابع بخط الشارح تم تحرير و سنووينة

نس • ج ۲ نخ ۲۹ نع ۹۳ه٥

ع (شرح الجزء الأوّل من كتاب المثنوى الشريف) و للمولى الفاضل صارى عبدالله أفندى رئيس السكتاب العثمانيه وفرغ من شرحه سئان انه أقله هردريكاى حمدوثنا الخ فى مجلد ين بجلداً حرمذه ب كل واحدمنه ما داخل ظرف مجزع عدداً وراق المجلد الأوّل ٢٧٩ والثانى ٨٨٥ ومسطرتهما ٤١ هربق لم نسخ مجدب على نسب مج ٢٠ ن خ ٤٤ ن ع ٨٥٤٢ *

الجزُّ الأوَّلُ من الدِكمَابِ المذكورَ من نسخة أخرى في مجلد بجاد أحرمذه بعدول ومحلى النهب عدد أوراقه ٢٨٨ ومسطرته ٣١ ﴿ بقلم نسخ ﴾ وبا تنو خرم نس

ج ا نخ ه نع ۱۶۵۸ *

ع (حرف الشين - الفاه) إ

وشفاه الصدور) انظر (في ضمن مجوع غرة ٢٢ ، منعلم

المجاميرع)

ع حف الطاء - الواء)

الطريقة وانظر في انظر في الطريقة وانظر في الطريقة وانظر

ع حرف العبن _ الماء)

ع عين المقيقة في الرابطة) انظر (ف ضمن مجمو عفرة ١٤ من علم المجاميع)

T	, Karana
(﴿ فيوض الولى ﴾ انظر (في ضمن مجوع غرة ٢٣ ، من علم المجامير
	﴿حرفالقاف _ الراه﴾
	ع(قرق ارمغان) انظر (في ضمن مجموع غرة ٧٠)
	وحرف الكاف _ النامج
	ع (كتاب الشواقب) في انظر (في ضمن من كي النفوس)
	ع(كتاب الحطاب) ها انظر (ف ضمن مجموع غرة ٣٣ *) ع(كتب الأخلاق) ها انظر (في ضمن أخلاق أحمدى)
tse a	عُ كَتَابِ النَّجِات ﴾ تأليف المولى الفاضل رسوخ الدين الشيخ اسمعيل
	أفندى حقى الجلوتي البروسوى المتوفى سلاما النه أبتدا في تأليفه بمشق الشام في ٤٠
	شهرذى القعدة سا <u>۱۱۳ ن</u> نة وفرغ من تأليفه فى أواخر شهرذى الحجــة س <u>ا ۱۳ ان</u> ة أؤله حما كثير وثناى عظيم الخ نسخة فى مجلد بجلداً حرمذهبدا خل ظرف مجزع مجدول بالمداد الأحم
	وبأقله حلمية بالذهب عدد أوراقه ٧٦٦ ومسطرته ١٩ ع (بقلم نسخ) الله نس
	ج ۱ نخ ۵۰ نع ۲۰۴۰ نسخةأخری کالسابقة عددأوراقها ۱۷۲ ومسطرتها ۲۱ بخطالسید محمد حمدالله ابن
	السيدمجدعبدالله المعروف الوحي زاد. تم تحربر . في ٢٥ ر سميمالينة
100	نس اج ۱ نځ ۱۳ نع ۱۰۵۸ *
	ع(حرف المكاف _ الشين)
(ع كشف شهرالاعان حروف سراسطرلاب الأحسان) و انظر (ف
	ضمن مجموع غرة ٢٣ * من علم المجاميسع) ع(كشكول الصافية في الواردات السعدية) و تأليف المولى الغاضل
ì	السيدأ حدافندي رشيد المعروف بكوجك سليمان زاده المدرس الشهير بنائب محمداوه
1	باشا فرغمن تأليفه يوم عرفة سلتانة وهو شرح على قصيدة الشيخ سعد الدين الشامى الشيم الدين الشامى الشيامي الشيامي الشيامي عدد
ľ	الشيباني الجباوي أوله شكروسياس وحمدي قباس الن نسخة ف مجلد بحزع مذهب عدد الشيباني الجباوي أوله شكر وسياس وحمد في المراقه من المراقه المراقه من المراقه المراقع المراقه المراقع المراق
	تحرير في ١٩ را سيديانة نس ١ ج ١ نخ ٢٩ نع ٨٥٧٧ *
	ورحن الكاف - اللام)

بجلداً جرمقطع بدائر مذهب داخل ظرف مجزع مجدول بالمداد الازرق و بأوله حلية بالذهب عدداً وراقه و ۱۹ مرابقلم نسخ ا عدداً وراقه ۳۹۳ ومسطرته ۱۹ ع(بقلم نسخ) (نس ۱ ج ۱ نع ۵۸۹۹ (وارد فی التاریخ ن خ ۹۹)

﴿ حرف الفاء _ الراه

ع(فرح الروح) تأليف المولى الفاضل الشيخ المعيل أفندى حقى الجنوتي المتوفى سلاما النه وهوشر حعلى كاب المجددية المنظومة المولى محدين صالح الكليبولى المعروف مان الكاتب أوله الجددية الذي تحلى لقلوب أوليا أله المختجز آن في الكليبولى المعروف مان الكاتب أوله الجددية الذي تحلى المائلة والمحتلفة الجزء الأول ٢٠٦٠ في الثانى ٢٠٦٠ (واردفى التاريخ نخ ١٦٠٠) نسخة أخرى كالسابقة على طبيع بولاق) و سمانة نس اح ا نع ٢٠٦٠ (واردفى التاريخ نخ ١٦٠٠) نسخة أخرى كالسابقة على طبيع بولاق) و سمانانة نس اح ا نع ٢٠٦٠ نسخة أخرى كالسابقة على طبيع بولاق) و سمانانة نس اح ا نع ١٠٥٠ نسخة أخرى كالسابقة على طبيع بولاق) و سمانانة نس اح ا نع ٢٠٦٠ نسخة أخرى كالسابقة على طبيع بولاق) و سمانانة نس اح ا

ع حف الفاء _ الصاد) و

ع (الفصوص) انظر (في ضمن تجليات عرائس النصوص)

﴿ الفاء _ القاف،

﴿ فَقُرانَ ﴾ الحوجه عبدالله الطاشكندي انظر (في ضمن ترجه)

ع (الفاء _ الضاد) و

و الفضل الوهبي في تأليف المولى الفاضل أجمد أفندى نبلى المعروف عيرزازاده وهوفي ترجمه كتاب جانب الفربى في حل مسكلات ابن العربى المولى أبى الفتح محد البن مظفر الدين محد بن حمد الدين عبد الله المعروف بشيخ مكى ترجمه من اللغمة الفارسية الى اللغمة المالية المتحد التم كمة وهوم رب على بابين وخامة أوله الحسد الله الذي فتح عفا تح الغيوب أقفال القسلوب المن فسخة في مجلد بحلد أصفر بدائر مذهب مجدول بالمداد الأحمرو وأوله حلية با كليل عدداً وراقه ومسطرته ٢٧ في بقلم عادى بعض المؤلف تم تحريره في ٢٥ شهر شوّال سكاما نه المن المن المناه المنا

﴿الفاء _ الماء

\$	
	أتابع المجموعة
1	
(قرق ارمغان) الله المنظوم في يان ترك المدرعة برا المقدام	
بالسنة أقله مبتدعلرسو زئريني قويه نوه 🗧 🐪 س	*CONTRACTOR
ج ۱ نخ ۷۷ نع ۱۷۵۳۷	1
بمجدول ومحى بالذهب عددأوراقه ١٧٢ ومسمرته ٢٧	sinterles &c =
مدالشهیربنظیفراده تم خرره فی را ۱۳۲۳ند	
	Accorded to
المماط الموقدين ﴾ تأنيف المولد الفياص السبخ المعمل	
.دهالمولوىالأنفر وي وهوشرح لأنفاظ العربية أرقعية في ال	
ديباجة كابالمننوىالشريف للوك جان الدس إرومي أق	
من فو رقاوب انعار فين الخ	
جامع الآيات، ما يضا وهوشرح الآيت الهرآنية ال	<u>﴾</u> ا
الأعاديثالنبوية والأبيات نعربيموانك رسية خرفعتني أأ	
بالثنوى الشريف أوَّيه -جدولساي ي قماس -:	
ن ا ج ا ن خ ۱۸ نع ۲۰۰۸ .	
	من امارهٔ اماره
مجدول ومحلى بالذهب فجيسر تعبتي بالدهب المسدوق	المجموع) في حدد بعدد مدهب
3:1187	مُعْرِيهُ م شهرشوال
S I I	کسسل <u>ل</u>
كتاب الخطاب كاله أليف المولى الفياصل السيخ المعديل ال	
ندى حقى البروسوى المتونى سلام النه ورغ من تاليفه ال	3
نتالينة أقه ای کو کل تاج سرسر: همن حسان عنو سرا	8 80.0%)L
له د ن الخ	
واردات المكبرى كه أيسا فرعمن أيفه سنتك ة	
البابديه الأمر أنوجودى أخ	أوَّلُ
۲۳ نع ۷۰۱۱	
***************************************	in the second

الدراساني نظمه سام المنظوم) تاليف المولى الفاضل مرحسين الشيراري تم الدراساني نظمه سام المنه أو ردى شورم وحان نسجي المخت في بحله عجز عقد بموعلي المنها بعض تقاييد ع المهم المعادن يا المعادن الم
المراساني نظمه سر١٩٠٨ به أوله نفس أو ردى شورم وحمان نسيمي الم نسخه في جاحد المحدود و عقد يجوعلي هامشها بعض تقاييد ع (بقلم تعلمق) وبخط سلميان بن عبدى بلأ الا در فوى تقريره يوم الجعة في ١٤ شهر رمضان سر٢٤ ينة و به عرق نس ١٠٠١ ونع ٥٠٠٠ (وارد في الأدب ن خ ٥٠٠) ع (حوف المحكاف - المياه) و علم المعادة) و انظر (في ضمن اكسير دولة وفي ضمن تدبير وفي ضمن ترجعه) ع (حرف الملام - الجيم) و علم حرف الأمراز) و انظر (في ضمن مهجة الأبراز) ع (حرف الميم - الباه) و علم المعادة الأسراز) و المعادة كو الهيم وهوفي ترجمة الرسالة الفارسية المولى الموجه عبد دالة الأنصارى على المنافي عديمة كو الهيم وهوفي ترجمة الرسالة الفارسية المولى الموجه عبد دالله الأنصارى على المنافي عديمة المولى الموجه عبد دالله الأنصارى على المنافي و مسطرته ١٧ ع (وارد في التاريخ المنافي الشريف) و المنافي الشريف الشريف) و المنافي المنافي الشريف) و المنافي الشريف) و المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي الشريف) و المنافي الشريف) و المنافي المنافي المنافي الشريف) و المنافي المنافي المنافي الشريف) و المنافي
المعدر عور على ها مشها بعض تقاييد ع (بقلم تعليق) و بخط سلمان ب عبدى بك الادرنوى عمر الجعة في ع شهر رمضان سي ١٩٠٤ ن و به عرق نس ١ ج ١ نع ١٠٠٠ * (وارد في الأدب نخ ١٠٥) ع (حوف الدكاف - الياه) و المياه السعادة) و المناه السعادة) و المناه السعادة) و المناه السعادة) و المناه و فضمن تدبير وفضمن ترجمه) و المناه الماه الله المراد) و المناه الله المراد) و المناه وهوفي ترجمة الرسالة المناه
الم
نع م ۱۸۷۳ * (وارد في الأدب نخ ه ۹) ع (حوف الد کاف - الياه) و الياه و في ضمن تدبير وفي ضمن تربير وفي ضمن ترجمه) ع (جوف اللام - الجيم) و على الظرار وفي ضمن الله الجيم وفي ضمن ترجمه و الظرار وفي ضمن مهجة الأبرار) ع (جة الأسرار) و الظرار في ضمن مهجة الأبرار) ع (حوف الميم - الباه) و تأليف المولى الفاضل عبد الرزاق افندى فورس القاضي عديد في مذهب بجدول وجد لى الله الما الفارسية لمولى الخوجه عبد الله الأنصاري الشخة في مجديد عمد هب بجدول وجد لى بالاهب عبد دأوراقه و المولى الموجه الما الما الما الما الما الما الما الم
ع ﴿ وَفَالَدُكُونَ الْمَاهُ ﴾ والماه وق عن الله علام الله الله وفي عن الله وفي عن الله الله وفي عن الله وفي الله وفي الله ولا الله ولا الله ولا الله الله ال
ع (کیما السعادة) انظر (فی ضمن اکسیر دولة و فی ضمن تدبیر و فی ضمن ترجمه) ه (عرف اللام - الجیم) و فی خمن ترجمه) و انظر (فی ضمن ۱۳۵۰ میلیم - الباه) و فی الله المی الباه) و فی سمانه المی المی الباه) و الباه) و میمانه المی عدید ته تو تاهیه و هو فی ترجمه الرسالة الفارسیة المولی الموجه عبد دالله الا نصاری المی عدید عدد الله الا نصاری المی خید به دول و میمانه ۱۷ فی الله الله الله الله الله الله الله الل
کسبر وف من ترجه) ع(حوف اللام - الجيم) و عرف الام - الجيم) و عرف الأسرار) و انظر (في ضمن مهجة الأبرار) ع(حوف الميم - الباه) و عرف الميم - الباه) و القاضى عديدة كوتاهيه وهوفي ترجة الرسالة الفارسية للولى اللوجه عبد الله الأنصارى المخة في مجد ولم وجد لى بالذهب عدد أورافه ه ١٣ و و مسطرته ١٧ عرف المناسخ) و اسمال المناسخ و اسمال المناسخ و
کسبر وفی ضمن ترجه) ع(حوف اللام - الجیم) و عزاجة الأسرار) و انظر (فی ضمن مهجة الأبرار) ع(حرف المیم - الباه) و عراح فالما الماه الفاضل عبدالرزاق افندی نورس القاضی عدید ته کوتاهیه وهوفی ترجمة الرسالة الفارسیة للولی اللوجه عبدالله الأنصاری نسخة فی مجدد عبد ول وجد لی بالذهب عدد أورافه ۱۲۰ و ومسطرته ۱۷ عزا بقلم نسخ آله الما الماه الماه ۱۸۹ عزا بقلم نسخ آله الماه ۱۸۹ عزاح فالماریخ الماه وفي ضمن شرح و فی الله و فی ضمن شرح و فی ضمن شرح و فی الله و فی ضمن شرح و فی ضمن شرح و فی الله و فی ضمن شرح و فی ضمن شرح و فی ضمن شرح و فی ضمن شرح و فی شمن شرح و فی ضمن شرح و فی شمن شمن شرح و فی شمن
ع (لجة الأسرار) و انظر (في ضمن مه جة الأبرار) ع (عرف الميم - الباه) و ع (مبالغ الحسكم) و تأليف المولى الفاضل عبد دالرزاق أفندى نؤرس القاضي عدينة كوتاهيه وهوفي ترجة الرسالة الفارسية للمولى اللوجه عبد دالله الأنصارى اسخة في مجدية عمده مبدول و محد لي بالذهب عدد أوراقه ه ١٣ و و مسطرته ١٧ على المناسخ) و المناسخ) و المناسخ) و المناسخ) و المناه) و المناه) و المناه) و المناوى الشريف) و النظر (في ضمن ترجمه وفي ضمن شرح وفي النظر وفي ضمن ترجمه وفي ضمن وفي النظر
ع (حرف الميم - الباه) و عبد دالرزاق افنسدى نورس عبد دالرزاق افنسدى نورس القاضى عدينة كوتاهيه وهوفى ترجمة الرسالة الفارسية للولى الخوجه عبد دالله الأنصارى نسخة في مجد بعد ول وحمد لى بالذهب عبد دأورافه ١٣٠ ومسطرته ١٧ على بقلم نسخ الله نسخ الله نسخ الله الله عبد ١٠٥٠ الله عبد الله المناه الله الله عبد الله الله عبد الله الله الله الله الله الله الله الل
ع (مبالغ الحسكم) و تأليف المولى الفاضل عبد دالرزاق أفندى نورس القاضى عدينة كوتاهيه وهوفي ترجمة الرسالة الفارسية للمولى الحوجه عبد دالله الأنصارى نسخة في مجدد عردهب مجدول ومحد لى بالذهب عدد أوراقه ١٣٠ ومسطرته ١٧ على بقلم نسخ ١٣٠ و استان ١٣٠ على التاريخ نس ١ ج ١ نع ١٩٥٩ * (واردف التاريخ نس ١ ج ١ نع ١٩٥٩ * (واردف التاريخ نش ١٨٣) *
القاضى بمدینــة كوتاهیه وهوفی تر جمة الرسالة الفارســیة للولی انگو جه عبــدالله الأنصاری نسخة فی مجلد بجه زع مذهب بجدول و محــ لی بالذهب عــدد أورافه ۱۳۰ ومسطرته ۱۷ علا بقلم نسخ) انسخ ۱۳۰ (واردفی التاریخ نشخ ۱۸۳) عرا بقلم نسخ) و الشاه) و الشاه) و الشاه) و الشاه و ف ضمن شرح و ف الظر (فی ضمن تر جمـه و فی ضمن شرح و ف
القاضى بمدینــة كوتاهیه وهوفی تر جمة الرسالة الفارســیة للولی انگو جه عبــدالله الأنصاری نسخة فی مجلد بجه زع مذهب بجدول و محــ لی بالذهب عــدد أورافه ۱۳۰ ومسطرته ۱۷ علا بقلم نسخ) انسخ ۱۳۰ (واردفی التاریخ نشخ ۱۸۳) عرا بقلم نسخ) و الشاه) و الشاه) و الشاه) و الشاه و ف ضمن شرح و ف الظر (فی ضمن تر جمـه و فی ضمن شرح و ف
نسخة فی مجلد بجبز ع مذهب مجدول و محدلی بالذهب عدد أورافه ۱۳۰ و مسطرته ۱۷ ع(بقلم نسخ) په نس ۱ ج ۱ نع ۱۹۹۹ * (وارد فی التاریخ نخ ۱۸۳) ع(حرف المیم می الثامی) په النام (فی ضمن ترجمه و فی ضمی شرح و فی
ع(بقلم نسخ) ﴿ بقلم نسخ ﴾ ﴿ الله الله الله الله الله الله الله ال
نخ ۱۸۳) ۱۹ حرف الميم ـ الثاه) التام عرف الميم ـ الثام القام التام عرف الشريف الشريف الشريف الشريف الشريف التام و في التا
ع(حرف الميم ما الذاه) الشاه على الشاه على الشاء على الشاء الشريف
ع(المننوى الشريف) به انظر (في ضمن ترجمه وفي ضمن شرح وفي
ع(الشنوى الشريف)» انظر (في ضمن ترجمه وفي ضمن شرح وفي الشريف) الشريف على الشريف الشريف الشريف الشريف الشريف الشر
個
ضمن فأتح الأبيات)
﴿ رَفُ المَّيْمِ - الجَيْمِ ﴾
المجوع) و فجار بجار فريم عدد أو راقه ١٠٠ و مسطرته ٢٣ علا بقلم عادى او
مخط يازمچې خو حه ابن عائشة
Share sales to the state of the
ا ﴿ وَمُ الْغَنَّا ﴾ منظوم تأليف المولى الفاضل على أفسدى ابن
مُصلح الدين أوّله ثناو حمدلا يحمى سكاأى خالق فياض الخ

و مسطرتها ١٥ ﴿ عَلَمْ السَّحَ ﴾ نس ا ج ا نع ١٧٥٥٣ اوأرد الماريخ ن خ ٢٦٩)

نسخه آخری کالسابقه فی جادیجاد آخرمذهب مجدول بالد دالا حمر و باولها حمده و دهر عدد اوراقها ۲۶۳ و مسطرتها ۱۹ پربغم نسطی بخط مجد سعید ملی رخیل ده ند الفرآن الشریف من تلامذة الحاج حافظ تم محریرها فی ۲ شمر جمادی ناود مدترالمه نس ۱ ج ۱ نع ۸۹۹۹ * (واردفی التاریخ نخ ۲۰۳)

ع(حقالم - الله)

و مرآة العشاق و فورالاحداق المفالمون المغاض هرأفذ ... المفالمون المغاض هرأفذ ... ان محدالشهير بفره قاش المروسوى رتبه على أراعة أبوا و حاقه و فرغ من آن فه و و المعالمة في ٦ رجب سكانة أقله سبحان من غرس شحرة في سنة في رياض أر صي و العشاق المخ نسخة في حدد أرياقه ١٥٠٠ و مسطرته ١٩ ع (بقلم نسخ) و نسل المجاه المنافي و مسطرته ١٩ ع (مرصاد العماد) و انتظر (ف صحن رشاد لم يرساد العماد) و انتظر (ف صحن رشاد لم يرساد العماد) و انتظر المناف المعاد المنافية ال

١٥٠٠ - ١٠٠٠ ١٤٠٠

علامن كى المفوس فى معامات مدين المرق مقس مدية كف المولى الفاضل قطب العارفين السُمع عبد الله أفندى اس أسرف س مسد لمصر الدور وفى أقيه المحددة رب العالمين الخروج وعلى هامشه كاب المواف فى مدق ومد مات نوى بالمرف لال سبب مرق تأليف المولى الفاضل الشيخ محود أفندى مشنوى سرب أرب ما تاليف المولى الفاضل الشيخ محود أفندى مشنوى سرب أرب ما تاليف المولى الفاضل الشيخ محود أفندى مشنوى سرب أرب ما تاليف المولى الفاضل الشيخ محود أفندى مشنوى سرب أرب ما تاليف المولى الفاضل الشيخ محود أفندى مشنوى سرب أرب ما تاليف المولى الفاضل الشيخ محود أفندى مشنوى سرب الموادى المناف المولى الفاضل الشيخ محادد المولى الفاضل الشيخ محدد ألم المولى الفاضل المولى المولى الفاضل المولى المولى الفاضل المولى المو

نسخة أخرى كالسابقةليس هامشها كتاب سماقت في مريخ برا سع ياست به كان يا الله المسلمة المراد الله المالية المراد الم

وممتاح السعادة في أمور السياء تو اسيادة في المولى على المولى على السيدم من المولى المولى على السيدم من المولى المولى السيدم من المولى المولى

فبجلدبجلدقديم عددأو راقه م و و و و و و و و و و و و و و و و و و	€5€\$
	عسداداد
وسلسلة الطريقة الجلوتية كالجيم تأليف المولى الفاضل	

وسلسلة الطريقة الجاوتية و بالجيم تاليف المولى الفاضل الشيخ اسمعيل أفندى حقى البروسوى المتوفى سلالا انه أولها فرغمن تأليفها في غرة شهر ربيع الأوّل سلالا انه أولها سلسلة الطريقة الجلوتية بالجيم الح و بقط تعليق في بخط المعميل حقى تم تحريره في و م شهر ذي الحجة سالا المناه المنا

نخ ۱۶ نع ۱۹۸۲ *

سا

ع (حفالم - الحام)

وهي ترجة كاب مغارب الزمان لغروب الاشياء في العين والعيان كلاهم الله المولى المفال الشيخ محمد افندى ابن صالح الكليمولى المعروف بابن الكاتب أقلم الله واحدرب تعالى الخ نسخة في مجلد بجلداً سودقد م عدد أوراقها مم ومسطرتها ١٥ ﴿ يَقِلُمُ عَادَى ﴾ بخط خير الدين نس ١ ج ١

نخ ۲۸ نع ۲۰۲۰

نسخة أخرى من الكتاب المذكور بدون جلدو بهانقص من أولها عدد أوراقها ٢٦٥ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِنِقَـلُم عادى ﴾ تم تحريرها في ٣ شـهر جمادى الآخرة س٧٠ النه نس ١ ج ١ ن خ ٣٩ ن ع ٣٠٠٠

نسخة أخرى من السكتاب المذكور ف مجلد بجلد أحرقد يم عدد أوراقها ١٥١ ومسطرتها ١٦٠ في من السكتاب المذكورة عدد أوراقها ١٥١ ومسطرتها ١٣٠

نَسْخَةُ أُخْرَى كَالْسَابِقَةَ فَ مِجَلَدَ مِجْدُولَ بِالمَدَادِ الأَحْرُ وَبِأَوِّهُا حَلِيَةِ بِالدَّهِ عَداُورَاقِهَا ٢٧٣ ومسطرتها ١٧ ﴿ بِعَلَمُ نُسْعِ ﴾ أس ١ ج ١ نع ١٧٥٥٢ (وارد في التاريخ نخ ٢٦٨) "

انسخة أخرى كالسابقة فى مجلد بحدول بالمدا دالأحرو بأقولها حلمة بالذهب عدد أوراقها ٣١٢

	أتادع الجم
ع(رسالة فىالتوحيد) ﴿ لَلُولَى حَسَيْنَ أَفْنَدَى آلَى أُولِمُا	
كادسته مدوستايش الخ	3
ع فواى عشاق في التضرع والانبن والاشتياق)	4
نوعىأفندى أولها مناجات الهييوكداوطن أصلي الخ	*
نس ۱ ج ۱ نخ ۱۶ نع ۹۱۰۰ *	
Property of the state of the st	===
﴾ فى جلد بجلد أحرمذهب مجدول بالمداد الأحمر و بأواثل كل نسخة حلية بالذهب	
نه ۸۸ ومسطرته ۲۱ ع(بقلم نسخ) و بخطابراهيم طاهرتم تحريره سمرالنة	
" "	عــــدد
ع آداباً ولى الالماب لمستقيم زاده ﴾ أوله االجد لمستحقه	1
والصلاة لنسه الخ	
ع (حسن التقويم له أيضا) في أوله الحسد لله نحمده	1
ونستعينه الخ	
ع الشرح الجديد على و بالبحرالامام النووى لمستقيم زاده ا أيضا) في الله الجديد وسلام على عباده الخ	١
ع (الحدية السفرية والحضرية في شرح القصيدة الرائية المفرية اله أيضا) و أولها الجدية وسلام على عباده الخ نس	1
ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۰۱۹ *	
	. ====
وف مجلد بجلداً حرمذهب قديم بجدول ومحلى بالذهب عدداً وراقه ٢٠٧ ومسطرته	※き く3!
****	* 19
on the control of the	عستسدا
وتعفة الذاكرين في فضائل كلة التوحيد الله الدائمات والدي فوح	1
أَفَندى ابن مصطفى الشهير بوجدى أوله أحدالوا خدايه كه	
الخ ع(راحةالاشباح في بيان الارواحة أيضا); أولهما حديي	
حدوشكرلا يعدالخ	1
ورسالة في بيان حقيقة النوم والرو ياله أيضا الم الراف الما الما الما الما الما الما الما ال	, 1
Jan Series Stranger of Contract Stranger	

مذهب عزق مجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه 7٨ ومسطرته ١٥ ﴿ بَعْلَمُ تَعْلَمُونَ ﴾ انس اج ۱ نع ۸۷۰۷ * (واردفی الادب نخ ۱۲۲) ع (مفتاح كنزالاسرار في أصول الطريقة العليمة النقشبندية) و تأليف المولى الفان ل العارف بالله المرشد الكامل محداً فندى عاشق المعروف بموحل عاشق المتوفى يوم الاثنين في ٢٤ شهر جمادي الاولى سنتلة حال كونه شيخا في تكية جنة كانعباس اشاحلي خديومصر الكائنة بقرب باب الحلق عصر القاهرة أوّله بوعبد مذهب كوجك عاشق محمد الحالدي النقشبندي الخ نسخة في مجلد بمجزع وطبع ولاق سلاتانة وآخر صحيفة منها غرة ٢٦ نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٠٠٠ السنخة أخرى كالسابقة نس ١ ج ١ نخ ٤٧ نع ٩٩١٠ نسخة أخرى كالسابقة نس اج ا نخ ١٨ نع ٩٩١١ تسخة أخرى كالسابقة بوقاية وطبيع بولاق سلممانة وآخر صعيفة منهاغرة ٢٤ نس ا ج ۱ نخ ۱۸ نع ۲۳۳۱۸ همفتاح المعیمی انظر (فی ضمن ترجه) والمفيدالمشهو رعاحضر والمساول الفاضل الشيخ عبدالوحن أفندى ألغه باشأرة السلطان محمدخان اين السلطان ابراهيم خان وهوشر حعلى كتاب بندعطار أَوْلُهُ اثْنِيهُ تَعْظُمُ الْخُ نَسْخَةُ فِي مُحِلَّدِ بِعِلْدُقَدِيمُ عَدْدَاوِ رَاقَهُ ٥٦ ومسطَّرتُهُ ١٥ ﴿ وَلَهُ عَلَمُ عادى المنظ عدامين بالحاج على تم تعريره في شهرالحرم سامالنة نس ١ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۲۸۰۰ أنسخة أخرى من المكتاب المذكو رفي مجلد بقمياش أخضردا خدل ظرف مجزع عدد أوراقها ٦٣ ومسطرتها ٢١ ﴿بقــلمِنسخ﴾ بخطسعدالله وجدىبن محــدبن حسن تم تحريره سامالنة نس اج ا نخ ۱۸ نع ۲۸۰۸ * ﴿وفالم _ الكاف﴾ ﴿ مَكْمَتُو بِاتَالَامَامِ الرَّبِانِي ﴾ انظر (في ضمن ترجمه) عَ (مكتوبات ابن الامام الرباني) ﴿ انظر (ف ضمن ترجه) ﴿ رَفِ المِي - اللام، المرامة الأخلاق المستانمول الفاضل محداً من أفندى الاستانمول ابنالسيدالشيخ عَمدأسعدالعنتابي فرغمن تأليفه سنمتانة وهي في ترجمة الأخلاق العضدية للولى عضدالدين عسدال حن ن أحدالا يحي المتوف سـ ٧٥٦ نه أوها أنواع

	CARRELL SANCES OF THE SANCES
The property of the property o	عيدرر
وشرح الاربعين حديثا الولى أحدا فندى التب	guidore
الشهير بعثمان زاده أوله الجدللة رب العالمين الخ	
ع (قصيدة ف مدح السلطان أحمد خان الثالث له أيضا) و أولها	ą
تقديره كم كدربط وفوق مان ايدرالخ	_
وحديقة أوزرا في مناقب وزرا الدولة العلية له أيضا في أولها العلية له أيضا في أولها التعليم المنافقة العليمة له	1
حدوثناًی مالك الله الخ نس اج ا نخ ۱۹ نع ۹۱۰۰ *	
* 11.0 20	
113.6 C Material Profession of the Control of the C	===
ع ﴾ ف بحلد بمعزع عدد أوراقه ٢٧ ومسطرته مختلفة ﴿ بَقَرِ مُختَلَفٌ ﴾ بخط السيد	
ن السيد محود تم تحرير ه في ساله المنه	
مالة في مناقب الشيخ آق شمس الدين وفتح قسطنطينية).h
أد الحديد الذي نورة اوب العارفين الخ	`
ع (رسالة منظومة على الخروف) في أولها سشمه هسرد	9.
وسراراهدانگاری الخ	
وصاياالنبي صلي الله عليه وسلم لامير المؤمنسين على بن أبي	722
طالب أولها الجدية رب العالمين الخ	
هُرَّ جَمَّالُوسالهَ للامام السيوطي ﴾ في مان شرفية	1
جامع مصطفى باشا السكائن بالآستنانه العلية للولى فناتى أفنسدى الحاوق	,
محبور الله في الله الله الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله الله الله عليه وسلم الله وسلم ا	. 1
المولى عداً فندى الآفكرماني أولها حدب حدال نس	'
ج أُ نخ ٢٠ نع ١٠٦ *	T Comments
	Ö Ö
ع فجلد مظرف بجلدأ حرمذه بجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه ٨٤	E24
م ۱۹ * (بقار تعلیق)*	
	2
(رسالة فسيرالنبي صلى الله عليه وسلم) تأليف	
الوزير معد باشاراغب أوله اصف آداى مصان أثر الخ	

**************************************	أتابعالجموعة
	۲
ياواجب الوجود الخ ﴿ رسالة في بيان الصلاة المفروضة له أيضا ﴾ أوله احمد بي المحدوث على يعد الح	COLUMN CO
مدورتهای بیمداخ داخلاصة فی بیان الروح له أیضای أولها حمدو ثنما أول	e elet
خدایه که الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۰۲*	T arraphiliphopa
علدبجلـدأحرمذهبمجـدول بالذهب عــددأوراقه عp ومسطرته ٢٧	چوعهان= پنجوعهان=
بخطاباهم تمقريره في س <u>اوال</u> نة	وبقاعادى
﴾ القواعدالفارسية وتصريف أفعالهـــ أولهــــالقدمة	2LC
الثُانية فيما يتعلق بالغة الفارسية الخ	•
ورسالة في علم البيان ﴾ أولها فن البيان بوفن جزيل	•
برمقدمه ودورت مقصد الخ ﴿ رسالة ﴾ أوله اصالح أفندى زاده محمد أمين الخ	
المرابعة ال	g negative
ج ا نخ ۱۷ نع ۱۰۳ *	*
ENDING ALL	<u> </u>
مجلد بجلد أحرمذهب عزق بجدول بالداد الأحروالاخضرو بأوله حليسة بالذهب	المرجوع)وف
٥٥ ومسطرته ١٧ ﴿ يَعْلَمُ نُسْخَ ﴾	عددأوراقه ۸
المام الم	أعسسدد
﴿سيرويسى﴾ أوله كنونوقنست كز كَالُّ مَعْن كوى اللهِ المِلْمُلِي اللهِ ال	and the second s
ورسالة في بيان المسندوالمسند اليه المحدلة	equisti
محقالحق الخ وباخرهاخرم نس الى الح ا نخ ١٨	uita-uvalinenne tea
نع ۱۰۱۰*	Marketon, sprengaring and
علدمجلداسودمذهب مجدول ومحلى بالذهب عدد أوراقه أروح ومسطرته	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ارم وبقرنس
and the contraction of the contr	<u> </u>

	تابيع المجموعة
	٧
برعجائب خوش خبر الخ	
(داستان المعيل عليه الصلاة والسلام أي حكايته)	•
أولهاأول الله آدن بأدايد لم الح	•
	1
	1
أى بى نماز أولان كشى الخ	
﴿ آداب أولى الالباب للمولى مستقيم زاده ﴾ اولها الجمد	Name of the second
لمستحقه والصلاة والسلام لنبيه ألخ	
ع (شرح النعت المرصع) ﴿ أُوله أحمد لمَّ ولك اللهم الجمد من	1
الحد الخ	
﴾ (شرح المجمى الرباعي) ﴿ أَوَّلُهُ اللَّهُ يُودِيلُ أَلْفُ فُ	1
هي ودولام الخ	
ع (شرح معماى سلام للولى كافى أفسدى) ﴿ أُولِهُ بِاسِمِ ا	1
السلام قبل المكلام الخ	and the state of t
(شرح صلاة القادرية للولى مستقيم زاده) أوله حسدب	depre
حدوشكرعتشع العد الخ	
ع (التعليقة على النظافة في الطريقة) و أولها فال محمد	
البركوي في طريقته الخ	
ع (رسالة الحي في أسالة الكي) في أولها بسم الله الحكيم	
الحليم السكريم الخ	8
مسيم المستريم على المقالدة المالية ال	
	900
عفىقة لغتده الأقارنندن طوغان الخ	
(مرآ ةالعقدلاء) وهي في تدبير أمو رالملكة مهمش	and the second
للوكى الإاهميم أفنسدى نهالى ان سليمان أولها الحداله وب	
العالين الخ	
وعفيدة الصوفية أولها حدثا مسمدلار بناالذى	•
نشرلوا الأدب الخ	
ورسالة في التجديد الاعان إد عاليف الشيخ محدبن	
بمرعلى البركوى أوله صاحب رسالة مرحوم الخ	T TO STATE OF THE

	الابعالجموعة
*(رسالة في غزوات الوزير الحاج محمد باشا الصدر الاعظم له	
أيضًا)* أوله انافتحنالك فتحامينا الخ	
«(تَفْيَصَاتَ المَكَاتَبِ لَهُ أَيضًا)»	4
دير ينه لريدركه الخ	-
(القصائد له أيضا) أولهما الدنجه عامه أسحر آ فرينم	•
خوردهجولانی الخ	•
هِ التَّحَميسات له أيضا ﴾ أولها فروغ آتش صهباى	1
جاً نازفيض تر باشداخ	
*(ديوانجهله أيضا) *أولهانقدرأولسه أدب رده كشراز بكا الخ	1
﴿ الرُّ باعيات المرغوبة له أيضا) * أوله ا آمده نه بيرايه ونه	1
زیوراستر الح ا ن م ۱۱ نع ۹۱۰۷ *	
	V
فىمجلدبجلدأ حرمجدول ومحلى بالذهب عــددأ وراقه ١٨٦ ومسطرته ٢٦	*(5 345)*
تمتحريره فى ٢٤ شهردى القعدة سلاا النة وبه عرق	
	عسلد
* (مولدالنبي عليه الصلاة والسلام) * أوله الله آدين ذكر	
الدُّمُ اولا الخ	
* (رسالة في بيان وفاة النبي عليه الصلاة والسلام) * أولها	1
طبر وأصحاب واحوان صفاالخ	
(رسالةفأحوال السيدة فأطمة الزهراء)	
امدى فاطمه احوالني الح	
*(رسالة في بيان وفاة الراهيم خليل الله) * أولها اى جلب	4
سن سن آخر صعراك ومرن الخ	and the second s
*(داستان كسل باش أى حكاية الرأس القطوعة) * أوله	
بأشلمالم سوزه بسم الله الله الخ	
*(داستان آهواي حكاية الغزال) * أولها أول الله آدين	
یادا بدلم الخ *(داستان کو کریسی ای قصة الجام)* أولها اشدامدی	4
(La Jacobson Day Commanda	

	11 10
4594	تابعالج
	m &
﴿ حليه عسين نعلى رضى الله عنهما ﴾ أوله المشاراليه	
حُسن جنا بلر يفك الخ	
The state of the s	
هرسالة الاسكمدرين أولها قال الله تعمالي ويستلونك	
عَنْ ذَى القرنين الح	4
وشفا الصدور لنيل النوري أوله الحديثه على فضله	
	,
وكرمه الخ	
ع (رسالة) و أوله النا اللهم الجدوص لا كمل أولاد آدم الخ	980939 Gebeutschlie
ع (رسالة في بعض الحواص) و أولها بسم شاقى هوالله بسم	•
كافهوالله الخ وهي مهمشة	
ورسالة منظومة في معيات الاسماد الحسين الله	
The second of a second of the	1
المولى الفاضل محد أفندى ابن نصرالله الشير ازى المعروف برضاق	
أوّهانامر شددل ارنام اله الخ	
ورسالة منظومة في المعمى تأليف المولى شهاب الدين	
أُولَمَا بِنَام آنكه ذات حله أَشْياء الخ	•
ع شرح المولى محد أفندى فهم المعروف عفتي آقسهر) في	•
على الرسالة المنظومة في معميات الاسمام الحسني للولى محد أفندى	
ابن نصرالله الشيرازي المذكور أوله الحدلوليه والصلاعلى	
تبيه الخ نس ١ ج ١ نخ ٢٢ نع ٩١٠٨ *	
The court of the c	dissipolentianis
	٤\$
روف مجلد بجلد أسفرمذهب داخل ظرف جلدأ حرمذهب بجدول ومحلى بالذهب عدد	و مح أله
٣٨٥ ومسطرته يختلفة فج بقلم تعلمق	اوراقه
	2
(نفعات الامحارمنظومه) تأليف المولى محيى	98
أفندى درويش أوله احدحق أوله حق حداولا الخ	-
*(هدى المرمين الشريفين) * منظوم له أيضا أوله الحي	
	Bea
حرملً باعث امن وأمان الخ	
*(رسالة في القواعد) * أوله الخديثة الذي جعل أسان	1
الانسان واغته فصلا الخ	•

	نأبح المجموعة
ورسالة فى الصلاة على سيدالكا منات الله الله الله الله الله الله الله ال	Sales Company
والجديته الخ	
ع (رسالة في السلام على أفضل الانام) و أولهاسهم	•
الاسلام السلام قبل السكادم الخ	
﴿ ذِيل رسالة السلام ﴾ أقله وا ذاحييتم بتحيسة فيوا	1
بأحسن منها الخ	
ع (الأمانة المعروضة) ﴿ أوضًا اناعرضه الأمانة على	k
السموات والارض الخ	
﴿ ذَيْلَ الْأَمَانَةَ الْمُعَـرُ وَضَـةً ﴾ أقله تنويرالأمانة اسم	1
وتاريخ أولان نومقاله الخ	
ع طرح المعنى في الأسماء المسنى إد أوله قال النبي صلى	1
الله عليه وسلم الخ	
همر آة الصفاق فأسماء الذي عليه الصلاة والسلام	9
بُولُهُ أَسْمَا فَشَرِيفُهُ أَسُولِهِ الْخَ	
و النافعة الشافعة في الحليسة النبوية ، أولها أرباب	•
تحقیق دیرار که الح	•
ور ترجمة الحلية المبوية في أولهاغاز حليه الطيف المام	•
قُرطَى بيورورك الخ	
ع حليه أبو بكرالصديق رضي الله عنه) و أوله خليفه	1
رسول الله على التحقيق الخ	X.
ع حليمه أبوحفص عمر الفاروق رضي الله عنسه) و أولها	1
جُنابُ أَبِهِ بِكُمْرِكَ مِن مُعَجَّلافتله الخ	·
عُلْ حَلْيَهُ * ذُوالْنُورُ يَنْ عَثْمَانُ بِنْ عَفَانُ رَضِي الله عنه ﴾	6
أولها بياض واو رطه بو يلي الخ	*
﴿ حليه على المرتضى كرم الله وجهه و رضى الله عنه ﴾	ŧ
أولهاأبوالحسن ان أبي طالبدر الخ	8
اولهاوالدهسي المعنى المعنى المعالي المهاوالدهسي	,, g
حضرة فاطمه زهرا الخ	1

ŧ

	A
- Andrew Control of the Control of t	إبع الجموعة
	17
غيب الغيب في اظهار و جوده الخ	
والشمسية المصورة كالم الما المحدان ظهر وأظهر الخ	1
*(اتحاداًلاً مما وباغوية) * له أيضا أوله الحديث الذي	1
أظهر حكمة ظهوره الظاهر الخ	
(ديوانمنظوم نظره ديوان خوجه سليمان)	1
أوله كذرازماسواهمستع عفرابس ببدا الخ	•
(رسالة منظومة) أولها بعد واهب آمال ومعطى	1.
	*
اقدار الح	
(المصادرالسندة الاربعية) أولما الحسدية الذي صور	
مصدرالأشماه الخ	
* (غزاله نامه تعيي منظومه) * أوله اللهي بعق كلام قديم الخ	
* ﴿غزاله نامه) * شحيي أيضامنشور أولهـاا لحسمدلله الذي ا	B1000
أذهب بنوره حزن من استوقد الخ	
* (مختصرعملم الموجودات) * له أيضا أوله أي آنكه	•
معانى جميع أشياء الخ	
(الر باعيات) له أيضا أولها مكسور الده كرة لوبي هر بار	***
خدا الخ	
* (المقطعاتله أيضا)* أولها بواستمار دراصولى خلوتك الخ	1
* (الرسالة الواقعة) * له أيضا أولها بعد حمد خدا ونعت	1
رسول الخ	*
	(
	*
أى بلبلان ايدلة افغان الخ	
* (العسات)* الأخرىله أيضا أولهاسودو كنجون خلق	•
درهمايله الخ	
(صورةالعرضحالات) له أيضا أولها آســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
افزایه الخ	
(شرح المستزاد) له أيضا أوله الجدلوليه والصلاة على ا	1
نبيه اخ	

	تابع الجموعة
	٣
(الاخملاق المكرام) للولى در ويشمحي أفنسدى	1
المُذَكُورِ أُولِهَا الجدللهُ العزيز الخلاق الخ	
(تفسيرسورة القسدرو بعض آيات قرآ نيسة له أيضا)	1
أوله الجدللة منزل القرآن الخ باللغة الفارسية	•
* (حق اليقسن في الحكايات والنصائع) * أوله الجداله	4
السجان المستعان الخ بالفارسية	•
(رسالة في العقائد)	ı
وجودايدن افنا الخ	*
وفيوض الولى له أيضا أوله الجدية الولى الذي تجملي	4
النبي الخ	•
ملمبی کے علی العشامین کے المولی محبی المذ کوراً ولها علی اللہ کوراً ولها اللہ علی اللہ کوراً ولها اللہ کوراً ولما اللہ کے کہ کوراً ولما اللہ کوراً ولما کوراً ولما اللہ کوراً ولما کوراً	
	•
الجدية رب العالمن الخ	_
ع (سلسلة العشق) في المؤلى محيى المذكور أولها الجمدية	1
رب العالمين الخ	
ع (شرح حدیث جبریل علیه الصلاة والسلام) به ایضا	•
أوله الجدللة جعل الارواح الخ	
و كشف شهرالايمان حووف سراسطرلاب الاحسان	t
أوله شكرحقه كه اسلام ايلهاء عان الخ	
و شرح أربعين حديثا) ﴿ أُولُهُ الْحَدِلُولِيهُ وَالصَّالَاءَ عَلَى الْمُ	•
خامية	
واجال الاخدلاف، للولى محيى المذكور أوله حمد اول	1
خلاقه که الخ	
وحسندل اله أيضا أوله واهب عقله أولا دلدن الخ	4
﴿ دِيوان كَاشْنَزَاد مَنْظُوم ﴾ أُوله هرز زُه ده أَنُوار حَتَّى	d de la constitución de la const
كا لشلة هآيا	4 3000
ع (الفيه محيى زاده أفنسدى) الله منظومه أولهارا يت قلبسه	\
قلَّى شهادة في العين الخ	
ع خلق كربم المسهور بالفيه مجيى ﴿ وَهَا الْجَسَدُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل	date date
	(

	1 10
	تابع المجموعة
	S
(صورالحبيج والعرض الات والمراسلات المرغوبه) أولها	1
حالادركاه عاليده الخروهي مهشمة	
(القوانس السلطانية في الاراضي الامهرية) أولها	
قوتُ اولان كمسته نكبراً بني و جايراً بني الخ	
*(فانون نامه عشماني) * تَ لَلُول جَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
بريرد مقبان حاصل بالزلسه الخ	
* (الراسـ الات المعض الفضلا على الما عزتاو ورفعتاو	
فونداشم الخ	
(فانون السلطان مرادخان)	
دررتابنده محدخدای متعال الخ	
(ترجمة حال الشيخ مصرى أفندى)	
يوكراغايه عرده الخ	
(المراسلات)	4
حدوشكرأول اللهه كه الخ	
(رسالة في علم العروض) أوله السياس وافرقادر	200
براکه الخ	
برسالة في المضارع المنتخب)* من كتاب لسان العجم	4
أولها الحديثة الذي زين بني آدم الخ	•
* (رسالة ف النصائع)* أولمانص في النصائح الجندية الخ	
	•
نس اج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۱۱۱ *	<u> </u>
مُعاملًا مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ	, ===
فى جلد بجلداً حرمذهب مجدول بالذهب عدد أو راقه ١٤٨ ومسطرته ٢٧	,
*	(يقلم تعليق)
de la company de	J.J
(ترجة ساوان المطاع) المولى محد أفندى امين بن خليل	4
الاسودالتوف سمر الأنه أوف السياس في فايه الخ	
(ارشادا لجاري) الى تاريخ اليونان والروم أوله حمد أول	
واحداحده كه اخ	200000000000000000000000000000000000000
(خلاصة الاخـلاق)	

	All of the second second second
The content of the co	تابع الجموعة
(رسالة فأسماء الله الحسنى)	* *
الذي أظهر حكمة ظهوره الخ	•
*(نَعَاتَ الْمَسِيحِ الْعِنْدِ بَرَى) * لَهُ أَيْضًا أُوهُ ابْعَدُ سِبَاسُ اللَّهِ الْعِنْدُ اللَّهِ اللَّهِ ا في قياس الح	3
نس اج ۱ نخ ۲۳ نع ۱۱۹ *	spicoznidalimenti (stisyda)
بجلد بجلدا سودمذهب و بعضه مجدول ومحلى بالذهب عدداً و راقه ١١ ومسطرته	وس <u>مراحب</u> ع الاف
i i	مختلفة ﴿ (بقلِ
	عــــدد
﴿ ضروب الأمشال ﴾ للمولى رياضي أفنسدى أولها المساس فراوان اول متكاميي نمازه الخ	
سنامل فروال والمستمامي في المسلم الم	***************************************
بایان أول صانع كون ومكان الخ	and Congress
(القصيدة المصنعة) أولها ال كريم فلك قدرت وملك	and the state of t
ديوار الخ	
(القصيدة المسجرة) للمولى نجم الدين عمر النسفى أولها حديد وثناى بي عد الخ	•
(مختصر العروض) أوله ا ازاعتدال نسيم صباى	•
عنبربادالخ	alproved design
(الرسالة الموشحه في منشه الصحه) أولها تاقيامت	All photos
شکرا کرکویند الخ نس ۱ ج ۱ نخ ۲۶	Management
نع ۱۱۰ *	-
	-1
ف مجلد بجلداً حرقديم بجدول بالمداد الاحرعدد أوراقه ٣٣٦ ومسطرته مختلفة	
**	*(بقارتعلیق) د
(شرح نظام العالم)	A. D. Chillian College
أوله حداً ول ناصرة هاره كم الخ	

Planting and the second of the	la lei
رعة	أتابحالمجم
ج ۱ نخ ۲۷ نع ۹۱۱۳ *	
	1.
المناه ال	
) * ف مجلد مجلد اسود مذهب مجدول بالذهب عدد أو راقه ٥٨ ومسطرته ٢٥ /	1
راوراقه تقاييد * (بقلم نسخ) *	وعلى بعضر
	عسسدا
﴿ جامع الفراث ﴾ تأليف المولى الشيخ مصطفى أفنسدى إ	1
كشفى فرغمن تأليفه سا <u>99 أ</u> نة رتبه على مقدمة واثني عثمر	
باباوخاتمة أوله الجدلله لااله سواء ونصلي على رسول الله الخ	
	. 1
* (رسالة) * في مناقب أبي الوفاء المتخبة من كاب انيس	1
المريدين أولها كتاب أنيس المريدين دوالخ	
نس اج ۱ نخ ۲۸ نع ۱۱۱۶ *	4
	r (
 « فى بحلد بمرمذ هب بجدول و محلى بالذهب عدد أوراقه ٥٣ ومسطرته ١٧ الما الما الما الما الما الما الما الم	(c.2)
ق)* په خرم	
«(شفاعت نامه)» فالإديان المختلفة من لدن آدم الحاتم	عـــدد
*(************************************	1 1
النميين عليهم الصلاقو السلام أولها حمد بي حدالخ	e company
(أسما الله الحسني)	١ [
* (الحلية الشريفة النبوية)* أولها رحب الجبهة مجتمع	di maria
اللحية الخ	
(ترجمة أربعين حديثا منظومه) أولها حمد الن خلق	
سواه الخ	, ,
(دعا المه أبوسعود) أولها حدوسياس وستايش	. 1
э н	
بي قياس الح (العام) في المارات المراد المارات المراد	negistation in the contract of
(المسئلة) فيمان اعادة المعدوم والمشرالجسماني	***
أولهامسئله معادده اصحاب خلاف الخ	PERCONNECTO
«(فتاوی کال باشازاده)* أولها باب سلواته متعلق «	9
أولان مسائل بيانند «در الخ	
*(علم الخلاف بين الامامين) * أوله تعريف علم خسلاف	
	7

	تابعالمجموعة
	r
کوٹر حمدوثنای خداوثدعظیم الح	
نخ ٦٦ نع ٩١١٢ *	
	*
بمجلدبةماش أخضرداخل ظرف مجزع وبأوله حلية بالذهب عددأوراقه المما	· 10.5%
ى بىدىدىدىن مصرو دى دى بىرى بىرى دورو مى بىدىد داروك مى بىرى بىرى بىرى بىرى بىرى بىرى بىرى ب	المراقعة المالية
الوسي الرازد مه يعد هرابع مسيق) *	عدسدد
(بحرالمعمات) لامبرحسين فرغ من تأليفه س <u>اال</u> نة	तार्थी _{वर्ष} ि धारक शर्म दशक वे ^{तता} है
	1
أوله بنام آتكهذات جمله أشياه الخ فارسي وبهامشه مهيات	er comments
أخرى بالفارسي	har congestions on
(العيات أيضاف أمما الله الحسني) للولى نيسابوري	•
أولها جلة أشيا وزنام أوبيدا الخبالفارسي	
(معمات أسماه الله الحسني) أيضاللولي أمير حسين	1
النيسابوري أولهانيست حدمامه ازنام اله الخ بالفارسي	
(العمات أيضا) للولى حسين أفندى باشازاده	
المدرس أولها كورجائر ويلتأي ملك سيما الخ	
(ديوان المعيات) للولى أمير جلبي الادرنوى أوله يوقدر	
فنارله سن ايله سير كاستان اخ	
*(الجميات) * للولى أبي شهاب نظامى أفنسدى فرغمن	
تألُّفها سفيها وهماأي ودلم ازهير توهردم الخ بالفارسي	.
(آلجمات) للمولى منالأشهاب أولهاغزلى كه بطريق	
فقميه مطلقي ازان استغراج بايدالخ	
*(الابيات المفردة)، والتقاريظ والقصائد لبعض	
فضلا الروم أوله أبوعبد فقير الخ	
* (تخميس قصيد ألبردة) * للولى الشيخ أحدب عيينة	ŀ
القدسي الشافعي أوله ما بالعينك الخو بهامشه قصيدة ابن نباته	*
مالغريبة العربية المناهب أناهب أناهب أناهب أناهب	
*(معراج الليمال منظوم) المولى نظامى أفندى	QDDD COMMENT
الأستر ابادى أوله قضاى باخترشدالخ بالفارسي نس ا	grandistantas ang

	الاستدادات
ورسالة ف بيان أحوال بعض سلاطين آل عشمان	•
تأليف المولى الفاضل أسعنا فنسدى قاضي عسكراقروم ايلي	
أولها انافتحنالك فتحاميينا الخ	
الله عبرت عاني حكاية سلطان خراسان عبرت عاليف	age of the second
المولى الفاضل محود أفندي ابن عسمان المعروف بلامعي المتوفى	
سمعه نه أولهانقل أولنوركد الخ	
بر حكاية الوحشى) «	ą.
ع(حكاية البشير والنذير) و أولهانه لأولنوركدالخ	
ع حكاية افلاطون في أولها أوستادم مولانا أخوين دن الخ ع حكاية حمام أه طاق في أولها نقله أخسار وحفظه	
الماراخ	١
ورساله ٔ بشــیر جلبی په اولهــاناریخ اسکیجامعویکی ا	
سای وحصاراً درنه الخ	
﴿ مِعْزَات بوسف عليه الصلاة والسلام ﴾ أولها الحديد	
و بالعالم الم	Philipping and a second a second and a second a second and a second a second and a second and a second and a
ع عائب الخلوقات) ﴿ وَمَا الْحَدَثَةُ رَبِ الْعَالَمِينَ الْحَ	1
وبه خرم من آخره نس ۱ ج ۱ نخ ۳ من ۹۱۱۸ *	
	9
﴾ فى مجلد بجبزع قديم بحدول بالداد الأحر عدد أوراقه ٩٣ ومسطرته مختلفة	وبجموع
₹	﴿ بقلم نسم
و أذ كارالدقائق فالنصائح من تبعلى ثلاث وأربعين با با)	عـــدد
أوله الجدللة رب العالمين الخ	
﴿ قَانُونَ الْمُمَّةُ فَي عَلِمُ اللَّغَةِ ﴾ أُونَهُ الحَدِينَهُ الذي هدانا لهذا	
وماکنانهدی الخ نس اج ا نخ ۲۳	
نع ٩١١٩ *	

﴾ فى جاد بجارد أحرمذ هب محدول ومحلى بالذهب عدد أو راقه 77 ومسطرته	W
مَرْ نَسْخَ لِمُخْطَعُ عِدَا مِنْ بَنْ حَسْنَ تَمْ تَصْرِيرَهُ فِي ١٩ شَهْرِ حَمَّادِي الأولى سَاءَ النَّهُ	À 14

	أتابع الجموعة
	٨
برعلدركة الخ	alexample
(القصائد الختلفة) أولهاخدايه صد هزاران شكر	8
ومنتال نس اج ا نخ ۲۹ نع ۹۱۱۰ *	ilagian dele
	9
دبقماش أخضرقديم النسخة الاولى منه مجدولة ومحلاة بالذهب عدد أوراقه	* (بحموع)* فجا
نلفة *(بقلم نسخ)* و به عرق	١٢٦ ومسطرته يخ
	عسسلا <u>ل</u>
(بحر النصائح) للامير محودبات أوله حمد ب حدو يشكر	
بى عد الخ	
(شرح اسماء الله الحسني منظوم) أوله فتحت باسم	ą.
ذاتذى العلا الخ نش ١ ج ١ نخ ٢٠٠٠	
نع ۹۱۱7 *	terentegieranteachepres
·	
بجلدأ حرمذهب مجدول بالمدا دالأحمرو باوله حلية بالذهب عددأ وراقه ٧٦	﴿ عِمرِع ﴾ فجلد:
فيقل نسخ مج تحريره ستمللنة	ومُسطرته ۱۵ ﴿
	عــــد
€(رسالة في فضائل وأوصاف بحرالنيل)﴿ تَأْلَيْفَ الْمُوكَ	***************************************
الفاضل محمدأفندى إين الشيخز ين العابدين أولها الجدلله رب	Zamani, uppyw
العالمين الخ	Professional
﴿رَسَالُةَ ﴾ فيبيان ضيافة أبي بكرالصديق رضي الله عنه	ı
النّبي صلى ألله عليه وسلم أولها الجمدلله رب العالمين الخ	unpatitate e e e e e e e e e e e e e e e e e e
عررسالة) ﴿ فَيَانَفَضَائِلُ أَبِي بَكُرَالصَّدِيقَ رَضَى اللهِ	
عنه أولهاقال الله تعالى والذي عام بالصدق الخ	
ع(رسالة منتغبة) و من كتاب مفتاح العلام في بيان	Affice
الدُلاف فسبب زُلِية الارض أولما الحدثة رب العالمين الخ	and the state of t
نس اج ۱ نخ ۲۱ نع ۹۱۱۷ *	Tina di Constituti di Constitu
	٤
بمجزع قديم عــددأو راقه ١٠٠٠ ومسطرته مختلفة ﴿ بقــلم عادى ﴾	الرجوع) و فجلد
	ويدنوم

	كابع المجموعة
	r
(داستان عقل باجنون) أي قصة العقل مع الجنون	
تأليف المولى اسمحق أفندى مذاق أوله بنيام خداو لدجاه وخرد	
الخيالفارسية نس ١ ج ١ نخ ٣٦ نع ١٢٢٠	Quantities (
	٣
ف مجلد عدداً وراقه ۹۱ ومسطرته ۱۹ *(بقلم تعلیق)* بخط	4c2
ت المارس	そこうです
تم تحريره في شهر جمادي الآخرة ساواللينة	الراهيم بن حليل
	عيسلدد
ه(رسالة في الجميات)* أولها تعريف معماير كال مدر	1
÷1 25	
(رسالة فالنصائع) أولها حد خدايراكه الخ	8
(¥
باللَّقة الفارسية نس أج إ نخ ٣٧ نع ١٢٣ ٩	Company of the Compan
	•
لجلدبقماشأخضرداخل ظرف مجزع عدد أوراقسه ١١٤ ومسطرته	\$ 24,23
	مختلفة *(بقلم
*(0,***	r .Jr
4	a diamente
(التدبيرالديد في تدبير أمورالدولة العليدة) أوله	•
برمد تدن بر والخ	
عد حكاية أبى على ابن سيناه) الوصكة ابل المايو كتابل المايو ال	1
تعرير ينهسب داهى الخ	•
«(رسالةمنظومة)» أولهاينه باشلدمسو (هالقه ديوالخ	4
26	1
نس ا ج ۱ نخ ۳۸ نع ۱۱۲۶ *	
	*
مجلدبجلدأ حرفديم عددأوراقه ٢٣٠ ومسطرته مختلفة فحبقام مختلف	i &c2k
1	*C
	وبهوم
	James
ورسالة فى خصال النبي صلى الله عليه وسلم كله أوله أخصه الله	•
مُن بن الأنبيا عليهم والسلام الخ	
ع(رسالة في معزات النبي عليه الصلا فوالسلام) بد تأليف	
المرابعي عراب المرابعي والمرابع المرابع المراب	1

	عيسيد
وحليه عاقانى منظومة ﴿ فَشَرَحَ شَمَا يُلِ النَّبِي صَلَّى اللَّهُ ا	1
علَيهوسلم أولهابسمليلهايده لمفقع كلام ألخ	
ورحلية أخرى في ديان شمايل الخلف الراشدين) و أولها	l l
منت الهيه كدير وجه كال الخ	
ع (شرح أر بعين حديثاً) و أوله جامع أسما وصفات	1
عليم الخ	·
ومنازل العارفين في الصكول على أولها حمدوثناه أول	â
باركاداعـ أليه الخ نس اج ا نخ ٢٤	Ħ
نع ۱۱۰۰ *	
* 111 - 20	The contract of the contract o
	٤
فى جلد بجلداً حرمذهب مجدول ومحلى بالذهب عدداً وراقه ٤٠ ومسطرته ١٣	€ ≈e3\$
	*(بقلم تسيخ)
	عسسلاد
ع حليمة خاقاف منظوم) في شرح شما يل النبي صلى	1
الله عليه وسلم أوله ابسمليله ايده لم فتح كلام الخ	
وقصيدة بانت سعادي تأليف المولى كعب بن زهير أوضا	•
بأنت سعاد فقلبي اليوم مقبول الخ اللغة العربية	
و قصيدة البردة ﴾ تأليف الامام البوصيري أولها أمن	1
تذكر جيران بذي سلم الخ بالعربية أنس اج ا	
نخ ۳۰ نع ۹۱۲۱ *	
	Management and the second
فبجادبجادأ حرمذهب مجدول رمحلي بالذهب عددأو راقه ٢٥٠ ومسطرته	w/c ====\
	عَلَفَة ﴿ بِعَلِ
/0:(f)
﴿وحدت نامه) * تأليف أحمد افنسدى المنتشى مولدا	AND AND LIGHTED STATE SHAPE AND
والبر وسوى اقامة أولها أبتدى باسم من له الأسماء الخ	1
«(صندوقة المعارف في المعيات والالفاز)»	3
أحمدأفندى المعروف بخوجه أفندى المنتشى مولدا والبروسوى	1
اقامة أولهابعدازاداى وضايف سباسي الخ باللغة الفارسيه	

Section of the sectio	
المجموعة	تابيح
11	l
ا ع(قصائدويسي) چ أولها نه شرفدر كاوله بو رقعه ً برنقش	Ī
وخيال الخ	
ا ع (سرنامه مکتوب فارسی) د أولهامادامیکه غدرای	l
بيضاغدارمهراخ ويليها ققول	
ا ع (رساله مدحيه في التوحيد وزعت الرسول صلى الله عليه وسلم)*	
للمولى نابي افندى أولها تعالىالله الخ بليها نقول	
ا *(رسالة في القصائد)* تأليف المرلى مجسداً ففسدى أمين	
ابنُ صدرالدين الشير وأنى أولها الجدلله الذي الخيليها نقول	
القصائد للولى نفعي أفندى ﴿ أُولِهَا عَقَدُهُ مُرَرَشَنَّهُ ۗ	l control
رازتها يندرسو رمالخ	-
ا ﴿ عَزِلُ صَفْ صَفْ بِاقْ تَعْمِيسِ مُعَيِّفٍ أَفْنَدَى ﴾ أوله تادك	١
الدازنكاه أولسه الخ يليها نقول نس ١ ج ١ نخ ٣٩	
نع ۱۱۲۰ *	
No.	100
ـــ موع) في هجلد بقماش أخضر مجدول بالمداد الأحر عدد أو راقه ١٧٢ ومسطرته	-
ع ربقه نسخ) و بخط حسين بن ابر اهيم بن اسمعيل الامام بجامع اغايمنون السلانيكي تم	一次
ره فی ۱۲ شهرشعبان سالمالنة	90 00
مدد ﴿ دقائق الاخبار في الحديث والاخبار ﴾ أوله الحمدية	
	1
رب العالمين الخ ورسالة في أصول الدين والطهارة والصلاة والمذاهب أولها	
الجدية رب العالمن الخ	9
f a r	
	*
نس اج ا نخ ١٠ نع ١٦١٩ *	
-	las .
موع)؛ فيجلد بجزع مجـدول بالمدادالأحر عـدداوراقه ٦٦ ومسطرته ١٩	
إنسم عط الماج محدب الحاج مصطفى تم تحرير وفي شهر شوال سنوالينة	**

المولى جوانى افندى أولها أحدالله وأشكرانخ ع (الحليمة الشريفة النبوية) ﴿ الْحَلْمَا أَي صدف آراى كروه مسلين وأنبيا الخ ع (شهادة تامه و يسى) و أولها اى درو يشفضا ال كلة الالهالالله دوالخ ع (واقعة نامه) و أولهانسيم رحمن آراى حدوثناه الخ ع (توبه نامه أو يسي) ﴿ أُولُما يَتْرَاى دَل هُوسَ رَلْفَ سَيْرِ نكاريتر الز أولهسلطان چ تاریخ شهادة دامادشهر بار علی باسای ماركاه ازل الخ ع (صورة فتح نامه موره) و أولها توقيع رفيع همايون الخ عُرْسرنامه مفصل جزيره أستنديل) ﴿ أُولَهَا اشْبُوسَالَ ظفرما ل الخ وسرنامه هاى مكاتب فأرسى اولهاجنداتكه در ج خدوار كواكب ثوابت الخ أولهاجنداتكه حصن وصورة مكتوب غان تبريز كم حُصِين الخ هِشْفيق نامه فىضرو بأمثال العرب والجم ولقدجتناهم بكتاب فصلناه الخ ﴿بعض الصلاة والاستغفار والادعية ﴿ أولها اللهم صل على سدنامحد صلاة تتحسلها الخ وصورةمكتوب منتة وزارة عبدالباقي باشاللولى نابى أفندى أولهاخوشا كشايش حسب عال الخ بهاخرم وشرحشفيق نامه المذكورة وشرحسمين الماج مصطفى أوله يقول العبد الفقير اليه الخ أحدابن الحاج مصطفى أوله يقول العبد الفقير اليه الخ پررسالة منقولة من كتاب فرهندال شعوري » شدرنساءآ تهدرلو الخ ع رسالة ﴾ أولها حدوثناى فراوان وشكر وسباس بى بسأن الخ للهانقول

	تابعالجيوعة
	• •
 (رسالة في تحقيق نفس الامر)* والفرق بينـموبين إ 	900
الخارجه أيضا أولهااءلم أن تعقيق الاشياء فرض الخ	
بالعربية	
(رسالة في تحقيق وضع المفردات المولى على أفندي القوشجي)	
أولهاالمشهوران وضع المفردات الخ بالعربية نس ا	
ج ١ نخ ١٠٤ نع ١١٨٠ *	NO STATE OF THE PARTY OF THE PA
	11"
بجلداسودمجدول ومحلى بالذهب عددأوراقه ٤٦ ومسطرته ١٩	الحراء *(وسحالة
	. 1
ريره فى غرة شهرصفر سلامه المنة	*(::,,
	J. Jeans continued in
(رسالةف توحيدالساري) للولى او يسأفندي	
أولهاأىدر ويشربوخا كيان الخ	H CONTRACTOR
«(جواب نامه و یسی) » أولها أول باد شاه جهان آفرین ا « « « » و بی ا » و بی	
الخ نس اج ا نخ ۱۴ نع ۹۱۲۹ *	
	glotimorphism and property and
بجلداسودقديم وبأوله حلية بالذهب عددأو زاقه ٢١٤ ومسطرته	المراعمة عايد فيعلد
*(انختلفة * (بقار مختلف
	عادم المالية
(الصلاة السابعة ليوم الجيس) أوضا اللهم صل وسلم	400
على أشرف من تعلى الخ	
*(حلية الانبياء عليهم الصلاة والسلام) * أولما حليه ا	
حضرة آ دم النه يليها أقول	-
(رسالة فأمصطنّمات المحدثين للمولى ابن كمال) أولهما	STATE OF THE STATE
موقوف ماليس يتحصل الخ يليها نقول	S. September 1
(رسالة في بيان عددسو رالقرآن الشريف و كلما ته و حروفه)	unch special control of the control
أولهاهذاذ كرعددسورالقرآن الخ يليهانقول	t- samoneees
(رسالة في بيان معرفة أحوال المريض) أولم افي معرفة	nderensualph September
هررسان علي القراخ الم القراط	density desired
الريس المراس المراس	

The second control of	J.A. or or A.C.
ورسالة منظومة في شرح وشروط استعمال أسماء الله الحسني	*
أوهما زهى صانع أجدى باب انعام الخ	
﴿ رَسَالَةً فَي بِمَانَ أَحُوالُ الْأَطْفَالِ ﴾ أُولِمُا الحَمْدَلَةُ عَالَمُهُ	1
خُلق الانسان الخ نص ١ ج ١ نخ ١٤	
نع ۹۱۲۷ *	естантинация
	<u>r</u>
﴾ فى مجلد بمجوزع عدد أوراقه ٨٣ ومسطرته مختلفة ﴿ بِقَلْمِ هَادِي	そうそう
āt.	عـــدلد
ع مناقب سيدى عبد القادرالكيلاني والمواقع المواقع الموا	١
سلطان محمد القارى أولها الحمدللة الذي الخ باللغة العربية	
ورسالة في تفسير بعض الآيات القرآنية وها الحد	١
لمنجعل العلماء ورثة الانساء الخيالعربية	-
ه (رسالة في الجنايات) هـ أولها الجدلن نظم أحوال الناس وهي بالعربية	1
وسى بالعربية ﴿ رسالة في علم المعانى ﴾ أولها الحمد المن فورة الوب العالماء الخ	
ورسالة في ألفاظ بعض القضاء والحكام،	
لمن من وضع أنف السؤال الخ بالعربية	
(رسالة في أن القضاء أفضل العبادات) أولها الحدان	
توحد بالقدم والمقاء الخ بالعربية	
(رسالة) أولهاتحمدكُ اللهم حمدالمتواضعين على بابكُ الح	1
بالعربية	
﴿رسالة في بيان الآيات المتشابهات)*	
تعالى وهوالذي خلق السموات والارض الح بالعربية	Service and a se
(رسالة فأصول الطريقة النقشيندية) أولها الحدلله	
الذي فو وقلو بنا بالتوحيد والعرفان الخ	
* (رسالة في بيان الفسرق بين المكانة والمحاذ) * للول	
محمداً فندى اسْ محدا لحرومي أولها الحديثة الذي الخ بالعربية المرادة المالة الفائقة للولي شريف الحرجاني) * أولها إذا	
ترتب على فعل أثر الخ بالعربية	

Restriction in the first status controlling and experience of controlling controlling and experience of the controlling contro	تابعالجموعة
	19
﴿الغزليات﴾ للولىضيالىزاد.أفنسدىأولهاسينه	
محنت خانه سي الخ يليها نقول	
عِ (المقطعات الولى ثابت أفندى) به أولها عجيمي ايلسمه	
أسباب جشمى ترتيب الخ يليهانقول	
وحكايه خوجه افشادله أيضاي أولهما دمش دشيقته	
دن الخ يليهانقول أنس ١ ج ١ نخ ١٤	
نع ۱۳۰۰*	Legislah Sikasunganga Rekoncipusa
	Fr
فى مجلد بمجزع عدد أو راقه م مسطرته و عربة إعادى يجبط منلا	参いる参
	أحديك
	2 America Sa
وجواهر الاسلام في أصول الدين، أوله الجدية رب	ente
العالمين الحريفة كاتب في آخره	
* (رسالة ف اعلال كتاب الأمثلة) * أوله انصر بنصر يؤن ا	1
صاداوزرینه نیمون تقدیم اولندی الخ ن خ ه ع ن ع ۱۳۱۹ *	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	brankings-automor
فيجلمد بمبزع مجدول ومحلى بالذهب عسددأوراقه ١٥٠ ومسطرته ٣٥	Z= 22
ب المراد	
	ع ربياد
للولى البيان عن المنابع المولى المنابع المارغاي	Service Servic
مراتب محامده مصلى الخ	¥
*(دُيلسر شريف له أيضا) * أوله بارب محاب فيفي	1
بارأت ايله الخ	
(تكلمله ذيل شريف المذكورله أيضا) أولها يارب	8
بكأفرج كرمل وايله الخ نس اج ا نخ ٦٤	
نع ۱۱۲۳ *	NO 1 TO CAMPAGE AND THE PARTY.
•	444

	الجوعة
	٥
(مسائل القضاء) أولهاما ينفذ من قضاء القاضي الخ	
يليها نقول	
وقصيدة منظومة في مدح سلاطين آل عثمان العالم	9
خطالردن أمين ايليه الهي الحيلها نقول	
وقصيدة للولى عيسى أفندى وأوضا أفندى ايدرسه	district
مُقَمَم الدررقص الخ يليهانقول	
و (رسالة في علم الفرائض) و أولها الحديثة رب العالمين الخ	4
والمسائل فالبيع والشرامي أولها من باع عبد غيره	1
بغيراذنه الخ	
ع(رسالة في بيان كوة الشمس) ﴿ أُولِهَ اوْمِعُــاوِمُ أُولِهُ إِنَّهُ	1
الخ يليهانقول	
ع قانون نامه للولى يحيى أفندى ، أونها بررعيت فرسنده	
قالَّعُوبِ الح: يليهانقول	
وصورة الفتاري المتعلقة بأرض الدولة العلبة للولى	
یحیی أفندی أولهابرقریهده ساکن الخ یلیهانقول	
معراج السالكين به دوائر ﴾ أوله الجدلة رب العالمين	N. S.
الخ يليه نقول	
﴿جداولسلاطين آل عثمان ﴾ أولها سلطان عثمان	•
ابن ارطغرل جلوسه س <u>۱۹۶ ن</u> نة الخيليها نقول	
ع جداول الانبياء عليهم الصلاة والسلام) و أولها حضرة	1
آدم عليه السلام الخ يليها نفول	
وسلسله سالاطين آل عثمان اولهابادشاه	•
عثمانيان خضراتينك الخ يليهانقول	
ع (جداول أسماء البداد العثمانية) ﴿ وَلَهَا قَصَاءُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّالَّالِي اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل	1
استانبول الخ يليها نقول	
ورسالة منظومة و أولها يارب مرادم سكاظا هرمى دكل	S.
الخ يليهانقول	enissa samusa kasaksa dikanaksa kahan

	تابع المجموعة
	۱۳
(خلاصة الكلام فى ردالعوام)	1
العالمن الخ	!
(صورة الخطالف مايوني) المحفوظة عندا هـ ل النظام	
الجديد أولهالوندجفتا كمنده واقع الخ	
نس اج ا نخ ۷٤ نع ۹۱۳۳ *	
	10
ه هدار م و در الله الله الله الله الله الله الله الل	-
فى مجلد بجزع قديم عدد أوراقه ١٨٢ ومسطرته مختلفه *(بقلم مختلف)*	
	و به عرق وأرث
	2
*(رسالة في التصوف) * للولى محمد أفندى بسطام أولها	1
الحديثة الذي جعل العلماء العظام الخ ﴿ بِعَلَمْ نَسِيحٌ ﴾	
(الفصائد) أولهااعتماراتك في المكل لدارت دعها الخ	١
(بقلم تعليق) بالغة العربية	
*(ديوانجه عزليات) أولها حدت حدالله الخ *(بقدلم	•
تعليق) بالعربية	*
(ديوانجه رباعيات) أيضامرتبة على الحروف أولها	***
الحد ان من عليمًا الخ ﴿ (بقام تعليق) ﴿ بالعربية	
*(ديوانجه رباعيات) * أيضامر تبه على الحروف	1
أولها بيان القاعدة الخ ﴿ (بقلم تعليق) ﴿ بالعربية	
* (ديوانجــه مننويهمنظومـه) * أيضا أولها بسمالة	
والصَّماء الح * (بقزتعامق) * بالعربية	
* (ديوانجه مننو يه منظومه) * أيضا أولها زدت ديرا	1
فقلت يا حرماالخ ﴿ (بقلم تعليق) * بالعربية	
* (ديوانجه مثنويه) * أيضافي وزن المننوى المعنوى	1
أُولُما قَلْتُ لِلنَّا بِأَصَاحِي الْخِ (بَعْلِمَ تَعَلَيْقِ) ﴿ بِالْعَرِبِيَّةِ	¥
(ديوانجه مثنويه) أيضافي وزن شاذاً ولها لنامنك	
دا ومذل الدوا الخ * (بقلم تعليق) * بالعربية	
*(ديوانجه مُثنوبه) * أيضاعلى وزن تحفة القرافين أولما	\$

* فى جلد بقماش أخضرق ديم بجدول وبحسلى بالذهب محمددأوراقه ، و ا	مجموع)؛
تلفة *(بقلمادى)*	
(صورة مقالة أحمد أفندى رسمى المكريدى)	١
أولها عبدالوازق أفندى روسيه أو ردسينه سفارتله الخ	
(سفارت نامه عبدالكريم أفندى)	1
فايه حضرت مالك الماوك لايزال الخ	
(سفارت نامهراسح باشا)	•
واجب الوجود الخ	
*(تقریرعبدالعزیز أفندی الکریدی)	•
العُلمة لدى بو رسياً أوله مالك الملاك الخ	
(سفارت نامه احدافندى رسمى الكريدى)	•
الدراة العلمة لذي دولة تو رسياً أولها مدموقور الخ	
(آیین نامه نفرائب نامی این) للولی محمد أفندی زیور	
أوَّهُ عَامًا لِكَ أَمَالِكُ أَمَالُكُ أَمَالُكُ أَمَالُكُ أَمَالُكُ أَمَالُكُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال	
*(صورة تصديق نامه عمايون) * السلطان عبدالحيد	· ·
خان أولها حضرت خدارثد الخ (صورة معاهدة الدولة العلمية مع دولة النمسا)* أولها	
الحديث العلى الأعلى الخ	¥
(ترجمة صورةالعرضحال الفارسي) من لدن حاكم بتن	4
الى الدولة العلية في ١٧ جا س <u>١٢١٤</u> نة أولهـاسلطان مومى	,
اليه الخ	
* (مقاله "اسكندر بك) * حين استولى الا فرنج على مصر	1
أولها حميح ول افرنجيه الخ	v
* (نطق محب أفندى سفير الدولة العليمة) * لدى	1
اینمبراطورفرانجه أوله فرمان فرمای ممالك عثمان الخ	
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
حونگهربرج مسكوندن الخ	
* (خلاصة الاعتمار) * للولى أحد أفندى رسمى الكريدى	•
أولهٔ اایغای حمدوثنای خداو مدعالم الخ	

	تابع الجموعة
	٨
(المكتوبات) لبعض الفضالا أولما ساحه فسج	
المساحة الخ	•
(رسالة في معرفة أمثال العرب)	
ضرب لنامثلا اخ يليهانقول	
*(خطبة العيد الأضمى وغيرها) * أولماسجان من تفرد	8
	1
بوجوب الوجود الخ	
(المنشائت) المعض الفضلاء أوضا عزاران هزار حمد	ł
يبديه الخ يليهانقول	
نس ا ج ۱ نخ ۹ ین ع ۹۱۳۰ *	
	11
لمدبقهاش أخضرداخل ظرف بجزع مجدول بالمدادالا حرعددأو راقه ويما	をうくるからう
وعلى أوراقه تقاييد *(بقلم عادى)*	ومسطرته مختلفة
	J.A
	SEED, ASSA WHEN ASSAULT
*(الفرائض فى بيان تقسيم تركة الميت)	•
سنهمتعلق أولان حقوق الخ	
(نصاقع الأبرار)	ą.
(النصائح الجنديه)	1
نس ١ ج ١ نع ٧٠٨٨* (وارد في علم الفرائض	
نخ ۳)	
10 (2	autonocenna painne approprie
بحلدع جرع قديم عدد أوراقه ١٣٩ ومسطرته مختلفة ، (بقلرقفه)	13 60 00 B
(-C).	
	به عرق و خروم
(الاشعار وبعض المنسآن المتفرقة)	deline
شُيئ قدر الخ	
	•
(روضة الشهداء) الحول أفندى أولها يارب	
ر عشقكد بني شيداقيل الخ	
* (الحكايات المتقرقة) * أولها برحسلا حكرسكة كورر	1
	6
برجاریه الخ: باخروم نس اج ا نع۲۲۷۸*	
	Notest Company of the State of

	[] [**
4.5g	تابعالجم
	•
الله ولينا الخ * (بقلم تعليق) * بالعربية	
(ديوانجــه مُمْنُوى) أيضاءَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1
أُولِمَا الْهِي أَنت مُخْتَارِعَلَيْنَا الْخُ ﴿ بَقَلِمَ تَعَلَيْقِ ﴾ بالعربية	•
الرحم التي المساوسية المراجع المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية ا	
(ديوانعه مننوى) أيضا على وزن سبحة الابرار أولهاللا	1
الحمد الخ *(يقلم تعلميق)* بالعربية	
(رسالة) أولها القطعة الاولى الخ *(بقلم تعليق)*	4
*(رسالة في المدح والمنقبة وتعريف الاوليام) * أوله	
شُكُرت شكراالخ * (بقلم تعليق) * باخرها خرم بالعربية	
نس اج ا نخ ۱۸ نع ۱۳۱۴ *	-
	1 &
﴾ ف مجلد بجلداً حرعدداً وراقه ه ١٩ ومسطرته مختلفة ﴿ بِقَلْمِ مُحْتَلَفٌ ﴾ به خر	*(=+e=
	عـــدد
ماديات المادي المادي أماده و مساس	and the contract of
*(مناقب السلطان سلم خان) * أوله حمد وسماس	District Control of the Control of t
وشکر بی قیاس الخ یایده نقول	
(الاستلةوالأجوبة الجارية بين كال أفندي ومحد أفندي)	•
أُولهارخ.داخل كنيسه لرنده الخ يليهانقول	
*(اللطب العيدية وغسيرها) * أولها الحديثة الذي ا	4
يليهانةوڭ	
(المكتوبات) لمعض الافاضل أولها مرحوم فردو	
مقام الخ يليها تقول	A STATE OF THE STA
معام ح يبيه المون *(المنشآت)* للمولى خوجه جهان أو هما يامن توح	And the second s
	ON STREET
ببدائع الابداع النبيانقول	a constant
* (رسالة) * ناقصة الاول وأول المو جودفيها دوشور	
درحاصل أولو راح بليما تعول	age comments and
(دعا ُ خَتِم القرآ نَ العظيم)	entraction of the second
مليه نقول	A comment
» (خطبة لمجدة فندى الاسكداري)» أولها الجسدية الذ	4
	AREA TARGET
خلق الانسان الخ يليهانقول	

ف مجلد بعداً عرمند هم عزق مجدول ومعلى بالذهب عدد أوراقه ١١٨	€ ₹03€
٥٦ ﴿ بِعَلَمْ نَعَلَيْقِ ﴾ بخطأ حمد بن على تم يحرير منى ٢٠٠ شهر ربيع الاول	ومسطرته
	س <u>ااا</u> نة
	عـــدد
(سيرويسي) للمولى أو يسن محدالا سكوب العاضي	9
باسْكُوبُ النَّمُوفُ سَكِمُ لِنهُ أَوْلُهُ كَدُونُ وَقَتَسَتُ كُوْكُالًا	
سخن کوی الخ	
*(رسالة في بيان أحوال بعض الانبيا ، وبعض السلاطين) *	Q
له أيضا أولهانسيم جمن اراى حمدوثماء الخ	•
س ۱ ح ۱ نع ۱۸۸۰ (واردفالتاریخ نخ ۲۰)	Arenoghwajaaj
(-1/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2/2	
ar watering. The contraction of	
وفى مجلد بجزع عدداً وراقه ١٧٠ ومسطرته ١٩ ﴿ بَقَلِمْ تَعَلَّمْ قَالِمَ عَلَيْقَ ﴾	
(رسالة في مناقب المتوظفين بالافتا من على الدولة العلية)	اعسيدا
	*
من ابتدا* س <u>٥٨٥ ن</u> ة الى س <u>٩١٨ ن</u> ة أولها الولى النحرير الخ يليهانقول	
ع بيها مون السياطان سليم خار)* أولها حمد المان سليم خار)*	a di
	I , 100
وسماس وشكر بي فياس الخ بليها نقول	
*(رسالة في أحوال السلطان محمد خان) *	•
جلوسه في س <u>ه ١٨٠٥ الي آخر عصره أو نها</u> ر روزفير و زالخ	
(سیرویسی) تألیف الولی الفانندل أویس بن محد	1
الاسكوبي المتوفي سلاتنانة عال كونه فاغسما باسكوب	
أوله اك ون وقتست كز كال منحن كوى الخ به خرم من آخره	
نس ۱ ج ۱ نع ۸۹۹۷*(واردفالداریخ ن ۲۰۱)	1
	E strategiesen
وف مجلد عجزع مذهب مجددول بالمداد الاحرعدد أوراقه و ومسطرته ١٩	*(30)*
﴾ بخط ابراهم شكرى الطروبوزان	* (بقار نسخ
	عـــدد
(صورة المعاهدة الدولية) الواقعية بين الدولة العليسة	uppe ees
العثمانيةو بن الدول المتعابة في سر١٧١ نة أولها حدوثماي	
بى حد آئخ	NO PROPERTY.
	1

	AND DESIGNATION OF THE PERSONNEL PROPERTY.
موعة	ع المج
(واردفی الادب نخ ۱۲۸)	
	ľ
ع)* فى مجلد بقماش داخل ظرف مجزع عدد أو راقه ٨٧ ومسطرته ١١ * (بقلم	<u>ن</u> څه د
بنط ابراهيم	، وبحر مرايد
	ل <i>ـ</i>
(وصية البركوي) تأليف الشيخ محمد أفندى ابن بير على	a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
البركوي ناقص الاول وأول الموجودفيه وبعضه جبريل وأسطه	
سيله الخ و يليهاذ يلها	
(رساله رومی أفندی) وهوالمولی أحمدالر ومی وهی	1
فى التوحيد أولحا الحمدللة رب العالمين الخ	•
*(رسَالة وَاضي زاده) * فَي الثوحيد وهوالمولى موسى	4
أوندى ابن محمد أرلها المورية الذي جعل الصلاة عماد الدين الخ	10
(رسالة في بيان الفرائض الثلاث والثلاثين)	
أولها الحمدللةرب العالمين الح	9
نس ۱ ج ۱ نع ۲۳۵۸*(راردفالتوحید نخ ۳)	
	5
م كرة حيارية الأرائد الثالث حن مرس أدراقه وو و مدرط أو و هو الأرقال	
ع في في في المسلمة المسلمة المسلمة ١٦ * (بقلم المسلمة ٢١ * (بقلم المسلمة ١٠ * (بقلم المسلمة ١٠ * (بقلم المسلمة	953
. بخط در ویش همد <i>ېن مصطفی تم تحریره</i> فی س <u>۱۱۲۸ن</u> ه و بأرله نقول	-
ده ﴿ تَرْجَةُرُوضَةُ الاخْبَارِ الْمُنْتَخَبِّ مِنْ كَابِرِ بِيْسِعِ الأَبْرِارِ ﴾	laminimal a
المولى الرجمشرى ترجه المولى الفاضل قاسم أفندى الحطيب أولها	1
الحديثة رب العالمين الخ بليها تقول	
وأحكام الحديد فيسان منظومة ماممارث تأليف	
جودى أفندى جلي أو فاحقه حمد اولسون الخ	8
بودی، سدی جنبی، وساسته سدورسون بخ *(حلیه ٔ خاقانی)* فشرحشمایل النبی صلی الله علیه	
	The state of the s
وسلم أوله السمليله الدولم فقع كلام الخ نس الج النع ١٩٧٩ * (واردفي الأدب نخ ١٥٦)	
الما الما الما الما الما الما الما الما	<u>"</u>
I "	I

The second secon	ابعالجموعة
	g.w
«(سليمان ناممه)» فأحوال السلطان سليمان غان	***
تألِّيفُ المولى عبسذالعزيز أفندى المعروف بقره جلبي زاده أولها	
انماالله الدواحد الخ	
(ذیل تاریخ عبد العزیز افندی)	1
ابتدا سمه الله الم	
نس ١ ج ١ نع ٩٠١٩ * (واردفالناريخ	
نخ ۲۲۳)	
	Calconsoname.
	9
i F	Santana American

عَتْفهرسة أسماء الكتب التركيمة الموجودة بالكتبخانه الحديوية وقد طبعث وصحدت على خط جامعها على أفندى حلى بن سلطان ابن محسسد

	Service and the service of the servi
	تابع الجموعة
	9
(غز واتمير ويس معشاه حسين دولة ايران) أولها	•
رارى أرباب سخن آرا الخ	
نس اج ا نع ۱۰۹* (راردف التاريخ نخ ۲۱۹)	decenturates (NAM)
	r
ني جلد عبر عدد أوراقه ٣٦٦ ومسطرته ٢٦ *(بقلم نسخ)*	*(5,5)*
	عسسارد
(رسالة) فيمان متاركة الحرب الواقع بين الدولة العلية	1
العشمانية وبن الدولة الروسية من ابتداء سامانة الى	differences as the same of the
سر١١٨١نة تأليف المولى الفاضل نحيني أفندى أوله ابنام خداوند	
دانای راز الخ *(رسالة)* في بيان الصلح وأخذ المعاهدة بذلك بين الدولة	
	1
العلية العثمانية ودولة النمساف سنسالغة أولهاجنين يادآرم	Anazara
زاهل هنمر الخ	
بررسالة في بيان العاهدات الدولية وعقد الجالس)*	economic and a seconomic and a
المُصالح بين الدولة العليسة العثمانية و بين سفرا ُ الدول المتحابة	
فى سنفالية أولها بيكيرزالىسنەسى الخ	
نس ١ ج ١ نع ١٧٠٠ ٩٠ (واردف التاريخ ن ٢٢١)	
	termentarions
mg of the state of the state of	
فى مجلد بعبلدأ حرمذهب مجدول وجملى بالذهب عدداً وراقه ٣٤٦ ومسطرته	*(جرع) *
تعليق)* تم تحريره في أواخرشهرصفر س <u>١٨٧</u> نة	(بسلم ۲۱ * (بسلم
	اعسدد
(المعراجية منظومة) تأليف المولى عبدالماق أمندى	
عارف أولهاصد حمداوة ديم كارسازه الخ	
*(تحقيق توفيق)	
العُثمانية وبين نادرشاه شاه ايران تأليف الوزير محديا شاراغًه	
رتبه على مقدّمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله عمدوس ماس ب	
وشكر وستايش لابعد الخ	Securition Securition
(المشآت) له أيضا أولها بنام خدميكم ابتدا الخ	ACCEPTANT OF THE PROPERTY OF T
	SECTION CONTRACTOR CON

```
﴿ ابراهيم خالص المورفوى أنظر (أدب شرح جمع الامثال)
﴿ ابراهيم عاطف أبو راشدابن اسماعيل الاناري ﴿ أَنْظُرُ ﴿ جَعْرافَيِهِ
              ﴿ ابراهم عَامَم انظر (أدب المنشأت ١٣٢)
وابراهم كاتب جلى الحسني المسيئ القريشي المقرى الشهير بنفيس زاده
                                               أنظر (سائره رساله عايمه)
ع (ابراهیم مدیر الاوقاف الممایونی) چ آنظر (صرف تفصیل التألیف)
               ع (ابراهم عماز) ﴿ أَنظُر (لغة ارشادمبتديان)
و ابراهيم من رجال متفوقان در كامال ) و أنظر (سياسة أصول الحكم)
               وانظر (تاریختر جمهٔ تاریخسیاح ومجموع ۷ فیوضات المغناطیسیه)
    ع (ابراهيم نهالى ابن سليمان خليفه) و انظر (مواعظ من آة العقلا)
عِ الْبِنَ عَرْبِ شَاءُوهُوا مِدِبِن مِحدالْمُووف بابن عرب شَاه) * أَنْظُر (تَفْسير
                                                          ترجة تفسرأك اللبث)
                   *(ابنعسى)* أنظر (طب نظام الادوية)
      * (ان فرشته وهوعدا لجيب عزالدن الشروى المعروف بان قرشته)*
                                                     أنظر (تفسير قانون الهي)
*(ابنالكاتبوهومحدبن ساخ الكليبولى)* انظر (تصوف محديه)
  * (ابن كال) * أنظر (مجاميع مجموع ٤٤ رسالة في مصطلح)
* (ايه زاده وهواسمعيل المعروف بأبه زاده) * أنظر (فرائش مجموع ١
                                                               ح يدة القرائض)
      *(أبوا منه توجة جهان) * انظر (أدب منه تفتح نامه)
*(أبو بكر بن بهرام الدمشق)* أنظرُ (جغرافيه ترجمه الجغرافيه
                                                                      السكيري)
﴿أبو بَكْرِ نِ يُوسِف الرهاوى)* أنظر (مواعظ ترجة تنبيه الغافلين)
﴿ أَبُو بَكُرُ رَاتَبِ) ﴿ أَنْظُرُ (سَائَرُهُ تَعْرِيفُنَامُهُ) ﴿ أَبُو بَكُرُ رَاتَبِ) ﴿ أَنْظُرُ (أَدِب مُجْمُوعِ ١١٩ الْمَنْسَا تَـْوَدِيوانِلُهُ )
﴿ أَبُو بَكُرَ كَانَى أَبُوالْمَعَالَى ﴾ أنظر (أدب ديوان كانى ومجموع ٢٧١
                                                                      النشات)
أنظر (مجاميح
                 *(أبو بَكْر شِمْ الدين بن عبدالله الشهير بدايه زاده)*
```

المحموع ٨ رسالة)

```
وأمها وألقاب مؤلني المكتب التركية الوجودة بالمتنجاله الحديوية المصريه
                               *(حرفالالف - الالف)*
* (آبق أفندى كاتب الحرم الشريف) * انظر (مواعظ ترجة تحفق الماوك)
* (آرتین موجیان) * انظر (تاریخ غرائب وقوعات)

* (آق أوالی زاده) * انظر (اغة شرح تعفه شاهدی)

* (آکاهی الآمدی) * انظر (ف أدب دیوان آکاهی)

* (آلتی بارمق) * وهو محمد بن محمد الاسکوبی العسروف با آلتی بارمق
                                                           انظر (فحديث دلائل النبرة)
                          * (آلى حلبي) * انظر (تاريخ مفتاح الرحمة)
                                 ع رف الالف ما الماء إله
                            ﴿ اِنظر (أدبدوان اغلانلر)
     ع (اراهيم أدهم بك) و أنظر (رياضة أصول الهندسة)
  عَ (ابراهیم المجوی دفترد ارطونه ) چ أنظر (تاریخ تاریخ بحوی)
ع (ابراهیم بن أحدالاماسی ) چ أنظر (تاریخ ترجمة شقائق النعمانیه)
  ﴿ ابراهم بن الماعيل الموستاري ﴾ أنظر (بحاميع مجموع ٨
ع (ابراهم بن عبدالباق المدعو بابن العشاق) على أنظر (تاريخ ذيل
                                                                             حداثق المفاثق)
﴿ ابراهيم بنقوام القواس الشهير بشعوري ﴾ أنظر (لغة قوال الفضلا*)
﴾ اراهم بن محدن على المعروف بناقد ) ﴿ أَنْظُرُ ( مِجَامِيم مُجموع
                                                                      7 رسالة في الاستلة)
               ع (ابراهیم ن موسی) از انظر (أدب محموعة القصائد)
ع (ابراهیم حقی) انظر (سائره معرفتنامه)
ع (ابراهیم حقی دل) انظر (أدب دیوان حقی)
﴿ ابراهبِمْ حَنْيُفَ الْمُعْرُوفُ بِنَشَائِحِي اسْبَقَ ﴾ أَنْظُرُ ﴿ حَدَيْثُ خَلَاصَةً
                                                الوفا وسير ٦٣) وأنظر (لغةاختصار)
```

```
﴿أَحْدَأُفَنْدَى﴾ أَنْظُر (تَارِيخ وحدثنامه)
 ع (أحدباشااب حسين بن حسن) و أنظر (أدب مجموع ١٦١
                                             ديوان أحدباشا) وانظر (طب غنية المصلين)
    ﴿ أُحدالبروسوى ﴾ أنظر (ميقات مجموع ه رسالة)
ع (أحد بل ) ﴿ أَنظر (تاريخ تاريخ الوقائع ١٥٢)
﴿ أحد به الدبن بن جر يه دار ﴾ أنظر (تاريخ تنقيم التواريخ)
 عُرْ أَحْدِب جَانَ بنصالح السكايبولى المعروف بيازيجي زاده ﴾ أنظر (تصوف
                                           أَنُوارالعاشقين) وانظر (ناريخ عَجَانُب الْحُلُوفات)
أنظرا
           *(أحمد توحيد بن المعيل حقى بن صالح قاضى المحديث قالمنورة)*
                                                   (رياضة تلخيص الاعمال ونجموعة الفرائد)
* (أحمد أأب الشهير بعثمان (اده) * أنظر (تصوف أخلاق أحمدى)
 وانظر (تاريخ مجموع ٦ تاريخ آلء ثمان وحديقة الوزراء ومجموع ١٥٧ حديقة
الملوك ومجموع ٢٣٦ و ٢٣٦ حديقة الموك وحديقة الوزرام) وانظر (مجاميع
                                   بجموع ١٩ شرح أربعين حديثا وقصيدة وحديقة الوزراه)
*(أحمد جاويد بال) في أنظر (تاريخ تاريخ جاويد)

*(أحمد جواد) أنظر (جغرافية المعلومات المكافية)

*(أحمد جودت أفندى) في أنظر (تصوف رسالة أخلاق ٢٥)
وانظر (أدب نوادرالآثار) وانظر (تاريخ المعلومات النافعة) وانظر (منطق معمار السواد) وانظر (سائره تعليمتنامه حرس)
السواد) وانظر (سائره تعليمتنامه حرس)

*(أحمد جودت باشا) أنظر (لغة القواعد العثمانية) وانظر (تاريخ
                                                               تاريخ جودت وقصص الانسام
 * (أحد حافظ الشهيرباع كجي زاده)* أنظر (أدب ترجمة المستطرف)
* (أحمد حبيب المعروف بنموم زاده قاضي بلدة طوقات) * أنظر (أدب
               مجموعة القصائد) * أنظر (تاريخ ترجة تاريخ الحوى) * أنظر (تاريخ ترجة تاريخ الحوى)
*(أحمد حمدالله بن المعيل عامد الانكروري) ﴿ أَنظُر (سائره فوائد الآثار)
* (أحد حدى الشيرواني) « أنظر (عروض تسهيل العروض) وانظر
(جغرافية أصولجغرافيه) وانظر (هيئة صورالكمواكب) وانظر (حَمَّمة مَعَالةالعرفام)
*(أحمد حياتي)* أنظر (لغة شرح تحفه أرهبي)
*(أحمد خليل)* أنظر (سائره قانون نامه عساكر بياد كان وقانون
                                 نامه عساكر حهاديه بحرية وقانون نامه عساكرطو بحمان)
```

```
*(أبو بكرنمرت)* أنظر (أدب شرح ديوان صائب)
   *(أبوالمسين المغدادي)* أنظر (فقه حند في ترجمة شرح
                                                             مختصرالقدوري)
   أنظر (فقه
                 *(أبوالسعودبن محدالعمادي الحنفي المعروف عفتي الثقلين)*
          حنفی فتماری v و ۸ و ۱۶) وانظر (بجامید مجموع ۲۹ دعانامه)
                           *(عرف الالف _ الحاء)*
                     *(أحد)* أنظر (حديث أقومالوسائل)
                 *(أحمد)* أنظر (فقه حنفي نتيحة الفتاوي)
    *(أحدين عارين)* أنظر (جاميع مجموع 7 نظم اللاك)
 *(أحدين خير الدين الكورحصاري) * أنظر (لغة أقصى الادب)
*(أحدين رحب القاضى الاسكداري) * أنظر (تاريخ ترجمة
                                                              تاریخالعینی)
   *(أحدن سليمان الحنفى)* أنظر (تاريخ ترجة حسن الحماضرة)
 *(أحدين سليمان الشهر بكال باشازاده) * انظر (فقه حنفي فتاوى
٧ و ٨ و١٤) وانظر (لغة حداثق المقائق) وانظر (أدب التخميسات والمنشات)
 وانظر (تاريخ تاريخ آل عنمان) وانظر (مجاميع مجموع ه راحة الارواح)
            *(أحدبن طرخان بن احدبن عبد الكريم بن خو جده يوسف)
                                                        (عروض الفيوض)
*(أحدين عثمان)* أنظر (سائره اتحاف المصنفين وسناالاتحاف)
*(أحدين محداً من الاستانمولى المعروف بقاضى زاده)*
فرائدالفوائد) ' وانظر (فقه حنفي الجوهرة البهيمه ومجموع عنه رسالة ومُجموع
                                                             ٥٥ رسالة)
* (أحدين محد الشهر بصبوى دده) * أنظر (تصوف اختيارات صبوى دده)
*(أحدين محد المعروف بأن عرب شاه) * انظر (تفسير سرجة تفسير
                                                               أبى الليث
﴿ أَحْدِبُن هِدِمُ السَّمَتُ عَدَا الْمُعْرُوفُ بِسَهِ بِلَي ﴾ أنظر (أدب عجائب المآثر
لإأحدا والنفاء ان محدابي البركات السيواسي انظر (تفسم
                                                              نقدفاطر)
     ﴿ أَحَدَ أَحِدُ أَخِلُهِ النَّهِ فَالْمُعِي النَّهِ فَالْمُعِي النَّهِ فَالْمُعِي النَّهِ فَالْمُعِي
     عَ (أحدانوري) ﴿ أَنظر (أدب مجموع ١٣٧ المنشات)
```

ع أحمد لطفى وقعة تويس) و أنظر (تاريخ تاريخ لطفى) الميقات والادوار) الميقات والادوار) والسكائمات ولطائف الروايات) والسكائمات ولطائف الروايات) ع (أحمد المعروف بمنوجه أفندى) و أنظر (مجاميع مجموع ٣٦ صندوق المعارف) ع (أحمد المعروف بمنوجه أفندى) و أنظر (مجاميع مجموع ٣٦ صندوق المعارف) ع (أحمد ناشد على أنظر (لغة زبرة اللغات) ع (أحمد نرهت بن أبي بكرالمدعو بجود كبي زاده) و أنظر (حوفوائد
الميقات والادوار) علا أحدمدحت باشا) و أنظر (تاريخ اس انفلاب وقصة دن حصه والمكاثمات ولطائف الروايات) علا أحمد المعروف بخوجه أفندى) و أنظر (مجاميح مجموع ٣٦ صندوق المعارف) علا أحدنا شديم أنظر (لغة زبدة اللغات) علا أحدنا شديم ابن مجمد في أنظر (تاريخ ترجة محادف الاخبار)
والمكاتمات ولطائف الروايات) هز أحمد المعروف بمغوجه أفندى) انظر (مجاميح بجوع٣٦ صندوق المعارف) هذا حدناشد ، أنظر (لغة زبدة اللغات) هزأ حدناشد ، أنظر (تاريخ ترجة صحائف الاخبار)
والمكاتمات ولطائف الروايات) هز أحمد المعروف بمغوجه أفندى) انظر (مجاميح بجوع٣٦ صندوق المعارف) هذا حدناشد ، أنظر (لغة زبدة اللغات) هزأ حدناشد ، أنظر (تاريخ ترجة صحائف الاخبار)
صندوق المعارف) ﴿ أحدنا شد﴾ أنظر (لغة زبدة اللغات) ﴿ أحدثديم ابن مجد﴾ أنظر (تاريخ ترجة صحائف الاخبار)
﴿أَحِدْنَاشِدِ﴾ أَنظر (لغة زبدة اللغات) ﴿أَحِدَثْدِيمِ ابن مجد ﴾ أنظر (تاريخ ترجة صحائف الاخبار)
وأحدثديم أبن مجدي أنظر (تاريخ ترجة صحائف الاخبار)
ع احمدرهت ن الى دارالمدعو بجود نعي زاده) في انظر (عوقواند
الدال بن الد
الوالدين)*
﴿ أحمدنزهت مهردارالوزير محمد باشاراغب ﴾ انظر (بحاميه علم معرفة علم انظر (بحاميه علم علم علم علم المعرفة علم المعرفة الاولياء)
عرر أحدنظيف بك) و أنظر (أدب مرآة الشعراء)»
مر معتقب الماثب الماثب المنظيف الناثب المنظيف الناثب المنظيف الناثب المنظيف الناثب المنظم ال
(تادیخ ترجمة حکایة السلطان سیف بن ذی برن)
ع أحدندلي إلى أنظر (تصوف الفضل الوهي)
ع أحمدنيلي ﴾ أنظر (تصوف الفضل الوهبي) ﴿ أحمد واصف وقعة نويس المؤرخ ﴾ أنظر (تاريخ تاريخ واصف
وتقرير سفارت نامه والدرالمنظمو شحاسن الأمار)
﴿ أحمدوهبي الحافظ ﴾ أنظر (رياضة مشرف قواعد الحساب)
﴿ عَنْ الْأَلْفَ _ الْحَاهِ ﴾
﴿ أَخَىزَاد ، ﴾ وهوعبدالحليم بن محدب فوراته الشهير بأعازاد ،
انظر (حديث ترجةشواهدالنموة)
ور عرف الالف _ الدال)د
Note that the control of the contr
﴿ الأدب القادي انظر (أدب ديوان أدبي)
فرح ف الالف السن كا
ع(أساسأفندي) في انظر (أدب المناسسة)
عُرُ اسمَقَ أَفندى ﴿ النظر (أَدْبُ مِجْمُوعَ ١٦١ دُوانِ اسْمَقَ)

```
*(أحمدرويش)* أنظر (تاريخ الدوحة العرفانية)
   *(أحدراسخ بك عررالوقائع اليومية المصرية) * أنظر (تاريخ ترجة
                           مختصرتار يخقدما مصر) وانظر (سائره بلغة الظرفاء)
  *(أحدر سمى بن اراهيم الكريدي)* أنظر (اريخ الحيله الكبرى
  وخلاصة الاعتبار) وانظر (مجاميع مجموع ٧٤ صورة مقالة وسفارت نامه وخلاصة
                                                                      الاعتبار)
       *(أحدرشدى النفشيندي)* أنظر (تصوف حل الرموذ)
  *(أحدرشيدالباباكويلي)* أنظر (تصوف كشكولالصافية) وانظر
                                                       (لغة شرح تعقة الوهمية)
  * (أحدر منى بلاالوادوسى) * أنظر (طب ترجة مفردات الطب)
  *(أحدالرومى)* أنظر (فقه حنفي مجموع ٢٥ ومجموع ٢٥
          رساله أرومى) وانظر (مجاميع مجموع م رساله أرومى) ﴿ وَانظر (مجاميع مجموع م رساله أرومى) ﴿ وَانظر (أدب خلاصة المنشآت)
                    ﴿ أحدسونى ﴿ أَنظر (أدب ديوان سونى)
 ﴿ أحد الشمس العروف العهدى المغدادى ﴿ أَنظر (تاريخ كاشن شعراء)
                  ع (أحدصاف) و أنظر (عروض عام مظفر)
 وأحدصال إن عبدالله النظر (تفسير زيدة آ الرالمواهب والانوار)
       ﴿ أحد صفت بهار الكرماني أنظر (أدب ديوان أحد)
 أنظر
         وَأَحدنساء الدين بن محدد فرالدين الشفير باشرف زاده
                                                          (تاريخ كازارصُفاه)
   ع أحد طاهر ) و أنظر (مجاميع مجموع ٤ مختصر المناسل)
وأحدعارف حكمت نابراهم عصمت أنظر (فقه حنف الأحكام المرعمه) في المستعلم المرعمة في الأحكام المرعمة في المستعلم العنتاني أنظر (حديث الليل يافوح أثر) وانظر (للهمة الاقيانوس البسيط وتبيان الفعو تعفيه عاصم) وانظر (الريخ ترجمة منظهر
                                                                   التقديس)
ع أحدف يدون بكالياورالشاهاني) و أنظر (أدب منشآت
                                                                   السلاطين)
أنظر
          ﴿ أحد كاتب سرسه فارةر وما المعروف بالمعيسل حقى باشازاده
                                    (تاریخ ترجمة تاریخ سجمل القرون الوسطى)
﴿ أَحدلا لِي مِن مَصَطَوْ ﴾ أنظر (أدب التخبيسات وشرح قصيدة البرده)
```

ع اسمعيل عاصم ﴾ الشهير بكوجات جاراده انظر (أدب مجموع ۱۱۲ دیوان عاصم والمنشـآت ۱۲۱ و ۱۲۲ و۱۳۶) وانظر (تاریخ ذیل تاریخ راشد) ﴿ المعيلُ فهميم ابنابراهم حقى ﴿ انظر (ميقات مجموع ٢ معمارالأوقات) عَ(اسمماعيل المعروف بابه زاده)﴿ أَنظُر (فرائض مجموع ١ جريدة الفرائض) واسماعيل المعشوق ابن بيرعلى سلطان الغائد (مجاميع مجوع ۱۳ قصيده) ع (اسماعیل نیازی) و أنظر (فقه حنفی شرح نیازی) ﴿ وَيُ الْأَلْفُ _ اللَّامِ ﴾ و الياس بن عبدالله المعروف بنهاني و أنظر (تصوف ترجمة منهاج العادن) € حق الالف - الميم) ع (امام زاده وهو محدأ سعدالشهير بامام زاده) و أنظر (أدعية قرالمنير) وانظر (فقــهحنَّقي دريكتا) وانظر (لغة جمجةاللغاتولهجةاللغات) وأنظر (تارَّيخُ فتح قسطنطسته عُرْ أُمْير جلبي الادرنوي)﴿ أَنْظُرُ (بِجامِيعٌ جُمُوعٌ ٢٧ ديوان الجمياتُ) ع(أمير حدين النيسابورى) ﴿ أَنْظُر (بَحِمَامِيع بِجموع ٢٧ بحر المعميات والمعميّاتُ فى أسمَّـا الله الْحَسَىٰ والمعمياتُ أيضًا ﴾ ﴿ أَمِن عِن ﴾ أنظر (تاريخ ترجة هفت بيكر) للمحرف الالع - الواوي ﴿ أُوقَعِي زَادٍ ۗ وهو محمد شاهي ابن محمد المعروف بأوقع بي زاد ، ﴿ النَّامُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ (حديث أحسنَ الحديث) وانظر ﴿فَنَهُ حَنْفَي قَانُونَجِدَيْدُ وَمِجْمُوعُ ۗ ١١ و ١٩) وانظر (مجاميع مجموع ١ نظم المبنى شرح أربعين حديثا) ﴿ أُولِيمَا جَلِي ﴾ أُنظر (تَاريخ مُنتَخْباتُ أُولياجِلِي) ﴿ أُو يِسَ بِنَّ عَدَالَاسَكُوبِ ﴾ أَنظر (حديث سيرويسي) وانظر (مواعظ شــهادةً نامــه و بسي) وانظر (أدب مجــموعة المنشأ ت) وانظر (تاريخ مجموع ١٦٣ تونه نامه ويسي) وانظر (مجاميع مجموع ٣٩ شهدة نامه

37-17	F77
ه فن الادارة وقوقولو) (اسمحق جلبي ابن ابراهيم الاسكوبي) و انظر (أدب ديوان الاسكوبي)	۸ ا
يخ تاريخ السلطان سليم الله الله الله الله الله الله الله الل	إوانظر (تار
ه أصول الاستحكامات) هاست مذاق انظر (أدب ديوان مذاق)	21 1 12
علاجة الالف - السن في	
انظر (الربي من المسدد غالب دده انظر (الربي مد الموا	
ا) انظر (أدب التخميسات) ﴿ أسعد أفندى ﴾ انظر (أدب التخميسات)	الشعراه •
ع [اسعدادی) او	ديوان أسعد)
انظر (مجاميع مجموع ١٤ المشات) انظر (مجاميع مجموع ١٤ المشات)	المجموع ٢٠
﴿ الله عيل أبوالحبر ﴾ الصروف بشاهين أميرزاده انظر (تاريخ) بليغ) ﴿ النَّارِ الْعَبِيمِ المعروف بشاهين أميرزاده	J-220-1)/e
رياص) تليذالشيخ عرفؤادى انظر (مجاميع مجموع ٨	كادسنه ا
انظ (حديث شر حالمديث الأربعين	
رحميد شرح شعب الأعمال) والقر (سال الخطاب وهجوع ع ع رسال	اوانظر (ق کار النج
طريقة) والطر (الأسمالية) عبوع ١٤ حة المالغة)	
ع اسمعيل حقى بالله المصر	
الم من المالفة إلى وجود ع المام المعالم المعال	رفاحً الأ
فتاح الملاغة) - وانظر (حكمة الصاح المسلم)	الملاغة م

(بهائی افندی) أنظر (ادب مجموع ۲۳ و ۱۰۱ دیوان بهائی)
(به جات زاده) أنظر (سائره حكايه زن دوست)
(بهرام أفندى) أنظر (جغرافية جغرافيه بهرام)
*(*Lall _ *Loll _ *College);
*(بیر محمد بن بیرا حمد بن بیر خلیل السّهیر بعزمی أفندی) أنظر (تصوف
أنيس العارفين)
(بير محدالبروسوى ابن مصطفى بن على دده التوقال الشهير بما لمدر زاده)
أنظر (تاريح تاريخوفياتالعلماء)
* (بيرنظر خليفه) * أنظر (سيائره تعبيرنامه)
(بیری زاده وهومحه د صاحب المعروف به یری زاده) انظر (تاریح
ترجةمقدمه ابن خلدون)
* حرف الناء _ الفاه)*
(تفسيرىأفندى وهومحدالدباغى المعر وف بتفسيرى أفندى)
(تفسير ترجمه "تبيان)
(حرف الناء _ الالف)
(ثابت أفندى) أنظر (أدب مجوع ١١١ طفره نامه ثابت)
وانظر (سياسة تلخيصالنصائح) وانظر (بجاميع مجوع ١٠ أدهم المهوظفرنامه
ومجوع ١٤ المعراجية ومجموع ٤٤ القطعات وحكاية خوجه اقتداد)
*(ثاقب دی المولوی) * أنظر (تاریخ سفینه "نفیسه مولویان)
﴿ لَانَى أَمْنَسَدَى المَعْرُوفَ بِجَانَ بَمِي ﴾ ﴿ الْمُظْرُ ۚ (أَدْبِ مِجُوعٌ ٥٠ مَا لَانِي) ﴾ الله وقال الله الله وقال الله الله وقال الله الله الله وقال الله الله وقال الله الله وقال الله الله وقال الله
*(حن الجيم - الالف) ×
*(بامى وهوعد دائر حمن بن أحمد الجامى) * أنظر (أ دب التخميسات) *(جامى أفندى المصرى المعروف بسياهى زاده) * أنظر (تاريح
سفارت نامه ۱۷۹)
(جاديدبك) أنظر (تاريخ مجموع 7 ذيل ذيل حديقة الوزرا)
(حفالم - العن)

ویسی رالقصائد ومجموع ۲۳ رسالةفی توحیدالباری وجواب نامه ٔ و یسی)
هِون الالف _ اليامي
﴿ أَيُوبِ بِنَشْرِيفِ مُوسَى الدِكَفُوي ﴾ أنظر (فقه حنفي تحفة الشاهان)
﴿ أَيُوبِ بِنَ عَبِدَ اللَّهِ ﴿ أَنْظُرُ (مُواعَظَ مُجْمُوعِ ١٢ فَضَائَلُ الشَّهُورِ)
﴿ وَقَ الْمِاءُ _ الْأَلْفَ ﴾
* (بارون اشلختا اوطوفار) * أنظر (سياسة حقوق الملل)
﴿ بِاقُو واکمی) ﴿ أَنْظُـرُ (تَارِيخُ تُرْجَمَةٌ تَارِيخُ قَطَّـرِينَـهُ }
رانظر (جغرافية عجالة الجغرافية)"
(باق أفندى) أنظر (أدب ديوان باق)
»(بانیأفندی فیروز)»
(حرف الباء - الدال)
* (بدرالدین ان جماعة الکنانی) * أنظر (میقات مجموع ٦
(پان'یا <u>)</u>
(حرف الباء - الراء)
(برتوأفندى) أنظر (أدب ديوان برتو)
* (ُبرويز بن عَبْدالله القاضي) * أَنْظُر َ (طب مجموع ٤ التسهيل)
(حقالباء - الشين)
*(بشيرأفندى الشهير بقليبورجي سيخيى) * أفظر (تصوف رسالة ٢٦)
(عن الباء _ اللام)
(بليئ أفندى) أنظر (أدب ديوان بليغ)
(حرف الساء - الواو)
* (بوغا كى الشهير برازى زاده)*
(بوغوص بنتر يا كى البسكطاشي) أنظر (جغرافية ترجمة جغرافية)
(علماء)

```
الدين بن حسين المدعو بالسحاب) النظر (تصوف تدبير
                                                             اكسير)
ع (حسن بن حسين المحاد القره حصارى ) و أنظر (لغة شامل اللغة)
* (حسن بن عمرا لصنقوري) * أنظر (توحيد مجموع ١٥ زيد
                                                              العنائد)
      *(حسن محدين حسن بن محدالشهير بحسام الذين المقد بندى) ،
أنظر
                                                (حديث شرح الشمايل)
أنظر تاريخ
                  *(حسنجلى بنعلى بن أمرالة الشهر بقنالى زاده)*
                                تذكرة الشعراء و و ۱۹ و ۹۴ و ۱۰۱)
أنظر (أدب
                 *(حسنجلم البكاوان اللوجمه المعروف بآهي)*
                                                            حسندل)
*(حسن خاوصي مفتى جهارشنيه)* أنظر (مواعظ مجمع الآداب)
*(حسن درويش الكاشني)* أنظر (مجاميع مجوع ١١ رسالة

    (حسن سزائ الكانني)* أنظر (أدب ديوان سزائ والمكاتبات

*(حسن كانب ديوان الحديوع مر) * أنظر (تاريخ ترجمة تاريد
                                                            نابوليون)
أنظر (أدب
               *(حسنالمشهوربقائمي القادريالسرائيالاصل)*
                                                          ديوانقاعي)
﴿ حدين آلى انظر (مجاميع مجموع ١٤ رسالة فالتوحيد
﴿ حسين بن المعدل الايوان سرائى ﴾ أنظر (تاريخ حديقة الجوامع ) ﴿ حسين بن حسن الادرنوى ﴾ أنظر (تاريخ ترجة بهجة الاسرار)
      ع (حسين بن على الاماسي) و أنظر (أدب التخميسات)
ع (حسين أنيس) و أنظر (تاريخ مجموع ٢٣٥ رسالة في مناقب آة
                                                           ممسالدين)
        ﴿ حسين باشاناك أنظر (أدب كايات دواوين نابي)
ع حسين البغدادى الشهير بنظمى زاده عد أنظر (لغة شرح حر
                    اللغات المشكلات) وانظر (سائره ترجمةفضائل ألحيل)
و حسين الدك ور و أنظر (طب يدرغة الاطباء وفن الاسجياري
ع (حسين رفتي التحماوي ) و أنظر (رياضة أصول الهندسة وترج
                                         أصول الهندسة ومحموعة المهندسن)
```

```
*(جعفر ن محمد العسياف) * أنظر (مراعيظ زبدة النصايع)
                                                                                              نظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان جعفر)
                                                                   *(عرف الجيم - اللام)*
*(جلال الدين الخلوتي)* أنظر (توحيد مجموع ٢٦ رسالة)
                                                                                                                 انظر (محاميع مجوع ٨ رسالة)
* (جلال زاده)* أنظر (مجاميع مجموع ٢٥ قانون نامه عثماني)

﴿ جلي سلطان الاقسراقي الشهر بجمال الله وي المكرى ) 
﴿ أَنْظُرُو الْمُمْرَى ) 
﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّ

اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الل
                                                                                                           بجاميع مجموع ٨ معراج الارواح)
                                                                    *(عنالم - الواو)*
*(جوان)* أنظر (مجاميع مجموع ٣٩ رسالة)
*(جودىجلبي)* أنظر (مجاميع مجموع ١٥٦ أحكام الحكام)
*(جورىأفندى)* أنظر (تاريخ رجمة أحوال خوجمه افظ
                                                                                                                                                                               لشرازی)
                               * (جورى زا د وهومجد بن الياس المعروف بجورى زاد ،) *
 أنظر (فقه
                                                                                                                               دننی فتاوی ۷ ر۸ ر۱٤)
                                                                     ﴿ حرف الحاء _ الالف،
ع (حاجب زاده) وهومحمد بن مصطفى بن محود الاستأنبول المعروف
       بحاجب زاده أنظر (فرائض الغرائض الوافعة) وانظر (أدب بضاعة الاحكام)
 ﴿ عاجى خليفه ﴾ وهومصطفى ن عبدالله الشهر بكاتب جلى الملقب
 عاجى خليف هُ أَنْظُر ۚ (تَأْرَبِحُ تَحْفَةَالَكِيارِ فَأَشْفَارَالْهِـارِ وَتَقُوبُمُ الْتُوارَبِيخُ وَفَلْدَلكَةَ
 لتواريخ) وانظر (جغرافية جهاننما) وانظر (سياسة مجموعةالمكتوبات
                                                                                                                                                                            الفرمانات)
                                ع (حامدسامى وقعة نويس) ﴿ أَنظر (تَارِيخ تَارِيحِسامي)
                                                                       ﴿ رفالما ماليا ٤) ﴿
                                       ﴿ حبيبِ أَفندى ﴿ أَنظر (أدب رياض السكاب)
                                                                       السن إذ - السن إذ
```

```
*(خضرالياس)* أنظر (تاريخ تاريحوقائع ٢٧)
                           *(عنائه _ الطاء)*
  *(خطائى أفندى)* أنظر (بحاميع مجموع ، ديوان خطان)
                            *(حقائله - الام)*
*(خلیفه أفندی)* أنظر (أدب دیوان خلیفه)
*(خلیفه ن محودالمصری)* أنظر (لغه قلائدالجان)
*(خلیل فحری)* أنظر (صرف نزهه فخری) وانظر (نحودر فحری)
            وانظر (تاریخ رهنمای غراثب)
*(خلیل نوری)* أنظر (تاریخ تاریخ الوفائع ۳۷)
                           *(حرف الحاء _ النون)*
            *(خنالىزاده)* أنظر (أدب مجموع ٢٥ انشاه)
                            * ( حرف الله - الواو ) *
 *(خوجه أفندى وهوسعد الدين نحسن حان المفتى المعروف بحثوجه أفندى)*
    أنظر (تاريخ ترجمةمه) ةالادوار) وانظر (مجاميع مجمول ١٣٥٠ المرا ملات)
    *(خوجهجهان)* أنظر (مجاميع مجموع 24 المشآت)
                            *(-Lil- - Lile)*
      *(خيالى زاده)* أنظر (مجاميم مجموع ١٤ العزليات)
                        *(حق الدال - الالف)*
*(داود بن غالد بك الدرماني الشهير بقطين)* أنظر (أدب ديوان
                                 فطين) وانظر (تاريخ تذكره ماعةالاشعار)
                         * (حرف الدال _ الراه)*
     *(درویشعدنی)* أنظر (أدب شرح قصائدعرف)
*(درویش محمدبن حسن)* أنظر (نقه حنفی فتاری ۳)
*(درویش مزاقی)* أنظر (تاریخ مجموع ۱۶۳ رساله)
                   *(درى زاده)* أنظر (فقهدنى القيدالديد)
```

وحسين رفق الطماني أنظر (سائره تلخيص الاشكال) وحسين الشهير بهزارفن أنظر (تاريخ تفهيم تواريخ الملوك) ظر (طب مجموع ۱۹ لسان الأطباء وفهرست الاروام) وحسين كامل الحانيوى أنظر تاريخ كريد) ع (حسين المكفوى قاضى مكة المكرمة) و أنظر (تاريخ كريد)
﴿ حسين وهبي أنظر (أدب ديوان وهبي) ((الله عليه عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه عليه عليه الله عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه الله عليه عليه عليه عليه عليه عليه عليه ع
(حن الحاء _ الشين)
*(حشمت أفندى) أنظر (ادب ديوان حشمت وسندالشعرام)
(حرف الحماء _ الغاء)
(حفظی أفندی) أنظر (مواعظ فضائل الاعمال) وانظر اریخ رسالة ٤٥)
(حوف الحماء _ القاف)
(حقیقی أفندی) أنظر (مجامیع مجموع ۱۳ ارشادنامه عرفدنامه)
(حرف الحاء - الكاف)
(حكيم كراى خان) أنظر (أدب ديوان حكيم كراى خان)
» (حقالحا" - الميم)»
(حمدی أفندی) أنظر (أدب دیوان یوسف و زلیخیا) *(حمزه أفندی الدرندلی)* أنظر (فقه حنمی رسالة م ۱)
(حرق الحاء _ الالف)
(خاقانی الحقائق الشروانی) أنظر (حدیث حلیه ُخاقانی ومجموع مفتاح الفتوحات)
* (خالدف يا الدين البغدادي السليماني الغثماني نزيل دمشرق الشام)* غرز (مجاميع مجموع ١٤ رسالة وترجمة الرسالة وسلسله)
(حرف الحاء _ الضاد)

ع (سالم الاسكداري) في أنظر (طب ترجمة رسالة في الجميره)
e (سالم أفندى) في أنظر (أدب ديوانسالم)
السامعي أفندي) و أنظر (أدب دوانسامع)
ع(سامی افندی) انظر (تاریخ تاریخ وقائع ۲٦)
﴿ وقالدِن - الجيم ﴾
ع (معاقلي زاد وهو محد المرعشلي المدعو بسعباقلي زاده) و أنظر (معاميم
بجموع 7 رسألة في قتل الكاب المؤذى)
ع (ت اله) اله
وسرورى وهومصطفى بن شعبان الشهير بسرورى كا أنظر (مواعيظ
لمرحذخيرةالمــلوك) وانظر (عروض بحرالمعــارف) وانظر (أدب ديوان سروري
رشرح دیوانحافظ وشرح کاستان) وانظر (تاریخ ترجمةعجائب المخسلوقات) وانظر
(بحامیع مجموع وشرح معمای علی کرای)
﴿رقالين _ العين
﴿سعاوى ﴾ أنظر (ناريخ قاموس العلوم في المخابرات)
و سعدالله أنوري ﴿ انظر (تارَيْخَ تَارَيْخَ أَنُورَى وَفَــدُلِكَهُ تَارِيخِ
اوری)
🔪 🔏 سعدالدين بن حسن جان المعروف بخو جه أفغدى 🦫 أنظر (تاريخ
ناج التواريخ وترجمة من آة الأدوار) وانظر (مجاميع مجموع ٣ الشمائلية)
هسمه عدی جلبی انظر (فقه حنفی فتاری ۷ و ۸)
هستندی جلبی انظر (فقه حنفی قتاری ۷ و ۸) هستندی الشیرازی په انظر (مواعیظ مجموع ۱۱۸ رسانة)
ع(حرف المين ـ المكاف)
ع(سکورل الفرنساری) انظیر (مجامیع مجسموع ۲۲
کشوردرون) *
ع(حرف السين - اللام) في
ع(سلطان أحدمان) و أنظر (نار يخسفارةنامه سلطان أحمد مان)
ور سلطان سلمان عان السلطان سلم خان على انظر (أدب ديوان
سلطان سليمان)

(حرفالرا _ الالف)*	
(راسخ باشا) انظر (مجاميم مجموع ٧٤ سفارة نامه) *(راشد أفندى)* أنظر (أدب ديوان راشد) وانظر (تاريخ ١٠ حكايات)	۶۰e ع ۷ د
(حرف الراء _ الحاء)	
(رحمی أفندی) أنظر (أدب دیوازرحی)	and the manufacture is a second of the secon
(حرف الراء _ السين)	
(رستم بسم) أنظر (تاریخ تر جمة سفارة نامه رفاعه بال) ع (رستم المواوی) (الفه وسیلة المقاصد)	удому финосопий подменен в делен от почение и объемовый
ه (حف الراء - الصاد)	
ع (رضاأفندى) وانظر (توحيد نظم اللاكى) وانظر (أب	يوانرضا)
چوفالاه _ انفاه <u>*</u>	September Control of the Control of
﴿ رَفَعَتُ بِلُ الشَّاعِرِ المَاهِرِ ﴾ أنظر (أدب كلشن خرمى)	, I
غ﴿حرف الراء _ الواد ﴾﴿	
الرواني أنظر (أدب ديوانرواني) أنظر (أدب ديوانرواني)	nericen men men generaliset er kentingen med her met generaliset.
ر الياه م الياه بي ا	PATERIAL PROCESSION OF THE PATERIAL PROCESSION AND
ع(ریاض السمرقندی) و أنظر (بجامیع مجموع ۱۱ دستورالعمل) ع ضروبالامثال)	رجوع ٤
﴿ وف الزاى - السام	No. of Control of Cont
ع(زین العادین بن خلیدل) و انظر (طب مجوع ۱۷ و ۱۸	ثفاءالفؤاد)
وحقالين _ الالف،	ou, o Marinaid escriptos y escriptor estra esc
ع (سالم بن عبد الله بن سالم المصرى الشافعي) و أنظر (مجاميع مجوع	، الأمداد)

﴿ حِفالسِين _ الهاهِ	
ع (سمهیلی) و هو أحدبن هدم السمتندا المعروف بسمهیلی انظر الماشر)	(أدب عجادً
﴿ سهيل المرى ﴿ انظر (تاريخ مجموعه ١٨ تاريخ المسرالجديدة	
هرفالسين ـ الواوي	
﴿سُودى البوسنوى﴾ انظر (نحو ترجمة المكافية) وانظر ديوان حافظ)	إأدب شرح
چرفالسين _ الياهي	
﴿ سيف الله بن نظام الدين الخلوق ﴾ انظر (تصوف المنتخبات ١١٤) ﴿ سيف الدين ﴾ انظر (مجاميح مجموع ١٤ رساله وحدث وجود)	
﴿ وَفَ الشَّنْ _ الالف ﴾	
ع (شانی زاده) و هو مجدعطه الله بن محدصادق الشهیر بشانی زاده انظر این مین المی الله مین بشانی زاده انظر (سائره المین الم	ٔ تاریخ ثار جمدقوانین)
﴿شَاكَرَ افْنَدَى ﴾ انظر (أدب ديوانشاكر) ﴿شَاهِدَى أَفْنَدَى ﴾ انظر (لغة تحفه شاهدى)	
﴿ حَفْ الشَّينَ _ الرَّاء ﴾	>
ع (شرف خليل) و الشهير بحياتى زاده انظر (هيئه أفكارا لمبروت) وشريف بن أسعد في انظر (أدب ديوان شريف) وشريف بن الشريف بنا الشر	
﴿حرف الشين _ الميم﴾	
وانظر التخميسات) وانظر (أدب التخميسات) وانظر بجهار ياركزين)	اریخ مناقہ

```
ع (سلطان محد بها درخان أبو المغازى ) انظر (تاریخ شجره ترانه)
للطان مرادخان ابن السلطان عدخان الشالث على أنظر (أدب
                               يوان سلطان مراد وكفته سلطان مراد)
                    *(سليان)* أنظر (طبرترجةالطب)
*(سليمان البروسوى) ﴿ أنظـر (حُـديثُ مُولَدُ النَّدِي صَـلَى اللَّهُ
                                                        عليه وسلم)
               *(سليمان بك) انظر (أدب ممانى الانشاه)
﴿ (سلَّمِانُ روْفَ) * أَنظرُ (سائرُه تعلمَتنامهُ عساكر بيادكان)
*(سلميّان سعدالدين ن محد الشهير عستقيم زاده) * أنظر (تصوف
رْجِمة المكتوباتُ) وانظر (أدب شرح ديوان على بنأبي طالبُ) وانظر (تاريخ جموع
١٥٥ و ١٥٦ دوحة المشايخ السكيار وذيلها وديل ذيلها ومجموع ١٦٣ التماج)
رانظر (مجاميعهجوع ١٢ نصرة المبتىدى ورساة مشايخ نامه ورسالة في مناقب
الذاكرين وبعض الغوائد وبعض المسائل ومجـموع ١٥ آداب أولى الالمياب
رحسن التقويم وشرح الجديد والهدية السفرية ومجموع ٢٦ شرح صلوات القادريه
        *(سليمانشوكت)* أنظر (جغرافية مختصرا لحفرافية)
         *(سلیمانعزی) * أنظر (تاریخ تاریخعزی) * (سلیمانفائق) * أنظر (تاریخ سفینة الرؤساء) *(سلیمان فیفی) * أنظر (أدب مكتوبات السلاطین)
      *(سليم المرب) أنظر (سائره معيارالكلام)
                      » (حرف السين ما النون) (
             ع (سنان بن عبد المنان) و رئيس العدمارين
انظر (تاریخ
                                        جموع ٢٣٥ تذكرة الأبنية)
﴿ سنان ﴾ عاول عيسى بك انظر (فقه حنفي مقدمة الحج)
                               وانظر (فرائض شرح وترجمةالفرائض)
وسنبل زادم وهومحدوهي الشمهر بسنبل زاده انظر (لغمة
                                             تحفه رهي ونخبه رهي)
    انظر (أدب ترجة القصده)
```

(صالح الكلشني) انظر (سائر، ترجمان الشهدا*)
ع وفالصاد - الباء)
(صبوحادده) وهوأحدين عدا الولوى الشهر بصبوعادده انظر
(تصوف اختیارات صبو می دده)
(حرف الصاد - الفاه)
(صفائی أفندی) انظر (تاریخ تذکرة الشعرا* ۱۰۲)
(حق الصاد - اللام)
(صلاحىأفندى) انظر (تصوف رسالة ٤٠)
(وفالصاد - الواو)
(صولاقزاده) انظر (تاريخ تاريخ صولاقزاده)*
﴿ حرف الضاد _ الباه ﴾
و(ضياءبك)ع انظر (أدب الخرابات)
ه (حرف الطاء _ الالف) بد
وهو كال الدين بن أحمد الشهير بطاشكم رى زاده النظر (سائره موضوعات العلوم)
ع(حرف العين مالالف)
ع عارف أفندى ﴿ وثيس الكتاب انظر (أدب ديوان عارف)
وعارف البروسوى الشهير بان الناطق انظر (الريم
اتر جة تاريخ مصر)
ع (عارف بك) و انظر (أدب مجوعه عارف) و عاشق باشا و هوعلى بن مخلص با باالقره شده رئ بن با باالياس
وعاشدة باشائج وهوعلى بن مخلص باباالقر مشهرى بن باباالياس الخراسانى المشهور بعاشق باشا انظر (أدب مجوع ٦٣ معارف نامه ووحدت نامه
وعاصم أفندي الشهر بجنتي زاده انظر (أدب ديوانعاصم
وانظر (تاريخ تاريخ عاصم)
﴿عَا كَفَ أَفْنَدَى ﴾ انظر (مجاميع مجموع 7 ديوانعا كف

رجة المواعظ والاعتمار)

(شمس الدین النیکساری) انظر (مجامیع مجوع ۹ شرح مخسات) *(الشمس العجمى)* انظر (مواعظ مجوع ١١٨ د مرغ) *(شمعی أفندی)* انظر (تصوف سعادت نامه وشرح المننوی ۱ r و س و و م و و انظر (مواعظ شرح سبحة الأبرار) وانظر (أدب يوان شمعي وشرح بهارستان وشرح بوستان وشرح كاستان) *(حرف الشين - النون)* *(شناس تفظیی)* انظر (أدب ضروبالأمثال العثمانية) ع حف الشين * الماه) *(شهاب الدين)* انظر (مجاميع مجموع ٢٦ رسالة) *(شهبازخان ابن السلطان حكيم كراى خان) * من سلاطين الجنكيزيه انظر (أدب ديوان حكيم كراى خان) *(شهراب أَفْندَى)* ` انظر (أدب مجموعة القصائد) ﴿ وفالشين _ اليام *(شيخزاده)* وهوفتحي أفندى السير وزى الشهير بشيخزاده انظر (أدب فرحنامه) وانظر (تاريخ حكايةأربعينصباح وأربعين،مساء ونخلستانطرب) *(شيخي أفندى الكرماني) * انظر (أدب ديوانشيخي) ع حق الصاد _ الالف) *(صائب الرهاوي)* انظر (أدب مجموع ٣٦ ديوان صائب) * (صائب صادق أفندى) * انظر (مجاميع مجموع ١٤ رساله محموب) *(صارى عددالله)* رئيس السكاب انظر (تصوف غدرات الفؤاد وشرح المثنوى) وانظر (آدب دستور الانشام) وانظر (تاريخ جوهرة البدايه) وأنظر (سياسة تصيحة الملوك ترغيب الحسن السلوك) وانظر (مجاميع مجموع ١٣ مسلك العشاق) *(صالح أفندى)* انظر (فوائض جريدة الغرائض) وانظر (كيميا علم الحيوانات والنباتات) *(صالح بن حلال الدين) * المدرس بعامع سلطان اليريدخان انظر (تاريخ

```
(تاريخ ترجمةالاعلام) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢٦ المعراجية)
            *(عبدالحقمؤرخلوا)* انظر (تاریخ تاریخلوا)
*(عبدالحليم بن عدين قورالله) الشهير بأخي زاده أنظر (حديث
                                                    ترجمة شواهدالنبوة)
     *(عبدالحليم حلى) * انظر (أدب منتخبات الآثار النا درة)
                *(عبد الرحن)* انظر (تصوف المفيد)
*(عبدالرحمن بن ابراهم الادرنوى تم السيو آسى) * انظر (سائر،
                                                           (ilaline
    *(عبدالرحن بن عبدالله القدوسي)* انظر (لغة تحفة الماوك)
       *(عبدالرحمن بن مصطفى القره باغى)*
                                              (فقه حنفي سغينة الفتاوى)
         *(عبدالرحن أشرف) * انظر (تاريخ مذكرة الحكم)
        *(عبدالرحن باشاسافی)* انظر (حکمه رموزالحکم)
﴿ (عُبِد الرحن مَا كَى ) الشهير بعلى أفندى زاده انظر (مجاميع
                                                مجموع 7 سوغالما ل)
*(عبدالر من خیری ابن حسین الا درنوی)* انظر (تاریخ آنیس
     *(عبدالرحن المحجل السلطاني) * انظر (سائره وقف نامه)
*(عبد الرحن منيب)* الشهيربرازي زاده انظر (تاريخ
                                                          فهرسدول)
*(عبدالرحن منيف)* المعروف بنشانجي انظر (تاريخ سفارت
                                                  نامه مسدعندالرحن)
*(عبدالرحن الموسيق)* انظر (أدب أدوارالموسيق)

*(عبدالرحن وقعة نويس)* انظر (تاريخ مجموع ١٨٨ وقائع نامه)
*(عبدارحيم بن يحيى سعدالدين) * المعروف بها في زاده انظر
                                              (فقه حنفي المقاصد الحسنة)*
*(عبدالرحيم رحمي ابن مصطفى الارضرومي) انظر (تصوف رفيق
                                                            الطريق)
*(عبدالرحيم القر وحصارى ابن علا الدين المصرى) * انظر (تصوف
```

وهومصطفى بن أحمد بن عبد المولى الكليمولى الشهر بعالى للر (أدب مجموع ٢٦ ديوان عالى) وانظر (تاريخ الحالات القاهر النهالا خمار ومجموعة اللطائف ومجموع ٢٢٢ جامع الحبور ونصرت نامه) وانظر يسلسة فصيحة الملوك) وانظر (مجاميع ما درالحارب)

ع (حرف العين _ الباء)

﴿عبدالأحدنورى) و انظر (مجاميع مجموع و الحيلة النبوية) ﴿عبدالله مِن انظر (فقه حنفي فتاوى ٤٥) وعبدالله مِن أشرف من عجدالله من أشرف من عمدالله من المرى عمدالله من المرك المرك

هُوس) وُانْظر (أدب ديوانأشرفأوغلي) ﴿ وَانْظر (تاريخ تاريخ مصر) ﴿ وَعِبْدَانِتُهُ مِنْ الْنَظِرِ (تاريخ تاريخ مصر)

ر عبدالله بن مصطفى دستان (النظر (حديث ترجه نفعات العبيرى) عبدالله بن مصطفى دستان (انظر (سائره ايضاح المرام

كشف الظلام)

﴿ عبدالله البوسنوى ﴿ انظر (تصوف تعليات عرائس النصوص) ﴿ عبدالله حلى ﴾ الشهير بوجي زاده انظر (أدب ديوان حلى) ﴿ عبدالله خلوصي العريف ﴾ انظر (أدب المشآت ١٣٢) ﴾ عراعبدالله سالك ﴾

ع المسالك المسالك المسالك المسالك ١٢٢) المسالك المسالك ١٢٢) المسالك المسالك ١٢٢)

زیری وجموع ۲۹ تحریراتعزیزافندی) وانظر (تاریخ ترجمةتاریخ طالبه)

ع عبدالله العينتابي) انظر تاريخ ترجمة رسالة) * (عبدالله المدعو عوسى زاده) * انظر (أدب الصكوك)

* (عبدالله المفتى بداراً لحسلافة العثمانية) * انظر (فقه حنفي جمعة

فتاری)

(عبدالله الموصلي) انظر (سائره مجموع 7 ترجمة تعبير الرؤيا) *(عبدالله وصاف قاضي عسكر الايران)* انظر (فقه حنفي فتاوى ١٢) *(عبدالباقي عارف بن محمد)* انظر (حديث معالم اليتين) وانظر فحيد مناهج الأصول الدينية) وانظر (أدب مجموع ١١ المسكتوبات) وانظر

ع (عثمان بحرى الشهير بداما دالشرواني) ﴿ أَنْظُرُ (تَصُوفُ تُرَجُ مفتاح المعية) ه عثمان خمیری کچ أنظر (منطق مجوع ا تسهيل الافك اواستعارة) ﴿ عَمْمَان روسى البغدادي ﴾ أنظر (أدب ديوان روسى) عُ عثمانزاده) ﴿ أَنظر (مجاميع مُجوع ٢٦ خلاصة الاخلاق وعثمان صائب) و أنظر (جغرافية مختصر الجغرافية) ع (عثمان عرياني بن عبدالله) و أنظر (مجاميع جموع ٨ شر القصيدة) ع (عثمان فتوحى بن عبد القادر باشا ابن مسيح باشا) يد أنظر (مواعة كنزالواعظ) ع (عثمان فو رالدين بك) و أنظر (سياسه سياست نامه عجريه وانظر (سائرهُ تُرجَّةُ قانون نامهُ سَفَائن وتعليم نامه وقانون نامه عساكرسورا بان) وعثمان في رى شيخ تكية الحبانية ، انظر (لغة ارشادمبتديان) ع (عشمان واصف بك الاندروني) في أنظر (أدبُ ديوان واصف) ع (حرف العين - الزاي) ع(عزت باشا) ﴿ أَنْظُمُ (أَدْبُ دَيُوانُعُزْتُ وَدَيُوانُجُهُ عُزْتُ) وعزت بك أنظر (سائره تقرير عزت بك) ﴿ عَرْتَقُولُ اعْاسَى ﴾ أَنظر (رياضة ألفاظ الحساب) ﴿ عَرْمِي أَفْدَى ﴾ أَنظر (أدب ديوان عربي) ﴿عزيزِن محدالنسفى ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٢٠ المقصد الاقمى ومجموع ٢٤ القصيدة المستمرة) وعزيزى القريبي أنظر (طب كيمياى طب) للمن ما الشن ع(عشقىأفندى) ﴿ أَنظر (الريخ رسالة ١٤١) لإحرف العين _ الطاهي ع (عطاه الله بن يحيى الشهير بنوعي زاده) في أنظر (أدب خسه عطالله

```
نية الأبرار) وانظر (أدب التخميسات)
*(عبد الرزاق بن مصطفى)* رئيس الكتاب انظر (سياس
                                                          جمع العهود)*
          *(عبدالرذاق نورس) * انظر (تصوف مبالغ الحكم)
 أنظر
          چعبدالصمدبن على بن داودالد يار بكرى قاضى دمياط
                                                 تاريخ فوادرالتواريخ)
أنظر (مجاميع مجموع ٤٧ تقرير
                                ع (عبدالعزيزاله كمريدي)
                                                      سدالعزيرأفندي)
﴿عَبِـدَالْعَزْيِرُ الْمُعْرُوفُ بِقُرْهِ جِلْـيَى زَادُهُ ﴾ أنظر (حديث ترجمة
سركازر ونى وفوائح النبوة) وانظر (ناديخ تاريخ قره جلبي زاد وتاريخ الوقائع وروضة
لآبرار وروضةالابرار خلافُذلك وسليمان نامه ومن آ ةالصفا) وانظر (مجاميه عجموع
                                           ۲۲۱ ذیل تاریخ قروجلی زاده)
أنظر (مجاميح مجوع ٧٤ سفارت نامه
                                      ع عبدالكريم)
                                                           مدالكريم)
  وعبدالكريم الرازى أنظر (مجاميع مجوع ١٧ رسالة)
           ع (عدد اللطنف ن فرشته) و أنظر (لغة رسالة ٦٨)
     معداللطيف باشاصحي أنظر (سائره عيون الاخمار)
   وعبداللطيف بكابن صبحى بن عبدالرحن سامى بن أحد فعيب الموره ل
                                             نظر (تاريخ مفتاح العير)
ع (عبداللطيف القسطموني) ﴿ أَنْظُرُ (تَارِيخُ تَذَكَّرُهُ الشَّعُوا ﴿
أنظر
          ع (عبدالجيب عزالدين الشهروى الحنفي المعروف بابن فرشتة )د
                                                     تفسير قانونالمي)
  ﴿عبدالوهاب﴾     أنظر (فقه حنني مجوع ٥٣ و ٢٨ رسالة)
                        الثام) الثام)
﴿عثمان بن عبدالله الكليبولى قاضي مكة المكرمة ﴾ أنظر (أصول
                                               نه تسهيل من قاة الوصول)
أنظر (هيئه ٔجامع
                 ع (عشمان بن محمد المؤقت المعروف بقاسم باشالي) إد
                                                              (مهري
```

```
*(على جلبي الجمال)* أنظر (فقه حنفي فتاوى ٧ و٨)
* (على جلبي القبودان القلطاوى) * أتظر (جغرافية مرآة الجمالك)
        *(على الجيزوى)* أنظر (رياضة ترجمة أفاسة الآذهان)
           *(على خطَّاط)* أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٨)
*(على خليفة وهوالمنقارى المشهور بعلى خليفة)
                            ترجمةرسالةأيهاالولد) وانظر (مواعظ شفاءالمؤمن)

(علی خبری السکوتاهی) انظر (أدعیة شفاءالا بدان المرضی)

(علی ضبری السکوتاهی) انظر (لغة ترجمان ۳ و ۸۵)

(علی شبرالشسهیر بنوائی) انظر (أدب دیوان نوائی وجموع مناجات وحمرت الابرار وقصة فرهادوشیرین) وانظر (مناجات نامه نوائی)

(علی الصدری القونوی) انظر (نقه حنفی شرح وصیة البرکوی)

(علی الصدری القونوی) انظر (تاریخ شخیلات لذن الحسی)
﴿على علاه الدين المدرس عكة المكرمة ﴾ أنظر (تاريخ جوامع
                                                                       الفضائل)
﴿على كاتب الديوان﴾ أنظر مجاميع مجموع ١١ ترجمة رسالة)
                      ع(حرف العين - المير)
وعمادالدين نسيى المقتول بسيف الشرع الشريف، أنظر (أدب
                                                                    ديواننسيي)
              ﴿عربن سليمان﴾ أنظر (تصوف نزهة الارواح)
﴿ عَرِ مِن مَحَدِدَالْبِرُوسُوى الشَّهِرِ بِقَرِ قَاشَ زَادِهِ ﴾ أنظر (تصوف
                                             أنوارالحدى فن اهتدى ومريآة العشاق)
      ﴿عَرَافندى﴾ أنظر (أدب مجموع ١٦١ ديوانعرى)
        ﴿ عرروشني المعروف بعردد ﴿ النظر (أدب مسكنسكل)
            ﴿ عَرَفَائْقَ ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ؛ رسالة)
وعرفؤادى العسطموني أنظر (جاميع مجموع ٨ مختصرمناقب
                                       شيخ شعمان ورسانة ورسالة والدعاء وترية نامه
ه (عرالمعروف بدلا ورأغاذاه ) ﴿ أَنظر (تاريخ بجموع ٦ و٢٦٦
                                                  و ۲۲۱ فيل حديقة الوزرام)
          ٤ (عرنجمي) أنظر (أدبجموع ٧٧ ديواننجمي)
```

```
نظر (تاريخ حدائق المقائق) وانظر (سائره نتائح الفنون)
                                                                       ﴿ وقالعين _ اللام
﴿عَالَى أَنْظُرُ (طَبِ مِجُوعِ ١١ رَسَالَةً) وَانْظُرُ (سَارُّهُ
                                                                                                                                                 mes v imiliar)
عَ اللَّهِ الْمَالَدِ إِلَى الْمُواعِظُ خُلَامِةُ النَّهِ النَّهِ عَلَى النَّهِ النَّهِ الْمُواعِلُ اللهِ الْمُ
                                                                                                                                                                                      لاڤ)
                                إعلى بنحسين أنظر (جاميع مجموع و رسالة في علم النحو)
                              ﴿على بن حسين الأماسي ﴿ أَنظر (سائره تاج الأدب)
﴿ عَـلَى بن حَسَمِينَ الْكُأْنِبِ الرَّفِي الْمُنظِرِ (مِيقَاتُ مِجموع ه
                                                                                                 فلاصة الهشية وبجموع ٧ ص آة السكائنات)
               ﴿ عَلَى بَنْ مُحْرِمِ ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٩ مناسلًا الحج)
 ع (على بن محدد المتالجوي أنظر (فقه حنفي فتاري ع
                                                                                                                                                                            (H & P.
وعلى بن مخلص بابا القروشهرى ابن بابا الياس الدراساني المشهور بعاشق
                           أنظر (أدب مجموع ٦٣ معارفنامهو وحدثنامه)
                                                                                                                                                                       إشام
       وعلى بن مصلح الدين انظر (تصوف بحموع ٧٥ ذم الغناء)
ع (على بنسيف الله بن نظام الدين الشهير بنظامي ادم (تصوف
                                                                                                                                                      (۱۱٤ ثالغشا
                              ﴿عَلَى الْاسْكُوبِ ﴾ أنظر (فقه حنفي فتاوى ١٣)
                               عَلَىٰ اللَّا فَسَكَرَمَانَىٰ ﴾ ﴿ أَنظُرُ ﴿ وَقَهْ حَنَّفِي فَتَاوَى ٣ ﴾
               على باباالجاني ابن صالح) و أنظر (سائره ترجمة قابوس نامة)
                                    ع على باشامبارك ) في أنظر (رياضة مبادى الهندسة)
                             عَلَى بِكَ اللهِ أَنظر (تَارِيحُ النّها،عَلَى بِكَ)
عَ(عَلَى بِكُرضًا) ﴿ أَنظر (جغرافية خريطة ٢٥٠)
﴾ على بك الذكى ﴾ أنظر (طب مجموع ١٧ و١٨ رساله أبيريه)
﴿ على ثابت ﴾ أنظر (أدب ديوان ثابت)

﴿ على جلبي بن صالح الملقب بعبد الواسع عيسى الروقى ﴾ 

أنظر (أدب المحمد) أنظر المحمد المح
                                                                                                                                                                         الماون نامه
```

/	*		
*** The second s	الذاه ـ الذاه	<i>j</i>) k	egyves gangsird frigisisch (egyptotech
ين)* أنظر (أدب	. بِكَ الدرماني الشهر يفط	* (قطين وهوداودبن خالد	
	" " # " # " # " # " # " # " # " # " # "		ديوان فطم
	ف الفاء _ النون)*		
جوع ٢٠ ترجة الرسالة)	أنظر (مجاميح	پ(فنائی أفندیالخلوتی)*	
	الفاء ـ الواد) د	*(حرف	againgt again light und break in make
لاقسليماني)	أنظر (تصوفي اخ	*(نو زی اُفندی)*	Control of the Contro
Addressed and the second secon	الفاق م الألف)*	غرب)*	Cantalanting and Cantalanting Cantalanting Cantalanting Cantalanting Cantalanting Cantalanting Cantalanting Can
لسرائي الاصل)* أنظر	شهور بفاثمى الفيادري	*(القمائميوهوحسنالم يوان قائمي)	اًدت د
القمائد)	الم ﴾ أنظر (أدب	يو مان عبيان ع ﴿قادرى أنندى بان ع	• /
صوف أرشادالمريدالىالمراد)	ساری) ۸ أنظر (ت	* (قامين محود الفروحة	
وع ١٥٦ ترجمة روضة			
		(الاخبار
تاضي أوغلي)* أنظر	دالواسع جلى الشهير ب	»(قاضيأرغلي وهوعب	
		إنقاضيأوغلي)	(أدبديو
المعروف بقاضي زاده)*	ن محدامين الاستانبولي	· •	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	4 ž *** 30 9 ž	فقه حنفي الجوهرة البهية)	أنظر (
زاده)* أنظر (توحيد	بن مجمد المعروف بعاصى	*(قاضى راد وهو وسو نه ناده)	المتالة أ
and therease electrical or that the discount of the second	رق القاف ۔ الرام)*	غىزادە) 	
Bergalance responsible	The second state of the se		
وع ٢٠ رسالة ڧالتحبويد)	أنظر (مجاميح بجم	*(قر وباش أفندي)*	

(قره باش أفندى) أنظر (مجاميس مجموع ٢٠٠٠ رسالة فى التجويد)

(قره جلبي زاده وهو عبد العزير المعروف بقره جلبي زاده) أنظر (حديث ترجمة سير السكازروني وقواشح النبوة) وانظر (تاريخ تاريخ قره جلبي زاده وتاريخ الوقائع وروضة الابرار ورموضة الابرار أيضا وسليمان نامه ومن آمالصفا) وانظر (مجاميس محموع ٢٠٣٣ ذدار تاريخ قره حلمي زاده)

ع حق العبن - الياء) *(عسى أفندى)* أنظر (طب دوا الامراض) غ(عسى نجانى) ﴿ أنظر (أدب ديوان نجانى) وعيني أفندى البلغاري أنظر وتوحيد ترجمة سوادالاعظم) ر الألف» الألف» ع (غالبدده وهو محداسعدالشهر بغالب دده) و أنظر (أدب ديوان غالب ومجموع ٥٨ حسن العشق) ﴿ عِنْ الْفَاءُ _ الْأَلْفَ ﴾ ع فائق افندى السلماني)و أنظر (أدب ديوان فائق) وانظر (تاريخ ججوع 7 ه 1 ذيل المُالثُ لدوحْة المشايخ السكبار) وأنظرُ (سَائرُه جَمُوعة الفنون) ﴿ فَاصْلِبِكُ ﴾ أَنظر (أدب مجوع ٢٢ خو بإن نامه وزنان نامه) ع و الناء) و *(فتحى أفندى الشهير بشيخ زاده) * أنظر (أدب فرح نامه) *(حرف الفاء _ الدال)* * (فدائى أفندى الطبيب) * أنظر (أدب مقطعات فدائى) وانظر (طب مجموع ۱۱ رسالة) *(عنالفاه _ الراه)* *(فرح اسمعيل)* أنظر (تفسير المواكب) *(حقالفاء _ الصاد)* (فصیع أفندی المولوی)* أنظر (أدب دیوان فصیح) *(حرق الفاه _ الضاد)* *(فضولى وهومجدبن سليمان البغدادى الشهير بغضولى) * أنظر (أدب ديوان الفضولى وديوان ليلى ومجنون وكليات دواوين فضولى وانظر و الريخ حديقة الخامية المحامية الما و وفقالشهدادا

﴿ عن المان ما الشبن	
ع کشفی افندی) و انظر (حدیث مولد کشفی)	
المحرف الكاف - المع	
﴿ كَالَ أَفْنَدَى ﴾ أَنظر (لغهُ تعليم الفارسي) وانظر (أدب	ديوانكال)
﴿ كَالَ اللهِ ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٢ قرق ارمغان) ع(كال باشازاده وهو أحدين سليمان المعروف بكال باشازاده) ﴿ أنظر فتاوى ٧ و ٨ و ١٤) وانظر (لغة دقائق المقائق)	(فقەحنىنى
﴿ كَالَ الدِينَ بِنَ الشَّهْرِ وَطَاشَكَ بَرِئُ زَادِهِ ﴾ أنظر أَ (تَارَبِخُ تَارِيخَ اللَّهِ فَطُر أَ (تَارَبِخُ تَارِيخَ اللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمِ اللَّهُ وَاللَّمِ فَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّمُ وَاللَّمُ وَاللَّهُ وَلَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ الللَّالِمُولُولُ اللَّالِمُولُولُ اللَّلَّالِمُ اللَّلَّمُ وَالل	صاف) وا ظغر)
﴿حرفالكاف _ الواو ﴾و	
﴿ كوركُ زَاده قَاضَىٰ أَدرَه ﴾ أَنظر (تَارِيخ جَمُوع ٢١٦ قصه * يق وقصص أنبياه بنى اسرائيل) يق وقصص أنبياه بنى اسرائيل) ٤ كورمغتى الاسكوبي ﴾ أنظر (فعه حنفى فتاوى ١٦) * (كوسه أفندى)* أنظر (صرف شرح الامثلة المختلعة)	بوسفالصد
هِرف اللام - الالف،	Michigan (Marian) (Marian (Marian) (Marian) (Marian) (Marian) (Marian) (Marian) (Marian) (Marian) (Marian) (Ma
ع(لالی آفندی ﴾ آنظر (أدب المنشآت) ﴿(لامعی البروسوی وهو محمود بن عثمان بن علی الشهیر بلامعی) ﴾ (تصوف فتوح المشاهدین) وانظر (أدب انشا اسلطانی ودیوان	انظر لامعی)
(عناللام - الباء)	
(لدب أفندى أديب) أنظر (لغة شرح نحفه وهبي)	
(حرف اللام - الطاء)	

﴿ قره داودزاده وهو محدالشهير بقره داودزاده) ﴿ أَنظُر (أَدعية توفيو) ﴿ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله عَلَم عَلَم الله عَل عَلَمُ عَلَم الله عَلَم الله عَلَم عَل موفق العرات) *(قروقاشزاد وهوعربن محدالبروسوى المعروف بقروقاشزاد و) انظر (تصوف أغوارالهدى لمناهتدى ومرآةالعشاق) *(حرف القاف _ السين)* *(قَسطنطين)* أنظر (سائره ترجمة فن اللغم) *(قسطنطنيدى)* أنظر (تاريخ تاريخ اليونانستان) وانظر (سائره منتخمات الآثار العثمانية) *(حرف القاف _ النون)* أنظ » (قنالى زاد وهو حسن جلبى بن على بن أمر الله الشهير بقنالى زاد ·) » (تذكرة الشعراء) *(حرف القاف _ الواو)* *(قوجه مصطفى بالالكورجه لى)* أفظر (سياسة المخيصات) *(قوردأفندى وهومحدن عرالعروف بقوردأفندى) * أنظر (فقه » حينى ترجة وقأنة الروانة) ﴿ وَفَالكَافَ _ الالف)* * (حسكاتب جلبي وهومصطفى نعبدالله الشهير بكاتب حلى الملقب بعاجي حْلَيْعَة) ﴿ أَنْظُرُ (تَارِيخُ تَحْفَةَ الْكَبَارِقُ أَسْفَارِ الْبِحِـارِ وَتَقُومُ الْمُوارِيخِ وَفَذَلَكُهُ التواريخ) وانظر (جغرافية جهانغا) وانظر (سياسة مجموعة الكتوبات والفرمانات) *(الكاتب الرواني)* أنظر (أدب جامع النصائع) *(كاظم أفندى)* أنظر (أدب ديوان كاظم) *(كانى أفندى الآق حصارى) * أنظر (بحاميع مجموع ٢٢ شرح معياى سلام ومجموع ٢٥ شرح نظام العام) * (كأمل أفندى) * أنظر (أدب ترجه سركذشته تلماق) * (كانىأفندى) * أنظر (أدب لطائف كإنى والمنشآت)

و ۵۰ و ۲۸ و ۲۲ رسیةالبرکوی) وانظر (مجامیع مجموع ۲۳ رسانة ف تعديد الاعان) ع (المحدبن رجب) و أنظر (أدبنوحه عشاق) ﴿ محمدبنزين العابدين﴾ ﴿ أنظر (مجاميع مجموع ٣١ رسالة في أوصاف بحرالنيل) ع (محدبن سليمان البغدادي الشهير بفضولي) انظر (أدب ديوان الفضولى وديوان ليلى ومجنون وكليات دواوين الفضولي) وانظر (تاريخ حمديقة السعداء) وانظر (مجاميع مجموع ١٣٨ روضةالشهداء) ع (محدبن صالح المعروف بابن الدكاتب السكايم ولي) ﴿ أَنظر (تصوف محمديه) ع (محدين عبدالله) في أنظر (أدب الصكوك) ﴿ عَدَنْ عَبْدَ الله بن عَدَالْ عَدَادَى) أَنْظُر (تَأْرِيخ تَارِيخُ مَصر) ﴿ اللهِ عَدِنْ عَبْدَاللهُ الْمَالَ فِي النَّالِهِ اللَّهُ الْمَالِيُّ ﴾ أنظر (تاريح ترجمة قصص الأنبيام) ع(محدبن عبد الشهاب) ﴿ أَنْظُر (كَيْمِياهُ مَجْمُوعُ ٧ رُوضَةُ الْوَاصَلَيْنَ) ﴿ محدب على الشهير بسباهي زاده ﴾ أنظر (جغرافية مجموع ه ترجمة أوضح المسالك) ع المحدبن على المعروف بعاشق جلب ﴾ أنظر (تاريخ تذ كرة الشعراء ۹۳ و ۱۱۱) أنظر ع(محمدين بمر المعروف بقوردأفندى شار حشرعة الاسملام) بد (فقه حنق ترجمة وقاية الرواية) وحدين محدالادرنوى كاتب أحكام ديوان السلطان أنظر (تاريخ نخبه تواريخ) ﴿ عدن عدن منالحسن البصرى ﴾ أنظر (أدب الانشاء البهية) أنظر (تصوف ترجمةرشمات المحمدين محمدشريف العباسي عين الحداد) أنظر (تاريخ ترجمتجائب چىحدىن محدالشهىر بارادوسى زاده، لمخلوقات) چدبن محدالقر وحصاري أنظر (مواعظ جواهرالواعظ) المعام عبد المعروف بالمنتى بارمق الاسكوبي النظر (حديث

لأثل النبوة)

* (لطف الله القاضي ابن يوسف المعروف بحليمي) * أنظر (لغة القائمة)
(لطني أفندى) أنظر (أدب المنشآت ١٢١ و١٢٢)
(حرف اللام - الياه)
(ليليهانم) أنظر (أدب ديوان ليليهانم)
﴿ لَيلَى وَجَمَنُونَ ﴾ ﴿ أَنظُر (أدب ديوان ليلى وجَمَنُون)
(حفالم - الجيم)
(المجنوب المجمى) أنظر (أدب ديوان مجذوب)
(حرف الميم - الحاه)
*(يحب أفندى سفيرالدولة العلية) * أنظر (مجاميع مجموع ٢٧)
اق محب أفندى)
ع (محرم جلبي البروسوى) ﴿ أَنظر (مجاميع مجموع ١٩ رسالة)
وعدأفندى أنظر (أدب مجالسالشعراء) وانظر (تاريح
رة الروم ومجموع ١٧٧ سفارة نامه سيد مجد) وانظر (جغرافية الجريدة الجديدة
ريطة ١٤٩) وانظر (هيئة ترجةالهيئةالجديدة)
ع (محمدالآقكرمان) وانظر (توحيد مجموع ٢٠ رسالة) وانظر
عامیع مجموع ۲۰ رسالة فی الشمایل) می موهبة الوهاب) انظر (أدعیة موهبة الوهاب)
المراجين الم
وعد بن احدين ابراهيم بن حسن الطبيب السياح ﴾ أنظر (تصوف ا
ع المحدين المدين عدين عجد الشهير بنشانجي زاده على انظر (تاريخ مرآة
کاثنات)
ع (محدين أحمد بن مصلى) في أنظر (أدب مجموع ١٢٢ شرح
نیق نامه) وانظر (مجامیع مجموع ۲۹ شرح شفیق نامه)
ع (محدبن ادریس البدنسی) فه أنظر (تاریخ جریدة الآثار)
ع(محمد بن الياس المعروف بجورى زاده) النظر (فقه محنفي فتساوى
(12))
﴿ محدن بيرعلى البركوى ﴾ أنظر (فقه حنفي مجموع ٥٣ و ٥٥ ا

```
انظر (تصوف
                 * (محد أمن الاستانمولي ان محدر أسعد العينتاب)*
                  ملزمة الاخلاق) 💎 وانظر (فعمحنفی ترجمةشر حسرالـكمــر) -
*(محدأمين بن خليل المعروف بقره خليل أفندى زاده) * أنظر (أدب
                                                              رْجة ساوان الطاع)
*(محد أمين صدرالدين الشيرازي) * أنظر (مجاميع مجوع ٢٩
                                                                رسالة فى القصائد)
*( حَمَد أمي باشاوحيد) * أنظر (تاريخ مجموع ٢٠٩ (صورة
                                                                الملتقطات الدولية)
*(عُدأُمين كاتبسرالسلطان محدخان) * أنظر (تاريح تاريخ الوقائع ١٦)
                    *(عد أمين المحاسب) انظر (ميةات رسالة)
              *(ُعَمَدَاْنُورَى)* أَنْظُر (جَغُرَافُيةٌ جَغُرَافِيهُ أَنُورى)
*(صحدباشاابن فرالاسلام باشا)* أنظر (تاريح جموع 2 ، ديل
                                                                    ناریخ البجوی)
            *(عمدباشا مرعشلي)* أنظر (سائر، ترجمةرسالة)
*(محدالبرزنبى) * أنظر (مجاميع مجوع ٢ ترجمة الرسالة)

*(محد بسطام) * أنظر (مجاميع مجوع ٤٨ رسالة في التصوف)

*(محد البكيازارى) * أنظر (فقه حنفي نصيحة المسلين)
  *(مجدبها الدين الشهير بدايه زاده) * أنظر (تاريخ آثر بهائى)

*(محد جلبى) * أنظر (ميعات المواليد)

*(محد حافظ بن حسين العينتاب) * أنظر (تصوف غاية الدقائق)

غ(محد حاكم) * أنظر (أدب شرح ديوان شوكت)
عُرْ مجد حسينُ بن محمدا معيل الهندي الدهاوي إلا أنظر (تفسير تفسير
                                                                          الحال)
ع ﴿ مُحدا لحلواني الشهر بحلواجي زاده ﴾ أنظر (تاريخ لمظات الحلوية )
            ﴿ محدخلوصي أنظر (جغرافية خريطة ٢٥٣)
 ع ( محد خیری بنیعی افالو یر انی ) د انظر (ادب دیوان خیری )
یشهری وکل و جمع دیکر )
ع (محد الداغي المعروف بتفسيري أفندي ) في أنظر (تفسير ترجمهُ
                                                                           بیان)
```

```
﴾ محمدبن مصطفى المعروف بحاجب زاده ﴾ انظر (فرائض الفرائض
                                                               الوافية)
ع (محدين مصطفى الواف المشهور بوان قولى) إلى انظر (لغمة ترجمنا
                                                        صحاح الجوهري)
  ﴿ مجمد بن موسى القدسي ﴿ انظر (مجاميع مجموع ٢٠ رسالة)
ع ( محمد بن نصر الله الشير ازى المعروف برضائي) انظر ( مجاميع
                                                   محموع ۲۲ رسالة)
    ع ( محد بن الممام مصطفى عاشر ) و انظر (لغة الدررالمتغمات)
  ﴿ محدبن يوسف إلير كسى ﴾ انظر (تاريخ ترجة فتوح الشام)
﴿ عَدَانُوا لَمِهِ النَّحَدُ الاستانبول الشَّهِير بَحِجَازى زاده ﴾ أنظر
                                     (مجاميع مجوع ٠٠ ترجةرسالة)
     ع ﴿ محمداً يوعد دالله المعروف أبي الجيش الانصاري الاندلسي ﴾
انظ
                                (مجاميع مجموع ١٣ رسالة فىالعروض)
ع(محمد أديب ابن محمد درويش); انظر (فقه حنفی جمجة المسازل)
                               رانظر (تاریخ تاریخ الوقائع ۱۳ و ۱۶)
          ع (محد الاسطواني) انظر (توحيد شرح المسائل)
﴾ (محمدأسعد) ﴿ انظر (تاريخ أطربالآثار)
﴾ (محمدأسعدالشهير بامامزاده) ﴿ انظر (أدعية قرالمنسير) وانظر
(فقه حنفی دریگا) وانظر (لغة جهجة اللغات ولهجة اللغات)
ع(محمد أسعدالشه بر بشيخزاده) و أنظر (سائر، ترجمة السرور
                                                            الفرح)
﴿ محداً سعدالشهير بغالب دده ﴾ انظر (أدب ديوان غالب ومجموع
                                                    ١٥ حسن العشق)
ع انظر (تاريخ عداسعدالقاضي بارا الحسلافة العشمانية)
                                                            سظفر)
  ع (مجدالاسكداري) انظر (مجاميع مجموع ٤٦ خطب)
﴿ انظر (تاریخ مجموع ۱۲۷ و ۱۲۸ ذیل
                                          رحة الشايخ السكيار وذبل آخر)
```

```
*(محمدشاهى بن محمدالشهير بارقبى زاده)* أنظر (حديث أحسن
                                                                                الحديث) وانظر (مواعظ نظم المبين)
  *(محمدشفيق)* أنظر (أدب مجموع ١٢٢ شفيقنامه) وانظر
                                                                                                                   (تاریخ تاریخالوقائع ۲۰)
           * (محمد الشهير بقره داودزاده) * أنظر (أدعية قوفيق موفق الحير * (محمد الشهير بنشائحي باشي) * أنظر (تاريخ سبرالا نبيا العف * (محمد شوكت بالمحمد بالمحم
 أنظر (أدعية توفيق،وفقالحيرات)
  أنظر الريخ سيرالانبيا العظام)
 *(محدشيفي بن حسن فيضي)* أنظر (تاريخ ذيل حداثق الحقاثق)
 *(مجدصاحب المعروف بببرى زاده)*         أنظر (تاريخ ترجة مقدمه أبن
                                                                                                                                                           څلدون)
  * (محمدصادق باشارفعت بن على بك) * أنظر (تصوف رساله اخلاق)
                           ٠٠ و ١١) وانظر (مجاميع مجموع ١٧٠ الرسائل السنة كلها)
                                       *(محدصالح)* أنظر (أدب مهمة الارار)
                                         *(محدصبی)* أنظر (تاریخ اریخ مبی)
                    *( الغة ارشادميتديان) * أنظر (لغة ارشادميتديان)
  *(محمدطاهر)* أنظر (بلاغة ترجمة ميزان الادب) وانظر (رياضة
                                                                                                                                            المثلثاث الحريه)
              *(مدمغره نويس)* أنظر تاريخ تواريخ مشاهير الانبياه)
 * (محدعارف بنمال فوجه) * أنظر (توحيد شم حقصيدة به ألامالي)
            *(محدعارف باشا)* أنظر (تاريخ بجموعة تصاوير عنمانية)
 * (محمدعارف المعروف بصدق زاده) * أنظر (فقه حنفي جامع الأجارتين)

    (محمدعاشق المعروف بكوجائعاشق)
    أنظر (تصوف مفتاح كنز

                                                                                                                                                          الاسرار)
              *(محمدعاطف الخسانيوى) * أنظر (تاريخ خلاصة التواريخ)
                                      *(محدها كف باشا) * أنظر (تاريخ التسمرة)
*(محمدعا كفبرادرزاد. مصطنى مظهر، أنظر (أدب مجموع
                                                                                                                                      ١١٥ المنشأت)
                                 ع (عدف ) انظر (أدب مجموعة المتخبات)
ع (محد عزت بن رامز باشاالقبودان) و أنظر (تأريخ خريطه القبودانات)
```

```
﴿ بحدالدفترى ﴾ أنظر (تاريخ زبد وقائع)
ع(محدرائق) ﴿ أنظر (جغرافية جغرافيه جريدة)
وانظر
     ﴿ محمدراشدوقعةنو يس﴾ أنظر (تاريخ تاريخراشد)
                                                سائره ترجه فن الحرب)
و ان ديوان راغب باشامهردار انظر (أدب ديوان راغب ومجموع ٢٥
المنشآت والتخميسات وديوانجه واغب ومجموع ١١٢ ديوانزاغب) وانظر
(المكالمات) وانظر (ناريخ تحقيقوتوفيق) وانظر (مجاميع مجموع ٢٢
ترجمه رساله أمحت ومرض ومجموع ٢١ الرسائل السبعة كلها وبجموع ٢٢٣
                                                            النشآت)
انظر (تاریخ تاریخ تاریخ تاریخ تاریخ تاریخ
                                                       والسمع السيارة)
      ع (محدرفعت) و أنظر (أدب زبدة المشآت ونزهة المشآت)
*(محدزعيم بكمن عماليك السلطان مها دخان)* أنظر (تاريخ جامع
                                                             التواريخ)
                   *(محدزكى)* أنظر (طب مرآةالعمة)
ع (مجدر بور ) و أنظر (مجاميع مجموع ٧٤ آين نامه عراس)
 *(محدسراطبه)* أنظر (ميقات مجموع ١ ترجمةالسرالمكنون)
*(مجدسعيدبن بيرعثمان)* أنظر تفسير تقدمه رغالب الفرقان)
* (مجدسعيدبن حسن باشا الحسيني الاستانبولي) * أنظر (مجاميع
                                                     مجوع A (سالة)
  *(خدسعیدن قره خلیل) * أنظر (أدب ترجة شرح العیون)
*(خد سعیدالبروسوی) * أنظر (أدب دیوان مشمت)
       *(محمد سعيدالسكوتى)* أنظر (أدب قصة عبم الدارى)

ھرائىجىدالشھىربشھرى زاده) ، أنظر (تاریخ تحفة المصطفویه )

                                             وزيدة التواريخ وقرة الأبصار)
﴿ مُحَدَّدُ الْمُعْرُوفُ بِغُرَائَهُمَى زَادُهُ أَنْظُرُ (تَارِيحَ كَاشْنَ
                                                              معارف)
*(محمدشاكر)* أنظر (أدب هديةالعرفان) وانظر (شرح
                                                            عارستان)
```

```
ع المحدنديم كاتب ضبط التعبارة ) و أنظر (تاريخ ترجة سياحت نامه
                                                       مِلْتُ كَتَبِخُلَاهُ سَي
       ع (محدنزهت) و أنظر (بجاميع مجموع ٢ مفتى الكتاب)
              ع (تصوف هدية الاخوان)
ع المعشبندى الادرنوى الشهير بعر بذاده ) و أنظر (مجاميع
                                                 مجوع ۽ شرحغزليات)
﴾ (محدثه بيح الدين بن مصطفى عاشر ) ﴿ أَنظر ( تَاريخ تُرْجَهُ * تَاريخ طرابلس)
   ع المحدثورالدين بن يحيى ناجى إن أنظر (رياضة أصول الموازنه)
چەدىنورى الىركوى الشهر بكاتب زادە چ أنظر (طب نزهة الفهوم
                                                         في تحليل السموم)
ع (محمدنیازی الحنفی العشاقی الحلوتی المصری ثم الملاطی )ید أنظر (أدب
                                                             ديوانساري)
🚓 محمدوهبي بن حسن الاشعرى القونوي 🛊 أنظر (أدب شرح دبوان مافظ)
عَ( يَجدوهُ فِي الشهر بِسنبل زاده ) ﴿ أَنظر الْأَدْبُ الْعَمْتُكَفَّهُ وَهِيَ
                                                             ونخنبه وهبي)
   والمحدين إله أنظر (تاريخ مجموع ٢٨٦ الرسائل الثلاثه)
» ودبنادر يسبن حسام الدين بن على بن حسدين بن مجد الدين البدليسي ) و
                                        أنظر (تفسير ترجة المواهب العلية)
وصمودن عبدالله بن محمد البغدادي) و أنظر (تاريخ مجموع ١٥٥)
                                                   (تابخالمان، تابخالم
ع معرد بن عثمان بن على الشهر بلامي البروسوى) و أنظر (تصوف
فتوح المشاهدين) وانظر (أدب انشاه سلطاني) وانظر (تاريخ رساله"
                               مناظراتوشرق الانسان وعبرت غمای لامعی)
    ع مردن عدب تكرى ويرمش) و أنظر (مواعظ المحموديه)
عَ عِودِن مِعدالكليبول) ﴿ أَنْظُر (فقه حنفي فَتَاوَى ٢٤ و ٣٤ إلخ)
     ع(محودة كرم بك) في أنظر (أدب نغمه ممحر)
ومحودبك أنظر (مجاميع مجموع ٣٠ بحرالنصائح)
   ﴿ عُودُ الْمِبْرَى ﴾ أنظر (توحيد مجوع ١٥ مرآة الحمقين)
              وعمودمثنوى خان أنظر (تصوف الثواقب)
```

```
ع الصدعمة) و أنظر (رياضة ترجه مبادى المندسة)
وعدعه عدمة حفيد البركوى انظر اتصوف ترجة الطريقة المحمدية
﴿ محدعطا الله ين محد صادق الشهير بشانى زُاده ، أنظر (تاريخ تاري
بشانى زاده) وانظر (طب قانون الجراحين) وانظر (سائره ترجمة قوانين
        و على فتكى المدرس الم انظر (كيميا علم طبقات الارض) و المحدد فؤادى باشائه انظر (لغة قواعد عثمانية) و الشام انظر (تاريخ ترجمة فتوح الشام)
﴿ يَمْ وَفَعِنْ مَا وَشَهُ مِنْ الْمُعُمِّ الْمُطْرِ (تَارِيخُ سَغَيْمَةُ الشَّعُرَاهُ )
وانظر (مجاميع مجموع ٢٦ شرح الرسالة في المجمات) ﴿ مَعْمَدُ فَوْرَى مَفْتَى ادرنه ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ١٤ عين المقيقة)
                        ﴿ تَجَدَفَيضَى ﴾ أنظر (أدب مجوع ١٣٩ منشآت) ﴿ تَجَدَالْعَادِرَى ﴾ أنظر (أدب تسهيلطوطي نامه)
                                                ﴿ انظر (سائره ملحاً الطماخين)
 ع (عمد كال الشهير ببلاطي زاده) و أنظر (تاريخ ترجمان الدستور)
  ع (محمد لاز) و تأنظر (سائره ترحمه رسالة)
ع (محمد لبي) و أنظر (تفسير لب التفاسير)
ع (محمد مجدى القاضى الادرنوى) و أنظر (تاريخ حداثق الشقائق)
   ﴿ محدالمرعشلي المدعو بسجاةلي زاده ﴾ أنظر (مجاميع مجموع ٦
                                                                                                                        رسالة في المحة متل الكلب المؤدى)
   ﴿ محمدمنتظر بن خُو جه أمين الطرابزوني ﴾ أنظر (تصوف رسالة ٣)
    ع المحمد مسطر بي حو مساسر بر مسلق الأبحر ) ع المحمد موقوفاني إله أنظر (فقه حنى شرح ملتق الأبحر ) المسلم ال
                       ور محدمنيب بن زين العابدين القراء مانى الشهير بدر ويش زاده و
                                                                                                                                                   (تصوف تحفة الملوك)
   و المحدمنيب العينتاب قاضى دارالخلافة العثمانية ) و أنظر (أدب خلاصة
                                  النقول) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٥ ذيل الثلاوحة المشايخ السكيار)
                                                      *(محدنييه)* أنظر (تاريخ ترجمةعالمارا)
                             *(محدنجيب)* أنظر (جغرافية المعلومات المختصرة)

    العدفييبالشهريفين(ادوللانطاكى)* أنظر (سياشة ترجة آثارالاول

                                                    في تسياليون
```

```
﴿مصطفى أفندى ﴾ أنظر (سائر، نو رالهدى)
در حأت المسالك)
*(مضطفى بن شعبان الشمهر بسرورى)* أنظر (مواعظ شرح
خـيرة الماوك) وانظر (عروض بحرالمعارف) وانظر (أدب ديوانسرورى
 شرح ديوان حافظ وشرح كلستان) وانظر (تاريخ ترجمة عجائب المخلوقات)
                   نظر (مجاميع مجوع ۹ شرح معيات على كراى)
أنظر (لغمة الاخترى
                     *(مصطفى ين شمس الدين القروحصاري)*
                                                    Lux.)
أنظر
    ومطصق نعمدالله الشهر بكاتب جلي الملقب بحاجي خليفه ك
        اريخ تحفةالكبار في أسفارالبحار وتقويم التواريخ وفذلكة التواريخ)
وانظر
       جغرافية جهان على وانظر (سياسة مجوعة المكتوبات والغرمانات)
*(مصطفى بن على المؤقت)* أنظر (جغرافية اعلام العياد في أخيار ا
                    ملاد) وانظر (ميقات مجموع ٧ كفايةالوقت)
(مصطنى ن يوسف بن عمر الضريرى الار زن رومی)*
                                   جة سيرالنبي صلى الله عليه وسلم)
*(مصطفى أبوالفيض بعدالطبيب) * انظر (طب نزهمة الأبدان)
            *(مصطفى بسيم)* انظر (أدب شرح الرسالة)
*(مصطفى بكأمر أركان حرب) * انظر (رياضة ترجة فصل الخطاب)
﴿ (مصطفى بكُ عامى الناور ) ﴿ انظر (مجاميع مجموع ؛ ترجمة
                                           الة ومنافع الحجاج)
 * (مصطَّفى م- جترئيس الأطباه) * انظر (سائر، هزار أسرار)
*(مصطفى عالتى اب عمد الشهير بعرض (أدب
                                                   ران حالتي)
     *(مصطفى حسين الصادق) * انظر (تصوف ترجمة الفقرات)
م م تعقه أذسا ومفائح الدرية)
         *(مصطفى دامادشهريار) انظر (طب مجموعه مفيد)
          *(مصطنى الديار بكرل) * انظر (فقه حنفي مقدمة الج)
```

﴿ بِحُودِ الْمُغَنِيسَاوِي الْمُعْرُوفِ بِبَكَلَى زَادِهِ ﴾ أنظر (حديث ترجمةروضة

الاحياب)

ع (محوى أفندى الشاعر) و أنظر (أدب الحيى نامه) و المناهدي و الفيات و الفيدى درويش، أنظر (مجاميع مجموع ٢٣ نفعات

الاسمار وهدى الحرمين والاخلاق الكرام وتفسير سورة القدر ورسالة فى العقائد وفيوض الولى و رسالة في ابين العشائين وسلسلة العشدى وشرح حديث جبريل واجمال الاخلاق وحسن دل وخلق كريم والشمسية المصورة وانحاد الاسماء وغزالة نامه منظومة وغزالة نامه منشورة ومختصر علم الموجودات والرباعيات والمقطعات والرسالة الواقعة ومجمياى مرسميه كاشن زاده ومجميات أخر وصورة عرضهال وشرح المستراد ورسالة في أسماء الله الحسنى ونفسات المسيم العبيرى)

ر الغة مجموع ٥٥ رسالة) أنظر (لغة مجموع ٥٥ رسالة) أنظر (سائره فوائد المبتديات) أنظر (مجاميع مجموع ٢١ رسالة في الدين القادري أنظر (مجاميع مجموع ٢١ رسالة في

النصاح)

﴿ وف الميم - الرام

ومرادمحتارالمورولى ثم المصرى انظر (لغة النخية الزكية) ومرادأفندى النقشندى أنظر (نقه حنفي نبذة المناسلة) عرام تضى أفندى الشهير بنظمى زاده انظر (تاريخ شرحتاريخ وصاف وكلشن خلفه)

فِرق الم - السين ﴾

*(مستقيمزاده وهوسليمان بن مجدالشهر بمستقيم زاده) * أنظر (تصوف شرحة مكتوبات الامام الرباني) وانظر (أدب شرح ديوان على بن أبي طالب) وانظر (تاريخ مجموع ١٥٦ و ١٥٦ دوحة المشايخ وذيلها وذيلها ومجموع ١٦٠ التاج) وانظر (مجاميع مجموع ١٦٠ نصرة المبتدى ورساله مشايخ نامه ورسالة في مناقب الذاكرين وبعض الفوائد وبعض المسائل ومجموع ١٥٠ تداب أولى الالماب وحسن المتقويم وشرح الجديد والهدية السفرية ومجموع ١٦٠ شرح ساوات القادرية) التقويم وشرح الجديد والهدية السفرية ومجموع ١٦٠ شرح ساوات القادرية) *(مسيحي أفندي) * أنظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان مسيحي)

. * (عرف الم - الصاد) *

ع (مصطفى وهي) انظر (مواعظ محصول عالى) ومصلح الدين انظر (فقه حنفي بيض آفتاب) ع (وفالم . الفاء) همفتي الثقان وهوأ والسعودان محدالعمادي الحنفي المشهو رعفتي الثقلين ك انظر (نقمحنني فتاوي ٧ د ٨ د ١٤) ع حف الم - الون إذ ع (منقاری زاده) انظر (بجامیع جیموع 7 رساله)
ع (المقاری الشهر بعل خلینه) آنظر (مواعظ شفاه المؤمن)
ع (منالا الهی که انظر (تصوف رساله ۲۵)
ع (منالا شهاب) النظر (محامیع جموع ۲۷ العمیات)
ه (منالا عتفامن متقاعدی مصر که انظر (آدب جموع ۲۶ قصائد)
ه (منالا و جهر سن آمراه برا کس مصر که انظر (آدب جموع ۲۶ قصائد) ۹۴ قصائد) الواد م ﴿ موسى بن محمد المعروف بقاضى زاد ٥٠٠٠ انظر (توحيد رسالة ٢١) المرائع - اليامي همیرحسین الشیرازی نم الخواسانی په انظر (تصوف کلشراذ) همیر زازاده په انظر (ناریخ تذکرةالشعراه ۱۰۹) اللف النون - الالف في ﴿ نَاتُلَى أَمْنُدى ﴾ انظر (أدب ديوان نائلي) ﴾ ﴿ نابی وهو یوسف نابی ﴾ انظر (حدیث ذیل نابی) وانظر (أدب دیوان نابی) وانظر (آدب دیوان نابی) وانظر (تاریخ تحفقالحرمین) وانظر (مجلمبسع مجموع ۲۰ حجة طفلانيه أنايي ومجموع ، 1 تاريخ فقفه ومجموع أوم سوره تهنيسه وزارة ورساله مدحية ومجموع ٤٦ ترجمة أربعين حديثنا وذيل سير وتسكمله أذيل) ﴿ نَاسَ أَفْنَدَى ﴾ انظر (أدب ديوان نامِن) ع (ناظم أفندى) ﴿ انظر (لغة ترجمان اللغات)

```
* (مصطفى رامخ كاتب الديوان) * انظر (تاريخ تاريخ الوقائع ؟ ه)

* (مصطفى رسمى الجركسي) * انظر (طب ترجمة تربيمة الاطفال
                                                    وترحة كنوزالصنة)
*(مصطفى رضا الدين المعسروف بخارى زاده) * انظر (مجاميع
                                 محموع ، ترجه محتمر الولاية ورسالة)
*(مصطفى سامىباشا)* انظر (أدب ديوانسامى) وانظر (تاريخ
                آروبارسالةسي) وانظر (سائره ترجمةألف:بهار ونهار)
﴿ مصطفى شامل الشهير برجائي زاده ) * انظر (أدب فوادر الآثار
                                                    في مطالعة الاشعار)
﴿ وصطنى صافى * انظر (تاريح تاريخ وقائع السلطان أحدخان)
*(مصطفى طفرهنو يسابن جلال المعروف بجلال زاده) * انظر (حديث
                                                ترجة معارج النبوة)
*(مصطفى عاكف)* انظر (أدب مجموع ٦٦ ديوان عاكف
                                                          والمشات)
(أدب مجموع ٢١ ديوانعالى) وانظر (تاريخ الحالاتالقاهرة وكنه الاخسار
أوهجموعةاللطائف ومجموع ٢٢٢ عامع الحبور ونصرة نامه) وانظر (سياسة
نصيحة المملوك) وانظر (سمائره راحةالنفوس) وانظر (مجاميع مجوع م
        ﴿مصفى فارس﴾ انظر (تاريخ محبوب قلوب العارفين)
           مصطفى ندائج انظر (تصوف مفتاح السعادة)
انظر (طب مجوع على الشهر بعياتى زاده النظر (طب مجوع ع
                                                الرسائل الخسة كلها)
﴿ مصطفی کشفی ﴾ انظر (بجامیع مجوع ۲۸ جامع الغرائد)
﴿ مصطفی منبق ﴾ انظر (آدب دیوان منبف)
ع( مصطفی نجیب ) ه انظر (تاریخ تاریخ الوقائع ۲۰۱ و ۱۲۲
انظر (تاریخ روسة السین ف خدار
                                                           اللاققين)
المصطفى هاشم ابن وسف بن عامد الورهوي انظر (أدب
                                                        ديوانهاشم)
```

bank

(نظمی زاده) وهوم تضی الشهیر بذظمی زاده انظر (تاریخ ا شرح تاریخ وساف و کلتن خلفاه) *(نظیم أنندی)* انظر (أدب دیوان نظیم)
* (حمر النون - العين) * (حرف النون - العين)
﴿ وَعَمَانُ مَا مُعْمِلُ أَنِّ عُمَانُ بِلِأَرْشُدُا وَعَرِي هِ رَى النظر (أدب المُعَمَّانُ وَالنَّسَاتُ)
» (نعمة الله بأحديث قاضي ممارك الرجي)» انظر (لعة لغة نعمة الله)
» («نفال سانه»)».
*(نفعی أفندی)، انظر (أدب دیان نفعی) وانظر (مجامیع الحموع ۲۹ القصائد)
يه (حرف النبوت ما الهام) ١٠
* (نهانی)* و هوالیاس بن عبدالله المعروف بنهانی انظر (تصوف ترجة منهاج العابدین)
(۲۰+جی أفندی) انظر (أدب دیوان ۲۴جی)
ع عن الواد) في النون ما الواد) في النون الواد) في النو
و فوح بن مصطفى الرومى ثم المصرى في الشهير بوحدى انظر (توحيد الترجة الملل والنحدل) وانظر (تجاميع المحدود) وانظر (مجاميع المجموع ١٦ تحفة الذاكرين وراحة الأشباح ورسالة وأيضارسالة والخلاصة)
ع(فورانه الخوار زی) ه انظر (ادب مجوع ۱۱۹ ترجمه) قصائد منلاعرفی)
ع(نورالدين) الشمهر بضيا زاد. انظر (تاريخ نزهة القصص
ه (نورس أفندى) انظر (أدب ديوان فررس) ع (نورى أفندى الصحاف) انظر (أدب المنساآت العزيزيه)
﴿ فُورِي بِكَ ﴾ انظر (سائره قانون نامه جديده سلميه)
ع(فوعی أفندی) انظر (مجامیع مجموع ۱۶ فوای عشاق) ع(فوعی زاده) و هوعطاء الله بن یعدی بن عالمی الاسکوب

﴿ وَالنَّهُ وَالْ الْجِيمِ ﴾
ع(نجاتی أفندی) انظر (أدب مجموع ۱۲۱ دیوان نجاتی)
ورف النون _ المامي
انظر (تاريخ مجموع ٢٦١ رسالة) انظر (تاريخ مجموع ٢٦١ رسالة) النظر (سياسة ترجمة ناميع السلوك في سياسة الملوك) وانظر (مجاميع مجموع
انظر (سياسة ترجمة تهم الساول في سياسة الملوك) وانظر (مجاميع مجـموع وم غزل صف صف)
﴿حرف النون _ الدال ﴾
ع(نديم أفندى) انظس (أدب ديوان ديم ومجدموع ٢٩
تصائدني)
ع(حفالنون - الراء))د
ع(ثر کسی أفندی) ﴿ انظر (تصوف ا کسردولة) وانظر
(أدب خمسه شركسي)
﴿ رَكَسَى زَاده ﴾ انظر (أدب الانشاء ٢٠ و ١٣٨ ومجموع المعالم منشات ت)
Experimental control of the control
فر حف النون _ الشين) إد
﴿ نَشَأْتُ أَفْنَدَى ﴾ انظر (أدب ترجمة شرحدوبيت)
* (نشائجي اسبق وهواراهيم حنيف المعروف بنشائجي اسبق)* انظر
(حديث خلاصة الوغا)
*(حرف النون ما الظام) «
* (نظامى أفندى أبوالشهاب الاسترابادي) * انظر (أدب مجمع
المُظَامِّ ومجموع ١٦١ دوان نظامی)
(نظامى زاده وهوعلى بنسيف الله بن نظام الدين الشهير بنظامى زاده)
اسر (صوف مب الغدادي الشهر بنظمي زاده) * انظر (العدادي الشهر بنظمي زاده وهو حسين المغدادي الشهر بنظمي زاده) *
شرح حل اللغات الشكادت)

教徒等	
	(حرفانواد - اللام)
STATE STATE OF	*(ولى بن وسف)* الطر (فقه حمق فذارى ٧ و٨)
William San	*(حرف الواو - الهاه)*
Chick bank	الله النظر (أدب موع ١٢ شوق المكيز) وانظر الدب موع ١٢ شوق المكيز) وانظر
Salah.	اریخ محموع ۱۵۷ سوزیامه وهبی)
Monthly Sector	*(عوف الياه - الالف)
A collection of the collection	ا المراق المعدوق المعدوق المراق المراق المعدوق المعدو
and the same of	*(حرف لماه ما الماه)*
1	ع(دي صاءاندي دارة الشد عرالماهي الطر (أدب كه نه والز)
Section of the last	وانظر (ربح كبينه حكمة) وادسر - المدع محموع خالة أبعدلي
Spiritary and	ان المنه و موع ١٠ العالم و محموع ٤٤ قانو ، مه و دورة العترى
Sertosant-Seator	ه (حوف الماه - الالو)»
esceptions of the plane of	*(بوزفوالمةليسي)* اسمر (ترج محموع ۱۷۷ صفارت نامه ا
and were stonesting	﴿ رسف بن شكرانة بن مسدالانصارى ﴾ الموائط والاعتمار) ، ربخ ترجمة الموائط والاعتمار)
Section Section	العرورف بن عبداللطيف له المعر (أدب منادارات)
Construction of the	ال مربوسف شکری عشما الحربوتی) ، المار (توحیت رموز
	التأميد) وانظر (مواعظ نصحت المه) والنظر (الربح سلسلة الصفا
Applications of the control of the c	() () () () () () () () () ()
Authorization and	* (بوسف الصغير) * انظر (تاريخ ترجمة فتوح الشام)
	قةطفلانيه نابي ومحموع ١٠ تاريخ قعممه ومحموع ٢٩ صورة تهنيه
T Territory	

المعروف بنوعى (أدب حسه عطائى) وانظر (تاريح حدائق الحفائق في تـكملة الشقائق) وانظر (سائره نتائج القنون)						
ع (حرف النون - اليام) في						
﴿ نیازی المصری ثمالر وی ﴾ انظر (مجامیع محموع ؛ رسالة) على نیلی أفندی ﴾ انظر (أدب دیوان نیلی وشرح قصائد عرف)						
الرائع من الماء - الرائع الماء من الرائع الماء من الماء من الماء من الماء الم						
و عزارون وهوحسين الشهير بهزارون انظر (تاري ألمعيم تواريخ الماوك)						
لام اللام به اللام الله الله						
﴿ هَلا كَی ﴾ انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوان هلاکی)						
ع (جن الماء - الم)						
﴿ الهمداني ﴾ انظر (ميقات جيب الآفاق)						
(عن الواو - الالف)						
(واجدى بالقو) مقرجه رسومات الأمانة الجليلة النطر (تاريخ ترجمة تاريخ ورسيام فرنسا) *(والى أفندى)* انظر (أدب ديوان والى)* *(والى أفندى)* انظر (فقه حنفي مجموع 1 رسالة)						
(عنالواد - الدال)						
(ودادى أفندى) انظر (تصوف تدَّلملة الطريعة الحجدية)						
(حرف الواو _ الصاد)						
(وصافأفندى) كاتبدوانعالى انظر (أدب بجموع ١١٩ معرفة أمثال العرب)						
(وصْفَىأَفندى) انظر (أدب مجموع ١٦١ ديوانوصفي)						

المراوزات المراوزات الركال

وزارت درساله مدحه ومحموع ٢٦ ترجة أربعي حديثا وزيل سير وسكمر ديل *(يوسف نسب)* انظر (مواعظ رشه جواهر) * (وسف أمر بال)* انظر (الحروق والأسماء ترجمة الرعمة ال المُمونية) وانظر (سائره كازارضيال) عَت تهرسة أمها والعاب مؤلق الكتب التركية الموجودة بالمحمله الحدويه وقد طيدت والمحدث على خط عامتها عملى أنند مدى علون سللان ن تحد الداغيةاني